

2025年度 日本工学院八王子専門学校											
建築学科											
CAD・CG制作											
対象	4年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	根本毅			実務 経験	有	職種	建築設計				
授業概要											
プレゼンテーション図面を作成する様々な手法について学びます。											
到達目標											
スキルの向上のみを目的とせず、生かせる力としてデジタルに向き合う事を学習の目標とし、次の3点を到達目標とする。①各自のプロジェクトにおいて、デジタルスキルの活用方法を理解できる。②デジタルスキルを活用し、各自が抱える課題を解決することができる。③デジタルを活用した独自の表現ができる。											
授業方法											
スキルを追求するだけでなく、各自が活用方法を独自の視点から考える事を促しながら進めていく。その上で、小論文、スキル復習、高度スキルに対する講義を展開していく。業界で活躍する人物からの課題に挑むことでより実践的な感覚を身につけ、生きたスキルへと転換し、卒業制作においての実践に取り組む。											
成績評価方法											
授業態度、平常点、提出物などを総合的に判断する。											
履修上の注意											
取り組んでいる事の目的を理解し、高い習得意識を維持すること。欠席しないことを心掛け、授業時間数4分の3以上出席しない者は、単位を認定しない。日本工学院授業心得を守ること。											
教科書教材											
必要な資料は適宜配布する。											
回数	授業計画										
第1回	デジタル概論										
第2回	BIM研究①										
第3回	BIM研究②										

建築学科

CAD・CG制作

第4回	BIM研究③
第5回	BIM復習
第6回	BIM応用
第7回	特別講義①
第8回	特別講義②
第9回	特別講義③
第10回	特別講義④
第11回	デジタル課題解決①
第12回	デジタル課題解決②
第13回	デジタル課題解決③
第14回	プレゼンテーションスキル応用①
第15回	プレゼンテーションスキル応用②