

| | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|-----|----|----------|---|----|------|-----|----|----|---|
| 2025年度 日本工学院八王子専門学校 | | | | | | | | | | | |
| 建築学科 | | | | | | | | | | | |
| 海外デザイン研修 4 | | | | | | | | | | | |
| 対象 | 4年次 | 開講期 | 通年 | 区分 | 選 | 種別 | 実習 | 時間数 | 30 | 単位 | 1 |
| 担当教員 | 杉浦 文美 | | | 実務 経験 | 有 | 職種 | 建築設計 | | | | |
| 授業概要 | | | | | | | | | | | |
| 海外におけるデザイン動向を現地で体験・学習します。 | | | | | | | | | | | |
| 到達目標 | | | | | | | | | | | |
| 海外デザイン研修中は、研修訪問先の建築、街を体感し、知識と見聞を広める。また、現地国立建築大学準備校 (PreparationauxEcole d'Architecture) の学生たちとの交流を通じ、コミュニケーション能力の育成を図る。建築技術者としての倫理観、建築に関する応用能力、チャレンジ精神等、建築を学ぶ人間としてバランスのとれた感性を持つことを到達目標とする。 | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | | | | | | | | | | | |
| 海外デザイン研修は希望者のみ開講し隔年開催とする。2023年度は開催（2月初旬に実施予定）する。事前研修で学習した各地の建築、街へ、観光バス、地下鉄、徒歩により訪問する。訪問先により全員行動とグループ行動がある。全員行動では引率教員、現地ガイドと共に行動し、主に観光バスで移動し各地を訪問する。グループ行動では、引率教員、ガイドとは別行動とし班単位で行動する。 | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | | | |
| 授業態度、平常点、提出物などを総合的に判断する。 | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | |
| 海外デザイン研修では、訪問先の街で様々な体験をする。日本の空港から一歩外に出れば、そこは外国である。パスポートを安全に所持することから始まり、訪問先で、日本では体験することのない様々な事にも遭遇する。一人一人がしっかりとした自覚を持ち行動すること。また研修中はすべて団体行動です。引率教員、旅行会社及び現地ガイドの指示に従い、規律のある行動が求められる。 | | | | | | | | | | | |
| 教科書教材 | | | | | | | | | | | |
| 教員配布資料 | | | | | | | | | | | |
| 回数 | 授業計画 | | | | | | | | | | |
| 第1回 | 海外デザイン研修ガイダンス | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 事前学習①バルセロナ | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 事前学習②バルセロナ | | | | | | | | | | |

| | |
|------|--|
| 第4回 | 事前学習③バルセロナ |
| 第5回 | 事前学習①パリ |
| 第6回 | 事前学習②パリ |
| 第7回 | 事前学習③パリ |
| 第8回 | 渡航前ガイダンス |
| 第9回 | 1日目 羽田空港よりバルセロナへ ホテル着 |
| 第10回 | 2日目 サグラダファミリア他見学 グループ自由行動 |
| 第11回 | 3日目 バルセロナ・パビリオン他見学 バルセロナ→パリへ移動 |
| 第12回 | 4日目 ルーブル美術館 ポンピドゥーセンター他見学 |
| 第13回 | 5日目 ルイヴィトン美術館他見学 現地建築学生との建築交流会 |
| 第14回 | 6日目 フィルハーモニー・パリ シテ・ドゥ・ラ・ミュージック他見学 グループ自由行動 |
| 第15回 | 最終日 パリシャルルドゴール空港より帰国の途へ 空港にて解散 |