

科目名	ワークショップ I					年度	2025
英語科目名	Workshop I					学期	前期
学科・学年	声優・演劇科 1年次	必/選	選	時間数	60	単位数	2
担当教員	深水みゆき		教員の実務経験	有	実務経験の職種	ヴォイストレーナー	
【科目の目的】							
<p>「身体全身が楽器である」というテーマに基づき、身体の支え、中心軸、正しい姿勢、鍛える筋肉、緩める筋肉、鼻腔の開放、共鳴の位置、口の開け方、より深い腹式呼吸のための様々な呼吸法のトレーニングを積み重ねていく。それを基本にして具体的な発声練習に取り組み、様々なジャンルの曲を用いて実践する。そして、自分を解放して伸び伸びとした響きのある声を育てることを目指す。</p>							
【科目の概要】							
<ul style="list-style-type: none"> <li>声の出る仕組みを理解し、「俳優に必要な技術」の三大基礎（発声・発音・活舌）を訓練する。</li> <li>「継続は力」を実践し、身体で感じ学ぶ。</li> <li>俳優として「言葉」とは何かを考え、他者に「言葉」を使って意思や気持ちを伝える「喋り」を追求する。</li> </ul>							
【到達目標】							
<ul style="list-style-type: none"> <li>聞きやすい声・喋りを身につける。</li> <li>繰り返し練習することの大切さを実感する。</li> <li>「言葉」を調べ理解し、文章を丁寧に読む習慣を身につける。</li> <li>メロディー、リズムに声と感情を乗せ歌でドラマを創る。</li> </ul>							
【授業の注意点】							
<ul style="list-style-type: none"> <li>声のトレーニングであるヴォイス&amp;ヴォーカル。毎週の授業だけではなく毎日の積み重ねが大切だと理解し、日常でも「お腹の声」を意識して話す、などの工夫を希望します。</li> <li>流して練習せず、一つ一つ丁寧な取り組みを覚えてください。</li> </ul>							
評価基準＝ルーブリック							
ルーブリック評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力		
到達目標 A	音楽的要素を理解し 正確な音程・リズムで 歌うことができ 音楽性を備えている		音楽的要素を理解し 正確な音程・リズムで 歌うことができる		音楽的要素を理解 できていない 正確な音程・リズムで 歌うことができない		
到達目標 B	姿勢・呼吸・共鳴など 発声のメカニズムに ついて深く理解している		姿勢・呼吸・共鳴など 発声のメカニズムに ついて概ね理解している		姿勢・呼吸・共鳴など 発声のメカニズムに ついて理解できていない		
到達目標 C	歌詞を自然に美しく 正しい発音 ディクショで 歌うことができる		歌詞を自然に美しく 正しい発音 ディクショで 概ね歌うことができる		歌詞を自然に美しく 正しい発音 ディクショで 歌うことができない		
到達目標 D							
到達目標 E							
【教科書】							
適宜、配布。							
【参考資料】							
適宜、配布。							
【成績の評価方法・評価基準】							
<p>試験・課題 60% 課題、発表の成果で判断する。          平常点 40% 授業への参加態度、課題への散る組み方などから総合的に判断する。</p>							
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。							

科目名		ワークショップ I			年度	2025	
英語表記		Workshop I			学期	前期	
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	理論と実践	腹式呼吸	1	ストレッチ	声の出る仕組みを知る		
			2	声質	息の量をコントロールする		
			3	発声	ピアノに合わせて発声する		
2	理論と実践	口形	1	ストレッチ	身体のボリュームを理解する		
			2	声	声量を知る		
			3	発声	ピアノに合わせて発声する		
3	理論と実践	滑舌	1	呼吸	リズムに合わせて呼吸する		
			2	横隔膜	ブレス確認をする		
			3	発声	ピアノに合わせて発声する		
4	基礎練習	無声音・鼻濁音	1	発声①	無声化の練習		
			2	発声②	鼻濁音の練習		
			3	音程	ドレミの歌		
5	基礎練習	正しい声の位置	1	長音	声に出して理解する		
			2	連母音	声に出して理解する		
			3	促音	声に出して理解する		
6	朗読	五十音①	1	日本語	日本語について考える		
			2	音程	ドレミの歌（グループワーク）		
			3				
7	朗読	五十音②	1	想像	言霊を想像してみる		
			2	音程	ドレミの歌リハーサル		
			3				
8	発表	歌唱	1	意識	人前で見せる意識を養う		
			2	グループ	グループワーク		
			3	本番	今までの成果を出す		
9	ソロ曲	音取り	1	基礎	基礎練習を継続		
			2				
			3				
10	ソロ曲	発想を広げる	1	基礎	基礎練習を継続		
			2	発想			
			3				
11	ソロ曲	言葉の可能性を探す	1	基礎	基礎練習を継続		
			2	言葉	言葉の意味と目的		
			3				
12	ヴォイトレ	読み方の確認	1	調べる	読み方		
					アクセント		
					意味		
13	ヴォイトレ	音読	1	読む	丁寧に読む		
					正確に読む		
					意味を伝える		
14	ヴォイトレ	歌唱	1	発表	ソロ曲リハーサル		
					台本としての「外郎売」		
15	ヴォイトレ	まとめ	1	発表	ソロ曲発表		
					振り返り		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等