

科目名	ダンスⅤ							年度	2025
英語科目名	Dance Ⅴ							学期	前期
学科・学年	声優・演劇科 2 年次	必／選	選	時間数	60	単位数	2	種別※	実技
担当教員			教員の実務経験			実務経験の職種			
【科目の目的】 ウォームアップとしてストレッチと筋力トレーニングから開始する。ストレッチでは呼吸法と背骨の動きに特化したエクササイズを取り入れる。その後ジャズダンスの基本的なレッスンの流れに沿って取り組む。脚の動きを中心として基礎的な動きを繰り返しながらステップアップしていく。後半は移動や身体の方角の変化を取り入れる。									
【科目の概要】 ジャズダンスを通じて、身体表現方法を学びながら柔軟性、体幹を鍛え、美しい姿勢を目指し、より高度な技術を身につける。									
【到達目標】 1 年次で取り組んだクラシックバレエの入門レベルからさらにステップアップした技術を身につけ、ダンスの知識やテクニックを舞台公演のダンスシーンで活かせるようになる。また、毎回の授業で取り組むストレッチと筋力トレーニングにより柔軟性が向上し、身体に対する関心や意識が高まることが望ましい。それにより、身体を動かす体力の強化の必要性や重要性を認識し、継続してトレーニングする意欲に繋がることを目標とする。									
【授業の注意点】 多人数のグループの中で個々の差に対応するため、コミュニケーションを重視する。疑問点は教員が直接指導できる授業内での解決を目指し、積極的に質問するよう心がける。バレエのレッスンでは怪我の可能性も含むため、周りの生徒との接触には十分配慮し、スムーズな授業進行に協力すること。怪我をしている場合は予め申し出をし、担当教員の判断で授業見学を認めるが、体調不良による見学は認めない。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5	レベル4	レベル3	レベル2	レベル1				
	優れている	よい	ふつう	あと少し	要努力				
到達目標 A	柔軟な身体である		少し向上した		柔軟性がない				
到達目標 B	美しいボディラインを保てる		時々ラインがくずれる		ボディラインが美しいくない				
到達目標 C	ジャズダンスの基本を美しく行える		時々、基本が乱れる		基本を理解していない				
到達目標 D	振り付けをしっかりと覚えられる		時々覚えられない		覚えられない				
到達目標 E	ジャズダンスをミスなく踊れる		時々ミスをする		ミスが多い				
【教科書】									

【参考資料】									
【成績の評価方法・評価基準】									
平常点60% ジャズダンスの理解度、音楽性・課題30% テーマにそった表現力・出欠10% テスト時、欠席は減点									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									
科目名		ダンスⅤ					年度	2025	
英語表記		Dance Ⅴ					学期	前期	
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル			評価方法	自己評価
1	レッスンを理解する	理解して踊れる		基本レッスン	両足、片足でバランスをとることができる				
5	レッスンを理解する	理解して踊れる		基本レッスン	両足、片足でバランスをとることができる				
					(正しい形で)				
3	美しいボディラインをつくる	ボディラインを保ちながら踊れる		基本レッスン	様々な回転ができる（ターン）				
				ショートバリエーション					
4	美しいボディラインをつくる	ボディラインを保ちながら踊れる		基本レッスン	様々な回転ができる（ターン）				
				ショートバリエーション					
5	美しいボディラインをつくる	ボディラインを保ちながら踊れる		基本レッスン	様々な回転ができる（ターン）				
				ショートバリエーション					
6	音楽性を身に付ける	音楽に合わせて踊る		基本レッスン	足を高く上げる				
					上げた位置でキープできる				
				ロングバリエーション					
7	音楽性を身に付ける	音楽に合わせて踊る		基本レッスン	足を高く上げる				
					上げた位置でキープできる				
				ロングバリエーション					
8	音楽性を身に付ける	音楽に合わせて踊る		基本レッスン	足を高く上げる				
					上げた位置でキープできる				
				ロングバリエーション					
9	技術力を付ける	技術を伴ったダンスを踊れる		基本レッスン	様々なジャンプができる				
				振り付け					
10	技術力を付ける	技術を伴ったダンスを踊れる		基本レッスン	様々なジャンプができる				
				振り付け					
11	技術力を付ける	技術を伴ったダンスを踊れる		基本レッスン	様々なジャンプができる				

			振り付け		
12	表現力をつける	ダンスを通して自分を表現できる	基本レッスン	速い動きができる	
			ダンス①の発表		
13	表現力をつける	ダンスを通して自分を表現できる	基本レッスン	速い動きをゆっくりした動きを使い分けられる	
			ダンス②の発表		
14	ミスなく踊る	振り付けを覚える	基本レッスン	美しく	
15					
評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他					
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった					
備考 等					