

科目名	アクションⅢ							年度	2025
英語科目名	Action Ⅲ							学期	前期
学科・学年	声優・演劇科 2年次	必／選	選	時間数	60	単位数	2	種別※	実技
担当教員	井上 謙一郎			教員の実務経験			実務経験の職種		
【科目の目的】									
この科目を受講する学生は、殺陣とアクションを学びます。殺陣やアクションの基本技術はじめ現代劇および時代劇に必要な知識や所作を学び、それらを自身の身体を使って表現すると共にグループワークを通じて実際の映像や舞台の現場でそれぞれの役割をどう果たせるかをも目的と致します。また、授業の進捗状況に合わせて殺陣やアクションに伴う危険性についても学び、講師・学生と共に安全対策を常に考えながら実演することも目的とします。									
【科目の概要】									
声優・俳優・タレントに必要な殺陣やアクションのスキルを科目で学ぶ。									
【到達目標】									
①殺陣・アクションにおいて（相手との）間合いや呼吸を理解し、応用することが出来る。 ②殺陣・アクションを通じてお互いを思いやりを心がけて共同作業・作品作りに参加することが出来る。 ③殺陣・アクションの技術を活かした身体運用を自在に操り、率先して動くことが出来る。									
【授業の注意点】									
浴衣・スポーツウェア等の着用が基本。木刀およびマットを使用。ケガ・事故防止のため授業中の私語や受講態度には厳しく対応。理由のない遅刻や欠席を認めない（授業中の急な体調不良を除く）。授業時数の4分の3以上出席しない者は実技の評価をすることができない。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5	レベル4	レベル3	レベル2	レベル1				
	優れている	よい	ふつう	あと少し	要努力				
到達目標 A	相手と間合いや呼吸を合わせて安全にメリハリ・速さ・迫力のある殺陣・アクションが出来る	相手と間合いや呼吸を合わせて安全に殺陣・アクションが出来る	相手と間合いや呼吸を合わせて殺陣・アクションが出来る	相手となんとか殺陣・アクションが出来る	相手と間合いや呼吸を合わせて殺陣・アクションが出来ていない				
到達目標 B	殺陣・打ち込みの名称をスムーズに言えメリハリのある正確な動きが出来る	殺陣・打ち込みの名称と言えて正確な動きが出来る	殺陣・打ち込みの名称が言えて動きを覚えている	殺陣・打ち込みの名称と動きが詰まり気味でやや忘れている	殺陣・打ち込みの名称と動きが全く覚えていない				
到達目標 C	殺陣・基本型をパートナーと安全に迫力のある動きを表現することが出来る	殺陣・基本型をパートナーとメリハリある表現することが出来る	殺陣・基本型をパートナーと呼吸を合わせて表現することが出来る	殺陣・基本型の動きをパートナーと何とか一緒に出来る	殺陣・基本型の動きを正確に覚えていない				
到達目標 D	演技を交えて受け身や転び方を安全かつ迫力のある表現が出来る	演技を交えて受け身や転び方が出来る	基本的な受け身や転び方が出来る	受け身や転び方がやや不安定ながら出来る	受け身や転び方が危なげで出来ていない				

到達目標 E		アクション・基本型をパートナーと安全に速さ・迫力・メリハリのある動きが出来る		アクション・基本型をパートナーとメリハリある動きが出来る		アクション・基本型をパートナーと呼吸を合わせて動くことが出来る		アクション・基本型の動きをパートナーとなんとか一緒に出来る		アクション・基本型の動きを正確に覚えていない	
【教科書】											
レジュメ・資料は必要に応じて配布。パソコン・タブレット・スマートフォンなどのモバイルツール、参考資料等は授業内で指示する。											
【参考資料】											
【成績の評価方法・評価基準】											
小テストおよび期末テストにより採点。授業への積極性と参加態度を評価する。											
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。											
科目名		アクションⅢ								年度	2025
英語表記		Action Ⅲ								学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル				評価方法	自己評価	
1	アクション 身体操作	身体操作の重要性	授業計画		各到達目標を理解している						
			アクション・基礎		アクションの基本動作および転び方を習得する						
			撮影		自身のパフォーマンスを映像で確認する						
2	殺陣	時代劇学	時代劇について		時代劇に必要な着付け、武器等の知識を学ぶ						
			殺陣・打ち込み		殺陣の基本の打ち込みを習得する						
			撮影		前受け身を習得する						
3	アクション	アクション基本	前受け身		前受け身を習得する						
			基本型「格闘」①		型を通じて格闘アクションを習得する						
			撮影		グループと自身のパフォーマンスを映像で確認する						
4	殺陣	殺陣・基本	打ち込み①		殺陣の基本打ち込みを習得する						
			所作と基本型①		型を通じて所作と打ち込みを習得する						
			撮影		自身のパフォーマンスを映像で確認する						
5	アクション	アクション基本	横受け身、側転		横受け身、側転を習得する						
			基本型「格闘」②		型を通じて格闘アクションを習得する						
			撮影		グループと自身のパフォーマンスを映像で確認する						
6	殺陣	殺陣・基本	打ち込み②		殺陣の基本打ち込みを習得する						
			所作と基本型②		型を通じて所作と打ち込みを習得する						
			撮影		自身のパフォーマンスを映像で確認する						
7	アクション	アクション基本	後ろ受身		後ろ受身を習得する						
			基本型「格闘」③		型を通じて格闘アクションを習得する						
			撮影		グループと自身のパフォーマンスを映像で確認する						

8	殺陣	殺陣・基本	打ち込み③	殺陣の基本打ち込みを習得する		
			基本型「一騎討ち」①	型を通じて立廻りを習得する		
			撮影	パートナーと自身のパフォーマンスを映像で確認する		
9	アクション	アクション基本	受け身	演技を入れた受け身を習得する		
			基本型「格闘」④	型を通じて格闘アクションを習得する		
			撮影	グループと自身のパフォーマンスを映像で確認する		
10	殺陣	殺陣・基本	打ち込み④	打ち込みとそれに付随する技術を習得する		
			基本型「一騎討ち」②	型を通じて立廻りを習得する		
			撮影	パートナーと自身のパフォーマンスを映像で確認する		
11	アクション	アクション基本	受け身	演技を入れた受け身を習得する		
			基本型「喧嘩」①	型を通じて喧嘩アクションを習得する		
			撮影	グループと自身のパフォーマンスを映像で確認する		
12	殺陣	殺陣・基本	打ち込み⑤	打ち込みとそれに伴う危険性を学ぶ		
			基本型「一騎討ち」③	型を通じて立廻りを習得する		
			撮影	パートナーと自身のパフォーマンスを映像で確認する		
13	まとめ	アクション 殺陣	アクション	これまで学んだことを確認する		
			殺陣	これまで学んだことを確認する		
			撮影	自身のパフォーマンスを映像で確認する		
14	まとめ	アクション 殺陣	アクション	テストの課題を確認する		
			殺陣	テストの課題を確認する		
			撮影	自身のパフォーマンスを映像で確認する		
15	テスト	アクション 殺陣	アクション	テストに参加する		
			殺陣	テストに参加する		
評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他						
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった						
備考 等						