

科目名	メディア研究4							年度	2025
英語科目名								学期	後期
学科・学年	マンガ・アニメーション科 2年次	必/選	選	時間数	60	単位数	4	種別※	演習
担当教員	馬場定雄		教員の実務経験	有り	実務経験の職種		演出		
<b>【科目の目的】</b> この科目を受講する学生はこれからの新しいメディアに対応させる為、色々なジャンルの作品を視聴し研究する。									
<b>【科目の概要】</b> 今後自分の作品を製作する為に学生は様々なジャンル、様々な作品を視聴しその作品を考察し研究する。									
<b>【到達目標】</b> この科目では、社会で働くうえでの業界の一般常識を学んだり色々な作品を考察することにより基礎知識や感性を磨き今後の卒業制作作品作りを行うことを目標とする									
<b>【授業の注意点】</b> 授業の構造上、重要な点は毎回授業のいちばん最初に説明するので遅刻や欠席には十分注意する。各回で主題になる作品は状況によって予告なく変更になる場合がある。また、同様の理由で実施回を組み替える場合もある。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	考察するキーポイントが書かれている。		全体的な考察は出来ているがキーポイントが絞られていない。		考察が感想になっており考察されていない。				
到達目標 B	演出技法・映像表現が理解できている。		演出技法・映像表現については理解できているがどの演出技法かは解説できない。		演出技法や映像表現を理解できていない。				
到達目標 C	課題レポートなどを期日以前に提出出来る。		課題レポートなどを期日までに提出出来ている。		課題レポートを提出出来ない。				
到達目標 D									
到達目標 E									
<b>【教科書】</b>									

筆記用具、ノート、PC

【参考資料】

パワーポイント 他

【成績の評価方法・評価基準】

授業内容の理解度をレポートを提出して評価する。また積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名		メディア研究4			年度	2025	
英語表記					学期	後期	
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標=修得するスキル		評価方法	自己評価
1	映画考察	ゲーム原作から映画になった作品を考察しながらブレインストーミングを行う①	ブレインストーミング	作品考察	「ソニック」の歴史と製作方法	1	
2	映画考察	ゲーム原作から映画になった作品を考察しながらブレインストーミングを行う②	ブレインストーミング	作品考察	「スーパーマリオブラザーズ」の歴史と製作方法	1	
3	映画考察	ゲーム原作から映画になった作品を考察しながらブレインストーミングを行う③	ブレインストーミング	作品考察	「ドラゴンクエスト ユア・ストーリー」の歴史と製作方法	1	
4	映画考察	最新のアニメーション技術を使用したアニメーション映画を考察し最新技法を学ぶ	新海監督とは	作品考察	新海監督の生い立ち	1	
					「すずめの戸締り」の製作方法		
5	映画考察	アクション映画について学ぶ①	作品考察	作品考察	「007シリーズ」について作品の歴史や製作方法	1	
6	映画考察	アクション映画について学ぶ②	作品考察	作品考察	「ミッションインポッシブル シリーズ」について作品の歴史や製作方法	1	
7	業者研究	ヒットアニメーション作品について学ぶ	最新の背景技法	作品考察	アニメ会社「ユーフォーテーブル」の背景製作方法	1	
					「鬼滅の刃」		
8	映画考察	音楽映画・ドキュメンタリー映画について学ぶ②	音楽映画とは	作品考察	映画「ボヘミアンラプソディ」などの制作方法	1	
9	映画考察	アニメーション監督、河森正治の作品について学ぶ①	時空要塞マクロスについて	作品考察	河森監督と作品集	1	
					「超時空要塞マクロス」		
10	映画考察	アニメーション監督、河森正治の作品について学ぶ②	作画の方法ミサイル他	作品考察	マクロスの作画の描き方	1	
					「マクロス・プラス」		

11	映画考察	アニメーション監督、河森正治の作品について学ぶ③	キャラクターデザイン	マクロスのキャラクターデザインとメカニックデザイン	1
			メカニックデザイン		
			作品考察	「マクロスf」	
12	映画考察	SF映画作品について様々な撮影方法や演出技法を学ぶ①	スターウォーズとは	スターウォーズシリーズの歴史	1
			作品考察	「ローグ・ワン」	
13	映画考察	SF映画作品について様々な撮影方法や演出技法を学ぶ②	スタートレックとは	スタートレックシリーズの歴史	1
14	映画考察	SF映画作品について様々な撮影方法や演出技法を学ぶ③	ジェームズ・キャメロンとは	ジェームズ・キャメロンの生い立ちと作品	1
			作品考察	「ターミネーター」シリーズの製作方法	
15	映画考察	カンヌ・アヌシス映画祭と受賞作品「海外映画」について学ぶ③	受賞作品を考察		1
			作品考察	「アズールとアスマールキルクと魔女」の制作方法	
評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他					
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった					
備考 等					