

科目名	ドローイング1							年度	2025
英語科目名								学期	前期
学科・学年	マンガ・アニメーション科 2年次	必／選	選4	時間数	60	単位数	2	種別※	実習
担当教員	まつやま登			教員の実務経験			実務経験の職種		
【科目の目的】 マンガ・イラストにおけるデジタルスキルの取得～デビューや業界就職までに必要な基本知識と応用力の取得									
【科目の概要】 マンガ制作における高度な専門ツールの使い方や制作技法を学びます。									
【到達目標】 マンガ・イラスト制作に不可欠なソフトであるCLIP STUDIO PAINT、イラスト作成や画像加工に必要なAdobe Photoshop、デザインやロゴ作成に必要なAdobe Illustratorのスキルを得とく。									
【授業の注意点】 デジタル授業が苦手な学生にも楽しく詳しく学べる授業進行と内容。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5	レベル4	レベル3	レベル2	レベル1				
	優れている	よい	ふつう	あと少し	要努力				
マンガ・イラスト作 画技術 A	マンガ・イラストの原理と基本技術を習得し、リアルかつ表現豊かに表現ができる	マンガ・イラストの原理と基本技術を習得し、自然な表現ができる	マンガ・イラストの原理と基本技術を習得できる	マンガ・イラストの原理と基本技術がある程度習得できる	マンガ・イラストの原理と基本技術を習得できていない				
マンガ・イラストソ フト・リテラシー B	マンガ・イラスト制作における専用ソフトウェアの基礎技術・応用技術を体得し、作品制作に活かせる	マンガ・イラスト制作における専用ソフトウェアの基礎技術を把握し作品制作に活かせる	マンガ・イラスト制作の専用のソフトウェアやツールの使用方法を把握できる	マンガ・イラスト制作の専用のソフトウェアやツールの使用方法のいくつかを把握している	マンガ・イラスト制作の専用のソフトウェアやツールの使用方法を把握できていない				
マンガ・イラスト着 色技術 C	着色の知識を理解し、魅力的な作品制作を制作できる能力が十分である	着色の知識を理解し、制作に反映できる	着色の知識を理解できる	着色の知識をいくつか理解できる	着色の知識が不十分である				
マンガ・イラストデ ザイン力 D	デザイン力が向上しよく表現できている上に意図する方向性も魅力的	デザイン力がよく表現できているが意図する方向性に魅力がない	デザイン力が意図する方向性は魅力的だが表現できていない	デザイン力が意図は理解できるが表現できていない	デザイン力がなにも意図した表現なのか伝わって来ない				
マンガ・イラスト作 業管理 E	スケジュールに余裕を持ち、常に質の高い課題を仕上げるができる	スケジュールに合わせ課題を仕上げることができる。また課題の質を上げることができる	スケジュールに合わせ課題を仕上げることができる	時々スケジュールを守れない時がある	スケジュール通りに課題を仕上げられない				
【教科書】									

筆記用具、ノート、PC							
【参考資料】							
【成績の評価方法・評価基準】							
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。							
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。							
科目名		ドローイング1				年度	2025
英語表記						学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	オリエンテーション イラスト制作	CLIPSTUDIOの機能を使用したイラスト制作		イラスト制作	CLIPSTUDIOの機能「3Dデッサン人形」を使用して作画ができる		
				三角名札の作成			
2	マンガ編集	冊子『MARBLE』データ作成		データ編集作業	マンガの入稿データを作成する		
3	マンガ編集	冊子『MARBLE』データ作成		データ編集作業	マンガの入稿データを作成する		
4	Adobe illustrator 基礎	Adobeillustratorを使用したロゴ制作		ロゴ制作	Adobeillustratorを使用し様々なロゴが制作できる		
5	産学連携 イラスト制作	『かわごえCOMICTANBO』イラスト制作		イラスト制作	クライアントの意を汲んだイラスト制作ができる		
6	CLIPSTUDIO 基礎	LINEスタンプ作成		LINEスタンプ作成	視認性に優れ、ユーザーが使いやすいスタンプイラストが作成できる		
7	CLIPSTUDIO 基礎	イラストにおける様々な質感表現の理解		イラスト制作	質感の違う様々なマテリアルを描写できる		
8	CLIPSTUDIO 基礎	アイソメトリックイラストの作成		イラスト制作	アイソメトリックの理解		
					アイソメトリックイラストが制作できる		
9	Adobe illustrator 基礎	Adobeillustratorを使用した小物イラストの作成		イラスト制作	Adobeillustratoの基本的な操作ができる		
					Adobeillustratoでイラストが制作できる		
10	Adobe illustrator 基礎	Adobeillustratorを使用したキャラクターイラストの作成		イラスト制作	Adobeillustratoで複雑なイラストが制作できる		
11	Adobe illustrator 基礎	Adobeillustratorを使用した背景イラストの作成		イラスト制作	Adobeillustratoで背景イラストが制作できる		
12	Adobe illustrator 基礎	Adobeillustratorを使用したチラシデザイン		デザイン制作	Adobeillustratoでチラシのレイアウトが制作できる		

