

科目名	ドローイング2							年度	2025
英語科目名								学期	後期
学科・学年	マンガ・アニメーション科 2年次	必／選	選4	時間数	60	単位数	2	種別※	実習
担当教員	まつやま登			教員の実務経験			実務経験の職種		
【科目の目的】 マンガ・イラストにおけるデジタルスキルの取得～デビューや業界就職までに必要な基本知識と応用力の取得									
【科目の概要】 マンガ制作における高度な専門ツールの使い方や制作技法を学びます。									
【到達目標】 マンガ・イラスト制作に不可欠なソフトであるCLIP STUDIO PAINT、イラスト作成や画像加工に必要なAdobe Photoshop、デザインやロゴ作成に必要なAdobe Illustratorのスキルを得とく。									
【授業の注意点】 デジタル授業が苦手な学生にも楽しく詳しく学べる授業進行と内容。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5	レベル4	レベル3	レベル2	レベル1				
	優れている	よい	ふつう	あと少し	要努力				
マンガ・イラスト作 画技術 A	マンガ・イラストの原理と基本技術を習得し、リアルかつ表現豊かに表現ができる	マンガ・イラストの原理と基本技術を習得し、自然な表現ができる	マンガ・イラストの原理と基本技術を習得できる	マンガ・イラストの原理と基本技術がある程度習得できる	マンガ・イラストの原理と基本技術を習得できていない				
マンガ・イラストソフト・リテラシー B	マンガ・イラスト制作における専用ソフトウェアの基礎技術・応用技術を体得し、作品制作に活かせる	マンガ・イラスト制作における専用ソフトウェアの基礎技術を把握し作品制作に活かせる	マンガ・イラスト制作の専用のソフトウェアやツールの使用方法を把握できる	マンガ・イラスト制作の専用のソフトウェアやツールの使用方法のいくつかを把握している	マンガ・イラスト制作の専用のソフトウェアやツールの使用方法を把握できていない				
マンガ・イラスト着色技術 C	着色の知識を理解し、魅力的な作品制作を制作できる能力が十分である	着色の知識を理解し、制作に反映できる	着色の知識を理解できる	着色の知識をいくつか理解できる	着色の知識が不十分である				
マンガ・イラストデザイン力 D	デザイン力が向上しよく表現できている上に意図する方向性も魅力的	デザイン力がよく表現できているが意図する方向性に魅力がない	デザイン力が意図する方向性は魅力的だが表現できていない	デザイン力が意図は理解できるが表現できていない	デザイン力がなにも意図した表現なのか伝わって来ない				
マンガ・イラスト作業管理 E	スケジュールに余裕を持ち、常に質の高い課題を仕上げることができる	スケジュールに合わせ課題を仕上げるができる。また課題の質を上げることができる	スケジュールに合わせ課題を仕上げることができる	時々スケジュールを守れない時がある	スケジュール通りに課題を仕上げられない				
【教科書】									

筆記用具、ノート、PC							
【参考資料】							
【成績の評価方法・評価基準】							
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。							
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。							
科目名		ドローイング2				年度	2025
英語表記						学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	クリップスタジオ 応用①	ソフト基礎スキルの確認		一点透視（廊下）①	マンガソフト基礎技術を習得・理解している		
2	クリップスタジオ 応用②	1点透視図法の 作画技法を理解・ 身に着ける		一点透視（廊下）②	1点透視図法の作画技法を理解する		
3	クリップスタジオ 応用③	着色と効果スキルを 身に着ける		一点透視（廊下）③提出	着色と効果スキルを理解する		
4	クリップスタジオ 応用④	物の質感とデザイン 力を身に着ける①		食べ物イラスト	物の質感とデザイン力を理解する		
5	クリップスタジオ 応用⑤	物の質感とデザイン 力を身に着ける②		花	物の質感とデザイン力を理解する		
6	クリップスタジオ 応用⑥	物の質感とデザイン 力を身に着ける③		花とキャラクター	物の質感とデザイン力を理解する		
7	マニュアルマンガ ①	マニュアルマンガの 制作スキルを身に着 ける①		ビジネスコミック練習	マニュアルマンガスキルを理解する		
				3.5頭身サラリーマン			
8	マニュアルマンガ ②	マニュアルマンガの 制作スキルを身に着 ける②		ビジネスコミック練習	マニュアルマンガスキルを理解する		
				2Pマンガ（ネーム提供）			
9	マニュアルマンガ ③	マニュアルマンガの 制作スキルを身に着 ける③		ビジネスコミック練習	マニュアルマンガスキルを理解する		
				2Pマンガ（ネーム提供）			
10	マニュアルマンガ ④	マニュアルマンガの 制作スキルを身に着 ける④		ビジネスコミック練習	マニュアルマンガスキルを理解する～完成する		
				2Pマンガ（ネーム提供）			
11	課題調整日	諸事情により課題遅 延学生への対応と相 談日		諸々課題回収日	スケジュール管理の大切さを理解する		

12	クリップスタジオ 応用⑦	クリップスタジオの スキル応用	ラインレス塗り	クリップスタジオのスキル応用を理解する		
13	卒業制作①	卒業制作マンガ単行 本デザイン①	修了卒業制作進行	印刷データデザインスキルを理解する		
14	卒業制作②	卒業制作マンガ単行 本デザイン②	修了卒業制作進行	印刷データデザインスキルを理解する		
15	卒業制作③	卒業制作マンガ単行 本デザイン完成	修了卒業制作進行	印刷データデザインを完成する		
評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他						
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった						
備考 等						