

科目名	デザイン演習B							年度	2025
英語科目名								学期	前期
学科・学年	マンガ・アニメーション科四年制 2年次	必/選	選	時間数	30	単位数	2	種別※	演習
担当教員	長田美穂		教員の 実務経験	無	実務経験の 職種	カラーコーディネーター			
<p>【科目の目的】 この授業は、演習台紙を使用し、実際に知識から、作品に生かすことによって身に付けていく授業。色相による、作品への・効果・色彩情報・色彩設定に不可欠な色彩の基礎知識を体験的に学習。色彩検定、カラーコーディネーター検定への応用も行い、検定へもつながる授業となる。</p>									
<p>【科目の概要】 色の3属性（色相・明度・彩度）を使ったトーンを理解し、自分のイメージが表現でき、他者にも伝わる様表現する。色がもたらす意味、効果について学習し、色彩計画に不可欠な色彩の基礎を、実習課題を通して学習する。また、色彩検定、カラーコーディネーター検定にも対応できる基礎を学ぶ。</p>									
<p>【到達目標】 多角的な視点から、色彩の知識を学び、興味を持って色を効果的に活用でき、応用するための方法を習得することを目的とする。 前期：色彩の基礎を学ぶ。 後期：前期授業内容に基づき、色彩の知識をもとに、それを応用、作品の生かし方を体得することにより、色彩をイメージ通りに使うことができるようにする。</p>									
<p>【授業の注意点】 この授業では、テーマに合わせて計画な作業を行う事が重視される。授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。</p>									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5	レベル4	レベル3	レベル2	レベル1				
	優れている	よい	ふつう	あと少し	要努力				
到達目標 A	PCCS色相環を 理解し活用 出来ている		PCCS色相環を 理解している		PCCS色相環の 理解が足りない				
到達目標 B	配色カードを 理解し活用 出来ている		配色カードを 理解している		配色カードの 理解が足りない				
到達目標 C	トーンについて 理解している		トーンについて 理解している		トーンの 理解が足りない				
到達目標 D	色相・明度・彩度 を理解し活用 出来ている		色相・明度・彩度 を理解している		色相・明度・彩度 の 理解が足りない				
到達目標 E	色名について 理解し活用でき ている		色名を 理解している		色名について の 理解が足りない				

【教科書】							
【参考資料】 毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。							
【成績の評価方法・評価基準】							
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。							
科目名		デザイン演習B				年度	2025
英語表記						学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル		評価方法	自己評価
1	オリエンテーション		色のテスト	カラーコミュニケーション		3	
				基本36色の持つ意味			
2	色相環		トーン別色相環作成	PCCS色相環		3	
				補色			
				アニメの補色			
3	色の分類		トーン別色相環作成	色相・明度・彩度		3	
4	トーン		ドミナントカラー・トーンオントーン の理解	PCCSトーンのイメージ		3	
5	色名		基本色名、系統色名、固有色名、慣用色名	基本色名、系統色名、固有色名、慣用色名		3	
				JIS系統色名の色相関係			
				JIS系統色名の明 彩度関係			
6	混色		基本色名、系統色名、固有色名、慣用色名	光と色について		3	
				可視光線について			
				三原色			
7	キャラクターを色で分類		配色からキャラクターの分類			3	
8	配色テクニック1		ピコロール・トリコロール・トータル	暖色・寒色		3	
9	配色テクニック2		ダイアードからヘクサード	高彩度の組み合わせ		3	
				中彩度の組み合わせ			
				低彩度の組み合わせ			
10	配色テクニック3		同一色相配色から補色色相配色	同一色相配色		3	
				隣接色相配色			
				類似色相配色・中差色相配色			
11	配色テクニック4		ナチュラル・コンプレックス	ナチュラル配色		3	
				コンプレックス配色			
			アクセントカラー・	セパレーション、アクセントを使用し			

12	配色テクニック 5		セパレーションカラー	引き締め、やわらげ	3
13	定期試験（1回 ～12回の内容）				1
14	配色テクニック 6		国旗など、世の中の 色の意味を学ぶ	赤・橙・黄・緑・青・紫・白・黒	3
15	流行色とアニメ		色と心理の関わり		3
評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他					
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった					
備考 等					