

|                                                                                                                                                                                 |                        |      |                     |      |                  |         |   |             |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------|---------------------|------|------------------|---------|---|-------------|------|
| 科目名                                                                                                                                                                             | デザイン演習C                |      |                     |      |                  |         |   | 年度          | 2025 |
| 英語科目名                                                                                                                                                                           |                        |      |                     |      |                  |         |   | 学期          | 後期   |
| 学科・学年                                                                                                                                                                           | マンガ・アニメーション科四年制<br>2年次 | 必／選  | 選                   | 時間数  | 30               | 単位数     | 2 | 種別※         | 演習   |
| 担当教員                                                                                                                                                                            | 長田美穂                   |      | 教員の実務経験             |      | 無                | 実務経験の職種 |   | カラーコーディネーター |      |
| <b>【科目の目的】</b><br>この授業は、演習台紙を使用し、実際に知識から、作品に生かすことによって身に付けていく授業。<br>色相による、作品への・効果・色彩情報・色彩設定に不可欠な色彩の基礎知識を体験的に学習。<br>色彩検定、カラーコーディネート検定への応用も行い、検定へもつながる授業となる。                       |                        |      |                     |      |                  |         |   |             |      |
| <b>【科目の概要】</b><br><br>色の3属性（色相・明度・彩度）を使ったトーンを理解し、自分のイメージが表現でき、他者にも伝わる様表現する。色をもたらす意味、効果について学習し、色彩計画に不可欠な色彩の基礎を、実習課題を通して学習する。<br>また、色彩検定、カラーコーディネート検定にも対応できる基礎を学ぶ。                |                        |      |                     |      |                  |         |   |             |      |
| <b>【到達目標】</b><br><br>多角的な視点から、色彩の知識を学び、興味を持って色を効果的に活用でき、応用するための方法を習得することを目的とする。<br>前期：色彩の基礎を学ぶ。<br><br>後期：前期授業内容に基づき、色彩の知識をもとに、それを応用、作品の生かし方を体得することにより、色彩をイメージ通りに使うことができるようにする。 |                        |      |                     |      |                  |         |   |             |      |
| <b>【授業の注意点】</b><br>この授業では、テーマに合わせて計画な作業を行う事が重視される。授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。<br>理由のない遅刻や欠席は認めない。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。                                                |                        |      |                     |      |                  |         |   |             |      |
| 評価基準＝ルーブリック                                                                                                                                                                     |                        |      |                     |      |                  |         |   |             |      |
| ルーブリック<br>評価                                                                                                                                                                    | レベル5                   | レベル4 | レベル3                | レベル2 | レベル1             |         |   |             |      |
|                                                                                                                                                                                 | 優れている                  | よい   | ふつう                 | あと少し | 要努力              |         |   |             |      |
| 到達目標<br>A                                                                                                                                                                       | PCCS色相環を理解し活用出来ている     |      | PCCS色相環を理解している      |      | PCCS色相環の理解が足りない  |         |   |             |      |
| 到達目標<br>B                                                                                                                                                                       | 配色カードを理解し活用出来ている       |      | 配色カードを理解している        |      | 配色カードの理解が足りない    |         |   |             |      |
| 到達目標<br>C                                                                                                                                                                       | トーンについて理解している          |      | トーンについて理解している       |      | トーンの理解が足りない      |         |   |             |      |
| 到達目標<br>D                                                                                                                                                                       | 色相・明度・彩度を理解し活用出来ている    |      | 色相・明度・彩度<br>を理解している |      | 色相・明度・彩度の理解が足りない |         |   |             |      |
| 到達目標<br>E                                                                                                                                                                       | 色名について理解し活用できている       |      | 色名を理解している           |      | 色名についての理解が足りない   |         |   |             |      |

| 【教科書】                 |                  |         |      |                        |                    |      |      |
|-----------------------|------------------|---------|------|------------------------|--------------------|------|------|
| 【参考資料】                |                  |         |      |                        |                    |      |      |
| 【成績の評価方法・評価基準】        |                  |         |      |                        |                    |      |      |
| ※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。 |                  |         |      |                        |                    |      |      |
| 科目名                   |                  | デザイン演習C |      |                        |                    | 年度   | 2025 |
| 英語表記                  |                  |         |      |                        |                    | 学期   | 後期   |
| 回数                    | 授業テーマ            | 各授業の目的  | 授業内容 |                        | 到達目標＝修得するスキル       | 評価方法 | 自己評価 |
| 1                     | 色の効果 1           |         |      | 対比。同化                  | 明度の同化              | 3    |      |
|                       |                  |         |      |                        | 色相の同化              |      |      |
|                       |                  |         |      |                        |                    |      |      |
| 2                     | 色の効果 2           |         |      | 色の効果                   |                    | 3    |      |
|                       |                  |         |      |                        |                    |      |      |
|                       |                  |         |      |                        |                    |      |      |
| 3                     | 錯視（無彩色）          |         |      | 錯視と色の見え方               | ツエルナー錯視・ミューラーリヤー錯視 | 3    |      |
|                       |                  |         |      |                        | ポッゲンドルフ錯視・ポンゾ錯視    |      |      |
|                       |                  |         |      |                        | ヴント錯視・ヘリング錯視       |      |      |
| 4                     | 錯視（有彩色）          |         |      | 錯視と色の見え方               | バリアフリーの色彩設計        | 3    |      |
|                       |                  |         |      |                        |                    |      |      |
|                       |                  |         |      |                        |                    |      |      |
| 5                     | カラーシンボルリズムテスト    |         |      |                        | 各刺激語に対する脱逸色彩       | 3    |      |
|                       |                  |         |      |                        |                    |      |      |
|                       |                  |         |      |                        |                    |      |      |
| 6                     | 色とイメージ 1         |         |      | 対比。同化                  |                    | 3    |      |
|                       |                  |         |      |                        |                    |      |      |
|                       |                  |         |      |                        |                    |      |      |
| 7                     | 色とイメージ 2         |         |      | 色の効果                   |                    | 3    |      |
|                       |                  |         |      |                        |                    |      |      |
|                       |                  |         |      |                        |                    |      |      |
| 8                     | 衣装と化粧 1          |         |      | キャラクター制作に合わせた配色        | 隅取の種類              | 3    |      |
|                       |                  |         |      |                        |                    |      |      |
|                       |                  |         |      |                        |                    |      |      |
| 9                     | 衣装と化粧 2          |         |      | キャラクター制作に合わせた配色        | 舞台化粧について           | 3    |      |
|                       |                  |         |      |                        |                    |      |      |
|                       |                  |         |      |                        |                    |      |      |
| 10                    | 衣装と化粧 3          |         |      | キャラクター制作に合わせた配色        | 舞台衣装について           | 3    |      |
|                       |                  |         |      |                        |                    |      |      |
|                       |                  |         |      |                        |                    |      |      |
| 11                    | 衣装と化粧 4          |         |      | キャラクター制作に合わせた配色        | 善と悪の表現             | 3    |      |
|                       |                  |         |      |                        | 年代別の作品の流行色         |      |      |
|                       |                  |         |      |                        |                    |      |      |
| 12                    | 売れる子ども服（コンテスト作品） |         |      | 子供服をテーマにブランニング コンテンツ制作 | 子供も調査              | 3    |      |
|                       |                  |         |      |                        | 流行                 |      |      |

|                                                       |            |  |          |                               |   |
|-------------------------------------------------------|------------|--|----------|-------------------------------|---|
|                                                       | 品)         |  | ハト形式     |                               |   |
| 13                                                    | 色の基本（目の機能） |  | 錯視と色の見え方 | 風景構成法の解釈<br>色遊び               | 3 |
| 14                                                    | 芸術療法と色彩    |  | 芸術療法     | 右脳に作用する色彩<br>年代別の自身の色合い<br>色育 | 3 |
| 15                                                    | まとめ        |  |          |                               | 3 |
| 評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他                      |            |  |          |                               |   |
| 自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった |            |  |          |                               |   |
| 備考 等                                                  |            |  |          |                               |   |