

学科名	マンガ・アニメーション科四年制
コース名	キャラクターデザインコース
授業科目	キャラクター制作実習 8
必選	選6
年次	3年次
実施時期	後期
種別	実習
時間数	90
単位数	3
担当教員	上野真希 / 湯川 高嗣
実務経験	有り
実務経験職種	2DCGデザイナー / イラストレーター
授業概要	キャラクターデザインを広く展開し発想力を広げながらイラストに描きおこします。
到達目標	世界観構築とそれをイラストで表現する力を身に付けることを目標とする。また技術力、思考力、表現力を向上に加え、今まで描いてこなかった背景やコンセプトワークを積極的に挑戦することで、表現の幅を広げ、感覚的に描いてきたイラストを論理的な思考でデザインするデザイン力の向上を目標とする。さらには制作開始から完成までの時間配分を考えられるようになることで、スケジュール管理やクオリティコントロールができるようになる。
授業方法	この授業では世界観構築に必要な理論と技術方法を総合的に学ぶ。理論は時代や場所の考察方法や資料の読み取り方、技術は写真をベースにバックグラウンドビジュアルを線画に起こし着色や特殊効果までの一貫した次技術指導を行う。また制作開始から完成までの各工程において制作時間を管理することでクオリティコントロールだけでなく進捗管理を学習する。 また、授業内容はキャラクター制作実習8と連動する。
成績評価方法	試験・課題 70% 課題内容を総合的に評価 成果発表 20% 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価 平常点 10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価
履修上の注意	写真をベースに制作を行うので、授業開始前に各自でベースになる写真を撮影し持参すること、またその際に1枚だけだと見えない箇所が出てくるので、異なる場所から数枚撮影をすること。またフィードバックやリテイクを恐れ講師や教員への確認をしないまま制作を進めることは授業の趣旨に反する為、必ず段階ごとにチェックを受けるようにすること。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。
教科書・教材	課題が開始の際には仕様書を配布する。また内容に応じて素材や参考データを配布する。

授業計画	
第1回	各コンテストの応募要項に合わせ修了制作の企画を立案する
第2回	修了制作企画の立案作業①
第3回	修了制作企画の立案作業②
第4回	修了制作企画の立案作業③
第5回	修了制作企画の立案作業④
第6回	修了制作企画のプレゼンテーションを行い講師・他学生からフィードバックを得る
第7回	修了制作 作業①
第8回	修了制作 作業②
第9回	修了制作 作業③
第10回	修了制作 作業④
第11回	修了制作 作業⑤
第12回	修了制作 作業⑥
第13回	制作した作品のプレゼンテーションを行う
第14回	修了制作 ブラッシュアップ①
第15回	修了制作 ブラッシュアップ②