

学科名	マンガ・アニメーション科四年制
コース名	マンガコース
授業科目	描画技法 4 B
必選	選7
年次	3年次
実施時期	後期
種別	実習
時間数	45
単位数	1
担当教員	大泉佑一
実務経験	有
実務経験職種	編集者、ディレクター
授業概要	マンガを「物語」「絵」「演出」「台詞」等の観点から、研究・考察を行うことにより、作品制作において多角的な考え方や視点を身に着ける。 グループワークも行い、自らの考えを他者と共有することや、創作の多様性を知覚することでクリエイターとして必要な自分の考えを持ち、まとめていく能力を身に着ける。
到達目標	・3カ月に1作品完成する作品制作力を身に着けている。 ・異なるマンガのジャンルやスタイルについて広く、異なる作品の特徴を認識する。 ・作品に対する自分なりの意見を持ち、編集者との打ち合わせに望める。 ・主体性を持ったスケジュール管理スキルを持っている。
授業方法	2週間毎にテーマに合わせた作品制作を行い。講評会を行います。 課題では演出方法や、ジャンル別にショートストーリーを想起する等、様々なアプローチで考えることにより、作品のバリエーションを増やすことを目的とします。 講評会では、他学生の作品に触れることにより発想力を広げ、同一の題材において表現の多様性も知覚していきます。
成績評価方法	作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。
履修上の注意	・他人の意見を否定しない。 ・好き嫌いせずに作品研究に取り掛かる。 ・作品への好みを、自分なりに研究・分析する。 ・筆記用具を忘れないこと。
教科書・教材	授業毎に、レジュメ・資料を配布する。参考資料等は、授業中に指示する。

授業計画	
第1回	前期授業のおさらい／後期授業の目的
第2回	ディスカッション①／主人公とは？（グループワークディスカッション）
第3回	ディスカッション①／主人公とは？（グループワークディスカッション）
第4回	ディスカッション②／打ち合わせ力の向上（グループワークディスカッション）
第5回	ディスカッション②／打ち合わせ力の向上（グループワークディスカッション）
第6回	ディスカッション③／キャラを立てる（グループワークディスカッション）
第7回	ディスカッション③／キャラを立てる（グループワークディスカッション）
第8回	ネーム制作①／演出を意識したグルメマンガネーム制作
第9回	ネーム制作①／演出を意識したグルメマンガネーム制作
第10回	ネーム制作②／メタファー（演出）を意識したネーム制作
第11回	ネーム制作②／メタファー（演出）を意識したネーム制作
第12回	ネーム制作③／演出を意識したホラーマンガネーム制作
第13回	ネーム制作③／演出を意識したホラーマンガネーム制作
第14回	ディスカッション④／企画会議
第15回	ディスカッション④／企画会議