

|        |                                                                                                                                                            |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 学科名    | マンガ・アニメーション科四年制                                                                                                                                            |
| コース名   | マンガコース                                                                                                                                                     |
| 授業科目   | マンガ制作実習 6                                                                                                                                                  |
| 必選     | 選7                                                                                                                                                         |
| 年次     | 3年次                                                                                                                                                        |
| 実施時期   | 前期                                                                                                                                                         |
| 種別     | 実習                                                                                                                                                         |
| 時間数    | 90                                                                                                                                                         |
| 単位数    | 3                                                                                                                                                          |
| 担当教員   | 渡辺千紘 高田タカミ                                                                                                                                                 |
| 実務経験   | 有                                                                                                                                                          |
| 実務経験職種 | マンガ家                                                                                                                                                       |
| 授業概要   | <p>この科目では、学生がマンガ制作の応用テクニックとアシスタントスキルを磨き、出張編集部向けに作品を制作する能力を向上させます。</p> <p>デジタルとアナログの両面での技術を習得し、クリエイターとしてのスキルを高め、将来のデビューやアシスタント業務に向けて準備します。</p>              |
| 到達目標   | <p>マンガ制作全般において、プロット、ネーム、下書き、ペン入れ、仕上げの各工程で高度な技術を習得し、</p> <p>作品制作を通じて自己表現力を高め、クリエイターとしての個性的なスタイルを確立する。</p>                                                   |
| 授業方法   | マンガ制作の応用テクニックやアシスタントスキルを習得します。また、出張編集部に向けて作品制作します。                                                                                                         |
| 成績評価方法 | 作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。                                                                                                                    |
| 履修上の注意 | <p>この科目を受講する際には、常に創造性を大切にし、デジタルツールの効果的な活用方法を把握することが重要です。</p> <p>アシスタント業務の実践では、チームワークやコミュニケーションスキルも重要な要素となります。自己表現にも余裕を持ち、他の学生との協力を通じて成長していくことを心掛けましょう。</p> |
| 教科書・教材 | 筆記用具、ノート、PC                                                                                                                                                |

| 授業計画 |                                                            |
|------|------------------------------------------------------------|
| 第1回  | プロットの作成<br>プロット作成の手法を習得し、ストーリー構築の基礎を築く                     |
| 第2回  | キャラクターデザイン<br>キャラクターデザインを学び、個性的なキャラクターを描く                  |
| 第3回  | カラーイラストの制作<br>カラーイラストの制作技術と色彩理論の理解を深める                     |
| 第4回  | 作品制作<br>漫画の実践的な制作を行い、作品制作の進行管理を学ぶ                          |
| 第5回  | 公募漫画作品制作①<br>テーマに沿った公募漫画を作成しマンガ賞獲得を目指す                     |
| 第6回  | 公募漫画作品制作②<br>テーマに沿った公募漫画を作成しマンガ賞獲得を目指す                     |
| 第7回  | 公募漫画作品制作③<br>テーマに沿った公募漫画を作成しマンガ賞獲得を目指す                     |
| 第8回  | ペン入れ実践<br>ペン入れの手法とコツを学ぶ                                    |
| 第9回  | CLIP STUDIO応用<br>CLIP STUDIOの高度な機能を活用し、漫画制作においてクオリティを向上させる |
| 第10回 | アクションシーンの描写<br>魅力的なアクションシーンの描き方を学ぶ                         |
| 第11回 | 見開き講座①<br>魅力的な見開きの描画方法を学ぶ                                  |
| 第12回 | 見開き講座②<br>魅力的な見開きの描画方法を学ぶ                                  |
| 第13回 | 作品制作<br>漫画の実践的な制作を行い、個々の課題に取り組む                            |
| 第14回 | 作品制作<br>作品の仕上げと効果的な発表の準備を行う                                |
| 第15回 | 出張編集部<br>実践的な経験を通じてプロの現場に対応する能力を養う                         |