

学科名	マンガ・アニメーション科四年制
コース名	マンガコース
授業科目	マンガ制作実習 7
必選	選7
年次	3年次
実施時期	後期
種別	実習
時間数	90
単位数	3
担当教員	コバシコ ねこうめ
実務経験	有
実務経験職種	マンガ家
授業概要	作品制作を通して、より高度な専門ツールの習得や制作技法の向上を進めます。
到達目標	マンガ制作全般において、プロット、ネーム、下書き、ペン入れ、仕上げの各工程で高度な技術を習得し、 作品制作を通じて自己表現力を高め、クリエイターとしての個性的なスタイルを確立する。
授業方法	マンガ制作の応用テクニックやアシスタントスキルを習得します。また、出張編集部に向けて作品制作します。
成績評価方法	作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。
履修上の注意	この科目を受講する際には、常に創造性を大切にし、デジタルツールの効果的な活用方法を把握することが重要です。 アシスタント業務の実践では、チームワークやコミュニケーションスキルも重要な要素となります。 自己表現にも余裕を持ち、他の学生との協力を通じて成長していくことを心掛けましょう。
教科書・教材	筆記用具、ノート、PC

授業計画	
第1回	カラーイラスト制作① カラーイラストの制作技術と色彩理論の理解を深める
第2回	アシスタント体験① アシスタントとしてのスキルを向上させる
第3回	アシスタント体験① アシスタントとしてのスキルを向上させる
第4回	アシスタント体験① アシスタントとしてのスキルを向上させる
第5回	カラーイラスト制作② カラーイラストの制作技術とマンガの表紙への理解を深める
第6回	Web向け漫画の制作
第7回	Web向け漫画の制作
第8回	作品制作 漫画の実践的な制作を行い、作品制作の進行管理を学ぶ
第9回	アシスタント体験② アシスタントとしてのスキルを向上させる
第10回	アシスタント体験② アシスタントとしてのスキルを向上させる
第11回	アシスタント体験② アシスタントとしてのスキルを向上させる
第12回	デビュー講座 漫画業界の最新動向と将来展望を知り、職業観を深める
第13回	作品制作 漫画の実践的な制作を行い、個々の課題に取り組む
第14回	作品制作 作品の仕上げと効果的な発表の準備を行う
第15回	作品発表と振り返り 作品を発表し、授業全体を振り返り自己評価する