

学科名	マンガ・アニメーション科四年制
コース名	アニメーションコース
授業科目	アニメ制作実習 5
必選	選8
年次	3年次
実施時期	前期
種別	実習
時間数	90
単位数	3
担当教員	岩谷ほのか/北村友幸/齋藤信二/恒川岳彦
実務経験	必須
実務経験職種	アニメ制作技術者
授業概要	アニメコース専攻別に職種技能の習得を実習形式で学ぶ。 制作実習6と連動
到達目標	原画作業においてカットに求められる必要なカメラワーク指示ができ、 2次元フレームに透視図法を用いて適切なレイアウトが描けるようになる。 それらを反映した各自の就職用作品集（ポートフォリオ）の製作と就職に向けた職種の理解を目的とする。
授業方法	対面方式にて実習形式で行う
成績評価方法	課題評価
履修上の注意	この授業では、各学生の授業理解・進行度を確認するため、数度の課題テストを実施する。また学生の集中力を養うため、進行に当たっては①課題説明②取組③見本提示④確認のサイクルを適宜行う。また社会人としての人格形成、他者とのコミュニケーション能力向上の為、学生の意見・作品発表を行う。遅刻や欠席は認めない。4分の3以上出席しない者は課題評価の対象にならない。
教科書・教材	課題集データ・素材集

授業計画	
第1回	動画技術の 振り返り
第2回	作品研究 技術考察
第3回	パースペクティブ1
第4回	パースペクティブ2
第5回	パースペクティブ3
第6回	パースペクティブ4
第7回	パースペクティブ5
第8回	レイアウト レンズ表現1
第9回	レイアウト レンズ表現2
第10回	レイアウト レンズ表現1
第11回	レイアウト レンズ効果
第12回	タイムシート1
第13回	タイムシート2
第14回	タイムシート3
第15回	アニメ演出