

学科名	マンガ・アニメーション科四年制
コース名	アニメーションコース
授業科目	アニメ制作実習 7
必選	選8
年次	3年次
実施時期	後期
種別	実習
時間数	90
単位数	3
担当教員	岩谷ほのか/北村友幸/齋藤信二/恒川岳彦
実務経験	必須
実務経験職種	アニメ制作技術者
授業概要	専攻別でアニメーション制作工程ごとの就職に必要な専門ツールや技法を習得します。 制作実習8と連動
到達目標	原画作業においてカットに求められる必要なカメラワーク指示ができ、 2次元フレームに透視図法を用いて適切なレイアウトが描けるようになる。 それらを反映した各自の就職用作品集（ポートフォリオ）の製作と就職に向けた職種の理解を目的とする。
授業方法	対面方式にて実習形式で行う
成績評価方法	課題評価
履修上の注意	この授業では、各学生の授業理解・進行度を確認するため、数度の課題テストを実施する。また学生の集中力を養うため、進行に当たっては①課題説明②取組③見本提示④確認のサイクルを適宜行う。また社会人としての人格形成、他者とのコミュニケーション能力向上の為、学生の意見・作品発表を行う。遅刻や欠席は認めない。4分の3以上出席しない者は課題評価の対象にならない。
教科書・教材	課題集データ・素材集

授業計画	
第1回	アニメーションの企画・概要作成
第2回	アニメーション企画のプレゼン・決定
第3回	キャラクター・美術設定・コンテ作業
第4回	設定・コンテ作業・担当 打ち合わせ
第5回	レイアウト作業・コンテ撮・美術ボード作成 1
第6回	レイアウト作業・コンテ撮・美術ボード作成 2
第7回	原画・背景作業1
第8回	原画・背景作業2
第9回	動画・仕上・カット作成1
第10回	動画・仕上・カット作成2
第11回	動画・仕上・カット作成3
第12回	動画・仕上・カット作成4
第13回	リテイク・音響・編集1
第14回	リテイク・音響・編集2
第15回	白箱チェック・映像考察