

|                                                                                                                                                                                                        |                            |         |                             |     |                          |     |          |     |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------|-----------------------------|-----|--------------------------|-----|----------|-----|------|
| 科目名                                                                                                                                                                                                    | 演習1                        |         |                             |     |                          |     |          | 年度  | 2025 |
| 英語科目名                                                                                                                                                                                                  |                            |         |                             |     |                          |     |          | 学期  | 前期   |
| 学科・学年                                                                                                                                                                                                  | 放送芸術科 1 年次                 | 必／選     | 必                           | 時間数 | 240                      | 単位数 | 8        | 種別※ | 実習   |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                   | 長濱和久、金井高広、笹本篤、草間巧、石田桃子     | 教員の実務経験 |                             | あり  | 実務経験の職種                  |     | 放送映像業界全般 |     |      |
| 【 科目の目的】                                                                                                                                                                                               |                            |         |                             |     |                          |     |          |     |      |
| この実習を受講する学生は、ローテーション実習で各コースの基礎や本質を体験することで、自分自身の興味や適性を見出し、将来のビジョンを明確にすることができる。さらにすべてのコースの基礎も経験できる為、自分自身のスキルアップにも活かすことが可能となる。                                                                            |                            |         |                             |     |                          |     |          |     |      |
| 【 科目の概要】                                                                                                                                                                                               |                            |         |                             |     |                          |     |          |     |      |
| この授業では、コミュニケーションを養うために、チームで協力をする機会を多く作る。より多くの学生に映像制作の魅力や仕事内容を伝えられるように意識をしながら進める。初めから他のコースを選択しないと決めている学生にとっても、基礎となる部分を分かり易く修得できるように心掛け映像制作に活かせる技術を学びます。<br>※ローテーション実習は学生を6 班に分け、各コース5回行う。               |                            |         |                             |     |                          |     |          |     |      |
| 【 到達目標】                                                                                                                                                                                                |                            |         |                             |     |                          |     |          |     |      |
| この実習では、どの職種が自分自身に合っていて、関心を持つことができるのかを、実際に機材を触り体験することで明確にすることが目標である。さらに、明確になった後はコース別に実習を行い「基礎・応用」を学び「技術力・問題解決能力・発想力」を身につけ、映像制作に活かせるようになることが目標とする。                                                       |                            |         |                             |     |                          |     |          |     |      |
| 【 授業の注意点】                                                                                                                                                                                              |                            |         |                             |     |                          |     |          |     |      |
| この授業では、学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会に出てからのマナーやコミュニケーションといったことも重視して授業を受けるように促す。（詳しくは、最初の授業で説明）授業出席率の注意を都度促す。ただし、授業時数の4 分の3 以上出席しない者は定期試験を受験することができない。 |                            |         |                             |     |                          |     |          |     |      |
| 評価基準＝ルーブリック                                                                                                                                                                                            |                            |         |                             |     |                          |     |          |     |      |
| ルーブリック<br>評価                                                                                                                                                                                           | レベル5<br>優れている              |         | レベル3<br>ふつう                 |     | レベル1<br>要努力              |     |          |     |      |
| 到達目標<br>A<br>カメラ                                                                                                                                                                                       | カメラ操作の基本を正しく理解している         |         | カメラ操作の基本をある程度理解している         |     | カメラ操作の基本を理解していない         |     |          |     |      |
| 到達目標<br>B<br>制作                                                                                                                                                                                        | 制作業務の基本を正しく理解している          |         | 制作業務の基本をある程度理解している          |     | 制作業務の基本を理解していない          |     |          |     |      |
| 到達目標<br>C<br>音声MA                                                                                                                                                                                      | 音声収録操作とMAについての基本を正しく理解している |         | 音声収録操作とMAについての基本をある程度理解している |     | 音声収録操作とMAについての基本を理解していない |     |          |     |      |
| 到達目標<br>D<br>照明                                                                                                                                                                                        | 照明機器操作の基本を正しく理解している        |         | 照明機器操作の基本をある程度理解している        |     | 照明機器操作の基本を理解していない        |     |          |     |      |
| 到達目標<br>E<br>編集                                                                                                                                                                                        | 編集機器操作の基本を正しく理解している        |         | 編集機器操作の基本をある程度理解している        |     | 編集機器操作の基本を理解していない        |     |          |     |      |
| 到達目標<br>E<br>美術                                                                                                                                                                                        | 美術スタッフ業務の基本を正しく理解している      |         | 美術スタッフ業務の基本をある程度理解している      |     | 美術スタッフ業務の基本を理解していない      |     |          |     |      |
| 【 教科書】                                                                                                                                                                                                 |                            |         |                             |     |                          |     |          |     |      |
| 【 参考資料】                                                                                                                                                                                                |                            |         |                             |     |                          |     |          |     |      |
| 【 成績の評価方法・評価基準】                                                                                                                                                                                        |                            |         |                             |     |                          |     |          |     |      |
| 実技 50%レポート 25%平常点 25%                                                                                                                                                                                  |                            |         |                             |     |                          |     |          |     |      |
| ※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。                                                                                                                                                                                  |                            |         |                             |     |                          |     |          |     |      |
| 科目名                                                                                                                                                                                                    | 演習1                        |         |                             |     |                          |     |          | 年度  | 2025 |

| 英語表記 |             |        |      | 学期              |                            | 前期 |      |      |
|------|-------------|--------|------|-----------------|----------------------------|----|------|------|
| 回数   | 授業テーマ       | 各授業の目的 | 授業内容 |                 | 到達目標＝修得するスキル               |    | 評価方法 | 自己評価 |
| 1    | カメラ基礎①      |        |      | スタジオカメラ         | スタジオのカメラとVE・SW卓の構造を理解      |    |      |      |
|      |             |        |      | SW、VE           | 基本的な操作方法（特にLOOK機能）         |    |      |      |
|      |             |        |      |                 |                            |    |      |      |
| 2    | カメラ基礎②      |        |      | ロケカメラ           | ロケ撮影の実状、ENGカメラの仕組みを理解      |    |      |      |
|      |             |        |      |                 |                            |    |      |      |
|      |             |        |      |                 |                            |    |      |      |
| 3    | 脚本基礎        |        |      |                 | 映像の流れについて理解する              |    |      |      |
|      |             |        |      |                 | 脚本からロケ日や準備物を考える            |    |      |      |
|      |             |        |      |                 | 脚本の書き方について                 |    |      |      |
| 4    | スタジオワーク（制作） |        |      |                 | 制作・技術の動き、番組の台本、カンベ作成       |    |      |      |
|      |             |        |      |                 | インカムの使い方、スタジオワーク説明         |    |      |      |
|      |             |        |      |                 | サブの使い方、スタジオ収録本番            |    |      |      |
| 5    | 照明基礎①       |        |      | 機材名称確認          | 照明機材の名称や使い方を修得する           |    |      |      |
|      |             |        |      | 安全講義            | バトン操作と安全確保                 |    |      |      |
|      |             |        |      |                 |                            |    |      |      |
| 6    | 照明基礎②       |        |      | 灯体吊り込み          | 基本となる照明機材の安全な吊り方、          |    |      |      |
|      |             |        |      | バラシ             | バラシ方を修得する                  |    |      |      |
|      |             |        |      |                 |                            |    |      |      |
| 7    | 音楽番組の照明について |        |      | 音楽番組の照明         | 音楽番組のような照明を吊り込み            |    |      |      |
|      |             |        |      |                 | 照明の役割を理解する                 |    |      |      |
|      |             |        |      |                 |                            |    |      |      |
| 8    | 音声基礎        |        |      | 機材名称確認          | 音を録る基本。マイクの種類、機材を理解        |    |      |      |
|      |             |        |      | 機材受け渡し          | 実際に収録してみよう                 |    |      |      |
|      |             |        |      |                 | 室内と外の音の聴こえ方の違いを体験する        |    |      |      |
| 9    | MA基礎        |        |      |                 | MAとは何かを理解する。               |    |      |      |
|      |             |        |      |                 | ナレーション録音を体験する              |    |      |      |
|      |             |        |      |                 |                            |    |      |      |
| 10   | 編集基礎①       |        |      | 機材名称確認          | 実習室のルールの確認                 |    |      |      |
|      |             |        |      |                 | 編集技法、映像制作フローを理解する          |    |      |      |
|      |             |        |      | Adobe Premiere  | Adobe Premiereの基礎的な使用方法を理解 |    |      |      |
| 11   | 編集基礎②       |        |      | Adobe Premiere  | 編集ソフト、画像加工ソフトを使用して         |    |      |      |
|      |             |        |      |                 | 作品制作の流れを理解する               |    |      |      |
|      |             |        |      |                 |                            |    |      |      |
| 12   | 編集基礎③       |        |      | DaVinci Resolve | 編集ソフト、画像加工ソフトを使用して         |    |      |      |
|      |             |        |      |                 | 作品制作の流れを理解する               |    |      |      |
|      |             |        |      |                 |                            |    |      |      |
| 13   | 美術基礎①       |        |      | 用語確認            | 美術用語、尺貫法、尺目盛と換算を理解する       |    |      |      |
|      |             |        |      | 図面作成            | 図面の種類、平面図図式、線の引き方を学び       |    |      |      |
|      |             |        |      |                 | 自室の平面図を作成する                |    |      |      |
| 14   | 美術基礎②       |        |      | パネル作り           | 工具、機械類の説明と取り扱い方を理解         |    |      |      |
|      |             |        |      | 台組み             | 箱馬と平台の説明と関係                |    |      |      |
|      |             |        |      |                 | 釘、パネル、サンブレートの取り扱い方         |    |      |      |
| 15   | まとめ         |        |      |                 | TOTALでの映像制作の基礎のまとめ         |    |      |      |
|      |             |        |      |                 |                            |    |      |      |
|      |             |        |      |                 |                            |    |      |      |

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S: とてもよくできた、A: よくできた、B: できた、C: 少しできなかった、D: まったくできなかった