

科目名	番組制作4							年度	2025
英語科目名								学期	後期
学科・学年	放送芸術科 2年次	必/選	必	時間数	60	単位数	4	種別※	講義
担当教員	笹本 崇		教員の 実務経験	なし	実務経験の 職種		映像編集職		

【科目の目的】

動画配信向けの技術や表現方法を学び、一人の力で作品制作への取り組み方やクオリティの高い作品制作を目指します。

【科目の概要】

配信スタジオ技術講座、配信スタジオ制作講座、SNS配信動画制作及び編集MA講座の3つの講座を受講して幅広く知識や技術を学ぶ。

【到達目標】

スタジオ技術講座では、1台のカメラとブラックマジック製のATEMスイッチャーの組み合わせを中心に撮影機材の準備、設定、配信まで一人でできるスキルを身に付けます。さらに複数台のカメラを使用してYouTubeのライブ配信番組を制作することで、イベントなどの配信システムを理解します。
 スタジオ制作講座では、ライブ配信番組を想定した企画の立案から制作のワークフローを身に付けます。視聴者の目を引くコンテンツ制作を目標にターゲット層の興味やニーズに合わせたテーマ選び、事前のリサーチ、台本の制作など魅力的なプレゼンテーションの表現スキルを磨きます。講座内で企画した配信番組は、最終的に配信スタジオ技術講座班と連携して完成をさせます。
 SNS動画制作と編集MA講座では、Vlogを通して自分を表現し配信する力を身に付けます。自身の日常生活や思い出などの動画を視聴者に見てもらおう(バズる)ための視点で制作し完成した動画をTikTokやInstagramに公開するまでのフローを学びます。またPremiereProを使って縦型動画の編集からテロップ入れまで一人で動画を完成させられるスキルを学びます。さらに完成した映像にナレーションや音楽、効果音を適切に入れられる技術も学びます。

【授業の注意点】

キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。
 理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。
 ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。

評価基準＝ルーブリック

ルーブリック 評価	レベル5	レベル4	レベル3	レベル2	レベル1
	優れている	よい	ふつう	あと少し	要努力
到達目標 A 配信用機材とシステムを学ぶ	独自の工夫した機材の操作ができ、システムを理解している	より高度で正確な機材の操作ができ、システムを理解している	標準的な機材の操作ができ、システムを理解している	最低限の要件をみたしたものである	機材の操作とシステムを理解していない
到達目標 B 配信番組の制作を学ぶ	独自の工夫した配信番組の制作ができる	より高度で正確な配信番組の制作ができる	標準的な配信番組の制作ができる	最低限の要件をみたしたものである	番組制作のフローを理解していない
到達目標 C SNS向けの動画制作を学ぶ	独自の工夫したSNS向けの動画制作ができる	より高度で正確なSNS向けの動画制作ができる	標準的なSNS向けの動画制作ができる	最低限の要件をみたしたものである	SNS向けの動画制作を理解していない
到達目標 D SNS向けの編集MAを学ぶ	独自の工夫したSNS向けの編集とMAができる	より高度で正確なSNS向けの編集とMAができる	標準的なSNS向けの編集とMAができる	最低限の要件をみたしたものである	SNS向けの編集とMAを理解していない

到達目標 E						
【教科書】 資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。						
【参考資料】						
【成績の評価方法・評価基準】 授業内で制作をした制作物と、積極的な授業参加度(出席率)及び授業態度によって評価する						
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。						
科目名		番組制作4			年度	2025
英語表記					学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標=修得するスキル	評価方法	自己評価
1	配信スタジオ技術講座①		配信システムについて	配信システム全体の知識を理解する		
2	配信スタジオ技術講座②		カメラとスイッチャーについて	1台のカメラとスイッチャーを使った技術を理解する		
3	配信スタジオ技術講座③		機材と配信の設定について	1人の力で、機材の設定と配信までできるようにする		
4	配信スタジオ技術講座④		番組の撮影について	台本に合わせて番組を撮影できるようにする		
5	配信スタジオ技術講座⑤		番組の配信について	1人の力で、台本に合わせて撮影から配信までできるようにする		
6	配信スタジオ制作講座①		スタジオ番組の制作について	スタジオ番組の制作全体を理解する		
7	配信スタジオ制作講座②		番組の企画について	1人の力で番組の企画(アイデア)を出せるようにする		
8	配信スタジオ制作講座③		台本の作成について	1人の力で台本を作れるようになる		
9	配信スタジオ制作講座④		スタジオの制作進行について	配信番組のスタジオの制作進行ができるようになる		

10	配信スタジオ制作講座⑤		スタジオの本番制作について	配信番組のスタジオの本番制作ができるようになる		
11	SNS配信動画制作&編集MA講座①		SNS配信動画制作①	SNS向けの配信動画を理解する		
12	SNS配信動画制作&編集MA講座②		SNS配信動画制作②	SNS向けの配信動画を撮影できるようになる		
13	SNS配信動画制作&編集MA講座③		SNS配信動画制作③	SNS向けの配信動画を制作できるようになる		
14	SNS配信動画制作&編集MA講座④		SNS配信動画編集	SNS向けの配信動画を縦型で編集できるようになる		
15	SNS配信動画制作&編集MA講座⑤		SNS配信動画MA	SNS向けの配信動画のMA(選曲や効果音付け)ができるようになる		
評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他						
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった						
備考 等						