

科目名	演出論・演劇概論2							年度	2025
英語科目名	Direction Theory							学期	後期
学科・学年	演劇スタッフ科 1 年次	必／選	必	時間数	30	単位数	2	種別※	講義
担当教員	寺嶋陽子		教員の実務経験		有	実務経験の職種		舞台スタッフ	
【科目の目的】									
演出家の考え方と役者の動きを研究し、演劇の概念から企画、実施運営までについて講義する また、実体験や戯曲を紹介しながら、演劇業務に携わるために必要な知識と演劇関連用語について講義する さらに、グループで演劇作品を製作を行う									
【科目の概要】									
コミュニケーションワークショップ 戯曲解釈の講義									
【到達目標】									
グループワークショップから仕事の上でのコミュニケーションを体得する 戯曲の読み方、解釈のやり方を学び、戯曲解釈を的確にすることにより、演出プランや演技プランを演出家がどのような視点から考えるかを学ぶ									
【授業の注意点】									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	グループワークに積極的に参加し、周りとコミュニケーションを取ることができた		グループワークに積極的に参加できた		グループワークに積極的に参加しすることができなかった				
到達目標 B	稽古場でどのようなことが行われるか理解でき舞台スタッフがどのようなことをしているのがわかった		稽古場でどのようなことが行われるかわかった		稽古場でどのようなことが行われているかわからなかった				
到達目標 C	稽古から本番を迎えるまでの各セッションや俳優・演出家の動きがわかった		稽古から本番を迎えるまでの各セッションやの動きがわかったが俳優・演出家についてはわからない		稽古から本番までの演出家・俳優スタッフがどのようなことをするか理解できていない				
到達目標 D	わからない時は質問し解決する力が身に付いた		わからない時は質問できるようになった		わからないことをそのままにしてしまう				
到達目標 E	レポート課題を指定の文字数で提出できた。評価はS		レポート課題を指定の文字数で提出できた。評価はA		レポート課題を指定の文字数を書くことができなかった				
【教科書】									
必要に応じて随時配布する									
【参考資料】									
【成績の評価方法・評価基準】									
積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		演出論・演劇概論2			年度	2025
英語表記					学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法
1	台本	台本解釈		後期に向けて	後期の授業の目的を知る	
				台本解釈	台本解釈	
				振り返り	復習	
2	本読み 1	本読み		台本を読む	台本を理解して本読みをする	
				質疑応答	疑問点を持つ、質問する	
				振り返り	復習	
3	本読み 2	本読み		先週の振り返り	復習	
				本読み	本読みを深める	
				振り返り	復習	
4	演出家について	演出家について		演出	演出方法を知る	
				様々な演出	様々な演出方法を知る	
				レポート課題	レポート提出	
5	立ち稽古①	立ち稽古について		稽古	稽古に必要なもののリスト作成	
				グループワーク	グループ実習	
				振り返り	復習・来週に向けての準備	
6	立ち稽古②	立ち稽古について		グループワーク	小道具・大道具・衣装の準備・製作	
				実習	立ち稽古	
				振り返り	復習・来週に向けての準備	
7	立ち稽古③	立ち稽古について		グループワーク	制作物最終確認	
				実習	演出意図の再確認小道具・大道具・衣装の製作	
				振り返り	復習・来週に向けての準備	
8	立ち稽古④	立ち稽古について		グループワーク	リハーサルで必要なものの準備	
				グループワーク	立ち稽古	
				振り返り	稽古場での稽古についてのまとめ	
9	リハーサル①	リハーサル		リハーサル	リハーサルについて	
				場当たり	場当たりについて学ぶ	
				振り返り	復習・来週の準備	
10	リハーサル②	リハーサル		稽古前について	音響・照明・舞台の準備	
				リハーサル	リハーサルを行うことについて	
				振り返り	復習・来週の準備	
11	公演本番①	本番		リハーサル	通し稽古、ゲネプロについて学ぶ	
				本番	本番を迎えるまで	
				振り返り	復習・来週の準備	
12	公演本番②	本番		本番	最終確認、本番準備	
				振り返り	まとめ	
13	振り返り②	振り返り		まとめ	振り返り	
				質疑応答	疑問点を質問する	
14	振り返り①	振り返り		そうまとめ	前期・後期を通しての本番・振り返り	
				質疑応答	疑問点をなくす	
15	課題	課題		レポート課題	レポート課題提出	

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等