

科目名	舞台ゼミ 1							年度	2025	
英語科目名	Stage							学期		
学科・学年	演劇スタッフ科 1 年次		必／選	必	時間数	120	単位数	4	種別※	実習
担当教員	山本浩二、寺嶋陽子、山田岳史、増田有示			教員の実務経験		有	実務経験の職種		音響、デザイン	
【科目の目的】										
様々な舞台スタッフの仕事を講義と実習を取り入れて学ぶ。 視野を広げるにより、様々な角度から演劇の世界を見ることができるようになる。 現場の映像や実習をすることにより、より身近に感じることができ、スタッフの仕事をより深く知り 就職に対する視野を広げることができる。										
【科目の概要】										
講義を通して、舞台の様々な仕事内容を理解する。 また、現場の映像鑑賞や実習を行う。										
【到達目標】										
舞台上演を行うとはどういうことなのかを理解し、専攻しているセクションだけではなく、他のセクションの 仕事を知り、舞台制作の知識を深め、視野を広げることを目標とする。 また、将来の仕事の選択の幅が広がることにより、更にスタッフへの仕事への意欲につなげる。										
【授業の注意点】										
評価基準＝ルーブリック										
ルーブリック 評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力					
到達目標 A	講義の大切な 箇所は ノートにまとめて いつでも 復習できるように している		講義中 大切な箇所は ノートを取っている		講義の内容を ノートにまとめて いない					
到達目標 B	舞台スタッフの 様々な 仕事を知り 就職活動に 活かそうと思う		舞台スタッフの 様々な 仕事を知ることが でき興味深く 授業に参加できた		舞台スタッフの 仕事を知ることが できた					
到達目標 C	「足場組立作業 従事者特別授業」 資格取得				「足場組立作業 従事者特別授業」 不合格					
到達目標 D	オペラ・バレエ について 興味を持ち 海外の舞台にも 興味を持つことが できた		オペラ・バレエ について 興味を持つことが できた		オペラ・バレエは 自分とは関係が ないと思う					
到達目標 E	舞台の安全について 理解し 欠かせない知識だと 感じる事が できた		舞台の安全について 理解した		舞台の安全に ついて 理解できない					
【教科書】										
【参考資料】										
【成績の評価方法・評価基準】										
授業を主体的に授業に取り組んでいるのかを評価する										
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。										

科目名		舞台ゼミ 1				年度	2025
英語表記						学期	0
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	前期の授業について	前期の授業		前期の授業	スケジュールを知る		
				前期の授業	目的を知る		
				質疑応答	今後の目標を理解する		
2	舞台上演の歴史 1	能・狂言 文楽・歌舞伎		歴史	能・狂言・文楽・歌舞伎について		
				まとめ	振り返り		
3	舞台上演の歴史 2	能・狂言 文楽・歌舞伎		歴史	能・狂言・文楽・歌舞伎について		
				日本舞踊	日本舞踊について学ぶ		
4	舞台上演の歴史 3	舞台上演の歴史		バレエ	バレエの歴史について		
				劇場	バレエの劇場について		
				まとめ	振り返り		
5	舞台上演の歴史 4	舞台上演の歴史		オペラ	オペラの歴史について		
				オペラ	オペラ作品と劇場		
				まとめ	振り返り		
6	床山 1	床山について		床山	床山の仕事について		
				床山	カツラの種類、カツラ合わせ		
				グループ実習	カツラの装飾		
7	床山 2	床山について		床山	歌舞伎との関係		
				実習	床山職人の仕事実演		
				グループ実習	てぬぐいの巻き方		
8	舞台機構 1	舞台機構について		舞台機構	舞台機構について学ぶ		
				舞台機構	様々な劇場		
				まとめ	振り返り		
9	舞台機構 2	舞台機構について		舞台機構	舞台機構と演出効果		
				舞台機構	世界の劇場		
				まとめ	振り返り		
10	資格取得	高所作業		資格について	「足場組立作業従事者特別授業」について		
				資格取得	「足場組立作業従事者特別授業」講習会		
				資格取得	「足場組立作業従事者特別授業」資格取得		
11	舞台制作	舞台制作について		舞台制作	舞台制作について		
				舞台制作	準備から本番まで		
				まとめ	振り返り		
12	舞台美術 1	舞台美術について		舞台美術	舞台美術家について		
				舞台美術	作品紹介		
				舞台美術	演出家と舞台美術家の関係、公演作りについて		
13	舞台美術 2	舞台美術について		舞台美術	前回の振り返り		
				舞台美術	作品紹介		
				舞台美術	舞台公演鑑賞		
14	舞台技術安全講座 1	舞台の安全について		舞台の安全	舞台技術安全講座		
				劇場	事故の事例、危険性		
				まとめ	振り返り		
15	まとめ	まとめ		前期の振り返り	前期の復習		
				レポート	レポート課題提出		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等