

科目名	美術基礎 2						年度	2025	
英語科目名	Basis of Fine Arts 2						学期	後期	
学科・学年	CG映像科 1年次	必/選	必	時間数	60	単位数	2	種別※	実技
担当教員	金龍洙		教員の実務経験		有	実務経験の職種		映像編集	
【科目の目的】 2年進級前に目標の企業と希望職種を決める。 3年の就職活動時に適切な作品を企業へエントリーできるように各職種と企業を知り志望企業を研究する。 パワーポイントでデモリール・ポートフォリオの制作スケジュールを入れたプレゼンテーションデーターを作成する。									
【科目の概要】 CG科を必要とする業界は多種に渡る。自分の強みを分析して理解しながら、各業界の職種について学ぶ本授業を通して、目指す業界でどのような職種に着きたいのか自ら決められる力を持たせる。									
【到達目標】 2年生からデモリール・ポートフォリオ制作を的確にできるように目標の企業と希望職種を決める。									
【授業の注意点】 授業時限数の4分の3以上出席しない者は定期試験・評価課題を受験することができない。 教員の指示がない限り、授業と関係のない携帯電話・スマートフォンの使用を認めない。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	企業研究・職種研究が高いレベルでできる		企業研究・職種研究が中程度のレベルでできる		企業研究・職種研究があまりできていない				
到達目標 B	自己分析に基づく志望企業研究レポートが高い精度でできる		自己分析に基づく志望企業研究レポートが中程度の精度でできる		自己分析に基づく志望企業研究レポートがあまりできていない				
到達目標 C	PFとREEL制作企画書が細かく現実的にできている		PFとREEL制作企画書が中程度の精度できている		PFとREEL制作企画書があまりできていない				
到達目標 D									
到達目標 E									
【教科書】									
【参考資料】									
【成績の評価方法・評価基準】 試験・課題 80% 課題で評価する（提出の仕様や期限も評価の対象とする） 平常点 20% 授業参加態度によって評価を行う									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		美術基礎 2			年度	2025	
英語表記		Basis of Fine Arts 2			学期	後期	
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価	
1	オリエンテーション	この科目で学ぶことの整理	1	教員自己紹介	教員について理解を深める	2	
			2	シラバス	この科目について理解を深める		
			3	パワーポイント	プレゼンター作成のためにツールを学習		
2	業界職種研究	アニメーターを知る	1	アニメーターについて	アニメーターの仕事を企業別で研究し、内定が取れるレベルを認識する	3	
3		モデラーを知る	1	モデラーについて	モデラーの仕事を企業別で研究し、内定が取れるレベルを認識する	3	
4		VFXデザイナー、ゼネラリストを知る	1	VFXデザイナー、ゼネラリストについて	VFXデザイナー、ゼネラリストの仕事を企業別で研究し、内定が取れるレベルを認識する	3	
5		イラストレーター、プログラマー、PMを知る	1	イラストレーター、プログラマー、PMについて	イラストレーター、プログラマー、PMの仕事を企業別で研究し、内定が取れるレベルを認識する	3	
6		ゲーム企業を知る	1	ゲーム企業について	ゲーム企業を研究してゲーム業界のワークフローを理解する。	3	
7	企業研究	アニメ企業を知る	1	アニメ企業について	アニメ企業を研究してアニメ業界のワークフローを理解する。	3	
8		映像企業を知る	1	映像企業について	映像企業を研究して映像業界のワークフローを理解する。	3	
9	自己分析	自分の長所を分析	1	好きとできることについて	今までの課題成績に基づいて自己分析	3	
10		自分の短所を分析	1	嫌いとできないことについて	今までの課題成績に基づいて自己分析	3	
11	企業、職種マッチング	志望職種を決める	1	職種決定	自己分析に基づいて職種を決める	3	
12		志望企業を決める	1	志望企業分析	自己分析に基づいて志望企業を決める	3	
13	デモリール	デモリール制作技法を学習	1	デモリール制作技法	デモリールの制作技法、制作ポイントを学習する。	3	
14	ポートフォリオ	ポートフォリオ制作技法を学習	1	ポートフォリオ制作技法	ポートフォリオの制作技法、制作ポイントを学習する。	3	
15	プレゼンテーション	DR, PF制作スケジュール作成	1	DR, PF企画	志望職種、企業と2年生の1年間制作をする作品 (PF&Reel) の目標とスケジュールをパワーポイントでプレゼンテーションデータを作成	3	
評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他							
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった							
備考 等							