

科目名	デザイン論 2						年度	2025
英語科目名	Design theory 2						学期	後期
学科・学年	デザイン科 グラフィックデザイン専攻 1年次		必／選	必	時間数	30	単位数	2
担当教員	小野 良子		教員の実務経験		有	実務経験の職種		編集者

【科目の目的】

- ・本や印刷物の制作の流れを知り、各工程の業務内容についての知識を深める。
- ・本や印刷物の制作をするうえでのデザイナーやDTPオペレーターの役割を知り、将来の実務をイメージできるようにする。

【科目の概要】

- ・DTPデザインに関わる編集作業から印刷工程までの流れ、関わる人の役割、用語の知識など、本づくりの全般的な知識を得る。
- ・企画立案から校正までの編集作業について、各工程の内容に対する理解を深め、デザイナーに求められる役割を学ぶ。

【到達目標】

- ・DTPデザインに関わる工程と、用語への理解、編集作業との関連など、本づくりの全般的な知識を理解することを目標とする。

【授業の注意点】

- ・日ごろの授業での態度や積極性を重視する。
- ・授業で得た知識を活用して、随時、ワークを行う。
- ・授業の欠席、遅刻はしないようにすること。授業時数の4分の3以上出席しない者は評価を受けることができない。

評価基準=ループリック

ループリック 評価	レベル5 優れている		レベル3 ふつう		レベル1 要努力
到達目標 A	本づくりの流れを十分に理解できた		本づくりの流れをおおむね理解できた		本づくりの流れを理解できていない
到達目標 B	本づくりの各工程の業務内容を十分に理解できた		本づくりの各工程の業務内容をおおむね理解できた		本づくりの各工程の業務内容を理解できていない
到達目標 C	本づくりにおけるデザイナーの役割を十分に理解できた		本づくりにおけるデザイナーの役割をおおむね理解できた		本づくりにおけるデザイナーの役割を理解できていない

【教科書】

特にありません

【参考資料】

参考書・参考資料等は授業中に指示をする。

【成績の評価方法・評価基準】

- ・プレゼンテーションワーク50%：グループワークへの参加度、プレゼンテーションの内容
- ・平常点50%：積極的な授業参加度、授業態度

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名		デザイン論2			年度	2025
英語表記		Design theory 2			学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル		評価方法 自己評価
1	編集概論	本づくりの流れ	1 授業ガイダンス	科目の概要や目的を理解する	2	
			2 本づくりの流れ	本づくりの全体の流れをイメージできる		
			3 様々な媒体	各媒体の特徴と工程の違いを理解する		
2	編集概論	本づくりの基本と編集者の役割	1 本づくりの基本	本の構成要素や寸法などを理解する	2	
			2 編集者の役割	企画の立て方、構成の検討の仕方を理解する		
3	編集各論	工程の立て方と本づくりに携わるさまざまな職種	1 基本的な工程	工程の立て方を理解する	2	
			2 編集者の役割	整理・校正や関連職種との関わりを理解する		
			3 工程表の作成	個人ワークで工程表を作成できる		
4	編集各論	台割のつくり方	1 台割のつくり方	台割作成のポイントを理解する	2	
			2 台割の作成	個人ワークで台割を作成できる		
5	編集各論	媒体種別のデザインの違い	1 媒体種別デザイン	様々な媒体のデザインの違いを理解する	2	
6	編集各論	組版① 誌面の構成要素と文字、行間	1 誌面の構成要素	誌面がどのような要素で構成されているのかを理解する	2	
			2 文字の種類や大きさ	文字の種類や大きさの違いを理論的に理解する		
			3 字間と行間	字間や行間について理論的に理解する		
7	編集各論	組版② 行長と段組み	1 行長と段組み	行長や段組について理論的に理解する	2	
			2 約物とトンボ	約物やトンボについて理論的に理解する		
8	編集各論	イメージを形にする—打ち合わせのポイントとラフレイアウト	1 デザイナーの役割	デザイナーに求められる役割を理解する	2	
			2 打ち合わせのポイント	打ち合わせのポイントを理解する		
			3 ラフレイアウト	個人ワークでラフレイアウトを作成できる		
9	編集各論	校正・校閲の違いとルール	1 校正	校正について理解する	2	
			2 校閲	校閲について理解する		
			3 校正作業	個人ワークで校正を行える		
10	編集各論	色校のポイントと重要性	1 色校	色校について理解する	2	
			2 色の基本	RGBとCMYKの違いを理解する		
11	編集各論	印刷・製本の基礎知識	1 印刷	印刷の3段階を理解する	2	
			2 製本	製本作業を理解する		
12	グループワーク	雑誌を創刊しよう！	1 趣旨説明	趣旨を理解する	2	
			2 グループ分け	担当分担と方向性を決める		
13	グループワーク	雑誌を創刊しよう！	1 グループ検討	雑誌創刊の企画を考える	2	
				自分の担当責任を果たす		
14	グループワーク	雑誌を創刊しよう！	1 グループ検討	雑誌創刊の企画を考える	2	
				自分の担当責任を果たす		
			2 プрезентーション	企画をわかりやすく伝える		

15	グループワーク	雑誌を創刊しよう！	1	プレゼンテーション	企画をわかりやすく伝える	2	

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他
 自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった
 備考 等