

科目名		デザイン論 2				年度	2025
英語表記		Design theory 2				学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	編集概論	本づくりの流れ	1	授業ガイダンス	科目の概要や目的を理解する	2	
			2	本づくりの流れ	本づくりの全体の流れをイメージできる		
			3	様々な媒体	各媒体の特徴と工程の違いを理解する		
2	編集概論	本づくりの基本と編集者の役割	1	本づくりの基本	本の構成要素や寸法などを理解する	2	
			2	編集者の役割	企画の立て方、構成の検討の仕方を理解する		
3	編集各論	工程の立て方と本づくりに携わるさまざまな職種	1	基本的な工程	工程の立て方を理解する	2	
			2	編集者の役割	整理・校正や関連職種との関わりを理解する		
			3	工程表の作成	個人ワークで工程表を作成できる		
4	編集各論	台割のつくり方	1	台割のつくり方	台割作成のポイントを理解する	2	
			2	台割の作成	個人ワークで台割を作成できる		
5	編集各論	媒体種別のデザインの違い	1	媒体種別デザイン	様々な媒体のデザインの違いを理解する	2	
6	編集各論	組版① 誌面の構成要素と文字、行間	1	誌面の構成要素	誌面がどのような要素で構成されているのかを理解する	2	
			2	文字の種類や大きさ	文字の種類や大きさの違いを理論的に理解する		
			3	字間と行間	字間や行間について理論的に理解する		
7	編集各論	組版② 行長と段組み	1	行長と段組み	行長や段組について理論的に理解する	2	
			2	約物とトンボ	約物やトンボについて理論的に理解する		
8	編集各論	イメージを形にする——打ち合わせのポイントとラフレイアウト	1	デザイナーの役割	デザイナーに求められる役割を理解する	2	
			2	打ち合わせのポイント	打ち合わせのポイントを理解する		
			3	ラフレイアウト	個人ワークでラフレイアウトを作成できる		
9	編集各論	校正・校閲の違いとルール	1	校正	校正について理解する	2	
			2	校閲	校閲について理解する		
			3	校正作業	個人ワークで校正を行える		
10	編集各論	色校のポイントと重要性	1	色校	色校について理解する	2	
			2	色の基本	RGBとCMYKの違いを理解する		
11	編集各論	印刷・製本の基礎知識	1	印刷	印刷の3段階を理解する	2	
			2	製本	製本作業を理解する		
12	グループワーク	雑誌を創刊しよう！	1	趣旨説明	趣旨を理解する	2	
			2	グループ分け	担当分担当と方向性を決める		
13	グループワーク	雑誌を創刊しよう！	1	グループ検討	雑誌創刊の企画を考える	2	
					自分の担当責任を果たす		
14	グループワーク	雑誌を創刊しよう！	1	グループ検討	雑誌創刊の企画を考える	2	
					自分の担当責任を果たす		
			2	プレゼンテーション	企画をわかりやすく伝える		

15	グループワーク	雑誌を創刊しよう！	1	プレゼンテーション	企画をわかりやすく伝える	2
評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他 自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった 備考 等						