

科目名	デザイン実習 2B								年度	2025
英語科目名	Design Practice 2B								学期	1
学科・学年	デザイン科 グラフィックデザイン専攻 2年次	必／選	必	時間数	60	単位数	2	種別※	実習	
担当教員	小泉修			教員の実務経験		有	実務経験の職種		写真家	
【科目の目的】 人物撮影、商品撮影、風景撮影を実体験しながら、Adobe Photoshopのスキルアップを目指します。 また、自分で撮影した画像に加工を加えることで、企画段階で考えるべき事、撮影時に考えるべき事（テクニック）などを学びます。										
【科目の概要】 人物撮影、商品撮影を実体験し、絞りやシャッタースピード、画角による写りの違い、より美しく見せるためのアングルや構図、RAWデータの処理、画像処理、マスク処理を身につけ、広告作品として美しく仕上げるスキルを身につけます。										
【到達目標】 A 撮影機材の取り扱い方を身につける B RAWデータの展開法などPhotoshopの操作法を身につける C 1年時に学んだ画像加工の基本操作を、マスク処理を中心とし応用へと発展させます。										
【授業の注意点】 遅刻欠席をしない事。実務課題は必ず提出日までに提出する事。授業の4分の3以上出席しないと評価を受ける事ができません。また、ストロボテストを実施します。合格者には授業時間外の撮影機材の使用を認めます。										
評価基準＝ルーブリック										
ルーブリック 評価	レベル5		レベル3			レベル1				
	優れている		ふつう			要努力				
到達目標 A	機材の取り扱いを理解し、ストロボテストに合格する		機材の取り扱いを概ね理解し、安全に運用できる			機材の取り扱いに必要な知識を身に付けていない				
到達目標 B	使用目的に応じたデータの展開、カラープロファイルを理解している		RAWデータ展開時にワークフローオプションに適切な設定が入力できる			解像度、画素数、プロファイルを理解できていない				
到達目標 C	被写体の状況に応じて、適切に素早くマスクが作れる		時間はかかるが、マスクが作れる			適切にマスクを作る事ができない				

【教科書】								
1年時に配布したPhotoshopハンドブック								
【参考資料】								
授業中に配布します								
【成績の評価方法・評価基準】								
平常点、課題完成度、テストなど総合的に評価します								
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。								
科目名		デザイン実習 2B				年度	2025	
英語表記		Design Practice 2B				学期	1	
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル		評価方法	自己評価
1	基本操作01	Photoshopの基本＋ストロボについて		自動合成、自動整列	Bridgeからのデータ展開法および、自動合成を理解する			
				HDR、パペットワーク	授業内容に応じたPhotoshopの基本操作を理解する			
				ストロボの基本	ストロボの特性を学び、安全に運用できる知識を身につける			
2	写真撮影01	Photoshopの基本＋ストロボの取り扱い		ストロボの操作法	実際にストロボを操作し、露出の測り方を理解する			
				テスト01	1年時に学んだPhotoshopの基本操作を再確認する			
3	写真撮影02	Photoshopの基本＋背景紙の取り扱い		背景紙のセットを組む	撮影時に必要な背景紙を使い、セットを組む			
				テスト02	1年時に学んだPhotoshopの基本操作を再確認する			
4	写真撮影03	Photoshopの基本＋撮影実習・人物撮影		人物撮影	実際にセットを組み、ポートレート撮影を行う			
				テスト03	1年時に学んだPhotoshopの基本操作を再確認する			
5	写真撮影04	Photoshopの基本＋撮影実習・商品撮影		商品撮影	実際にセットを組み、商品撮影を行う			
				レタッチ	前回の授業で撮影したデータを展開し、レタッチ作業を行う			
6	写真撮影05	Photoshopの基本＋撮影実習・データ展開		テスト01～03答え合わせ	テストの答え合わせを行い、基本操作の理解度を深める			
				レタッチ	前回の授業で撮影したデータを展開し、レタッチ作業を行う			
7	写真撮影06	グループ課題・商品撮影01		企画会議	撮影を実施するにあたり、テーマを決める			
				デザイン会議	大見出し、中見出し、小見出し、文調などを決める			
8	写真撮影07	グループ課題・商品撮影02		撮影	実際に撮影を行う			
				データ整理	撮影したデータをセレクトし、本文を制作する			
				データ展開	撮影したデータを展開する			
9	写真撮影08	グループ課題・商品撮影03		マスク制作	展開したデータにマスクを作る			
				デザイン	デザイン作業に入る			
				フォトマージュ	授業内容に応じたPhotoshopの基本操作を理解する			

10	基本操作02	Photoshopの基本		調整レイヤー	非破壊編集を理解する		
				コンテンツに応じる	授業内容に応じたPhotoshopの基本操作を理解する		
11	基本操作03	マスク操作を学ぶ01		マスク操作・人物	授業内容に応じたPhotoshopの基本操作を理解する		
				マスク操作・商品	授業内容に応じたPhotoshopの基本操作を理解する		
12	基本操作04	マスク操作を学ぶ02		マスク操作・人物	前回の授業内容を踏まえ、理解を深める		
				マスク操作・商品	前回の授業内容を踏まえ、理解を深める		
13	基本操作05	マスク操作を学ぶ03		マスク操作・人物	前回の授業内容を踏まえ、スピードアップを目指す		
				マスク操作・商品	前回の授業内容を踏まえ、スピードアップを目指す		
				動画素材撮影	動画編集のための素材撮影		
14	基本操作06	Photoshopを使った動画編集		動画編集基本	動画を読み込み編集する		
				動画編集応用	顔のパーツを加工し、魅力的な動画を作る		
15	写真撮影09	課題「五大元素」発表		課題発表	課題のテーマ、成果を発表する		
評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他							
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった							
備考 等							