

|                                                                                                                                                                                                              |                                   |     |                         |         |    |               |         |     |     |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----|-------------------------|---------|----|---------------|---------|-----|-----|------|
| 科目名                                                                                                                                                                                                          | 総合実習 4                            |     |                         |         |    |               |         |     | 年度  | 2025 |
| 英語科目名                                                                                                                                                                                                        | General Practice 4                |     |                         |         |    |               |         |     | 学期  | 2    |
| 学科・学年                                                                                                                                                                                                        | デザイン科 グラフィックデザイン専攻 2年次            | 必／選 | 必                       | 時間数     | 60 | 単位数           | 2       | 種別※ | 実習  |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                         | 小泉修                               |     |                         | 教員の実務経験 |    | 有             | 実務経験の職種 |     | 写真家 |      |
| 【科目の目的】<br>企画・構成、撮影、寄稿・ライティング、デザインなど一連の流れを体験しクリエイティブな発想を身に付けます。同時にカメラ、ストロボを始めとする撮影機材の取り扱いの習得、RAW現像の基本と応用を学びます。また、授業を通しポートフォリオに入れられる、高いクオリティの作品を制作します。                                                        |                                   |     |                         |         |    |               |         |     |     |      |
| 【科目の概要】<br>一眼レフカメラ、ストロボなどを使い、実際に企画・撮影を体験する事で得た経験を、デザインに活かします。人物撮影、商品撮影を実体験しながら、Adobe Photoshopのスキルアップを目指します。特に早く正確なマスク製作が出来るように、マスク製作の習得に時間を割きます。また、今期よりAdobe Lightroom Classicを授業に取り入れカタログでデータを管理する手法も学びます。 |                                   |     |                         |         |    |               |         |     |     |      |
| 【到達目標】<br>A 撮影機材の取り扱いを理解する<br>B マスク製作の熟練度を高める<br>C Lightroom Classicの使用法を習得する                                                                                                                                |                                   |     |                         |         |    |               |         |     |     |      |
| 【授業の注意点】<br>遅刻、欠席をしない事。実務課題は必ず提出日までに提出する事。授業の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受ける事が出来ない。また前期 に引き続き、希望者には「ストロボテスト」を実施します。                                                                                                 |                                   |     |                         |         |    |               |         |     |     |      |
| 評価基準＝ルーブリック                                                                                                                                                                                                  |                                   |     |                         |         |    |               |         |     |     |      |
| ルーブリック<br>評価                                                                                                                                                                                                 | レベル5                              |     | レベル3                    |         |    | レベル1          |         |     |     |      |
|                                                                                                                                                                                                              | 優れている                             |     | ふつう                     |         |    | 要努力           |         |     |     |      |
| 到達目標<br>A                                                                                                                                                                                                    | 被写体に対し、適切なカメラの設定、ライティングを行える       |     | 被写体に対し、一般的な撮影を行える       |         |    | 機材の扱いに不安がある   |         |     |     |      |
| 到達目標<br>B                                                                                                                                                                                                    | どのようなデータに対しても、短時間で適切にマスクを作ることができる |     | 時間は掛かるが、マスクを完成させることができる |         |    | マスクの一部が破綻している |         |     |     |      |
| 到達目標<br>C                                                                                                                                                                                                    | カタログを理解し、必要に応じて現像作業を行える           |     | カタログを概ね理解している           |         |    | カタログを理解出来ていない |         |     |     |      |
|                                                                                                                                                                                                              |                                   |     |                         |         |    |               |         |     |     |      |
|                                                                                                                                                                                                              |                                   |     |                         |         |    |               |         |     |     |      |
| 【教科書】                                                                                                                                                                                                        |                                   |     |                         |         |    |               |         |     |     |      |

1年時に配布した「Photoshopハンドブック」を今期も使います

【参考資料】

授業中に配布します。

【成績の評価方法・評価基準】

平常点、課題完成度、テストなど総合的に評価します

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

| 科目名  |                | 総合実習 4                            |      |           | 年度                           | 2025         |
|------|----------------|-----------------------------------|------|-----------|------------------------------|--------------|
| 英語表記 |                | General Practice 4                |      |           | 学期                           | 2            |
| 回数   | 授業テーマ          | 各授業の目的                            | 授業内容 |           | 到達目標＝修得するスキル                 | 評価方法<br>自己評価 |
| 1    | 基本操作01         | Photoshopの基本                      |      | パス        | どんな被写体に対しても適切にペンツールを使いパスを作れる |              |
|      |                |                                   |      | マスク       | 適切にマスクを作り、非破壊編集で画像加工ができる     |              |
|      |                |                                   |      |           |                              |              |
| 2    | 基本操作02         | 撮影機材の取り扱い<br>+撮影コンセプト・<br>表紙撮影    |      | 撮影コンセプト   | 適切なコンセプト、撮影プランを作る            |              |
|      |                |                                   |      | 撮影        | コンセプトに応じた撮影を行う               |              |
|      |                |                                   |      |           |                              |              |
| 3    | 基本操作03         | Photoshopの基本+表<br>紙デザイン           |      | RAWデータ展開  | 適切なワークフローオプションでデータを展開する      |              |
|      |                |                                   |      | レタッチ      | 必要に応じ、被写体に対し適切なレタッチを行う       |              |
|      |                |                                   |      | デザイン      | 自分で制作したデータを元にデザイン作業に入る       |              |
| 4    | 応用01グループ<br>課題 | 撮影機材の取り扱い<br>+撮影コンセプト・<br>影活き白飛ばし |      | 撮影コンセプト01 | 事前に告知したグループ毎に、コンセプトを決める      |              |
|      |                |                                   |      | 撮影コンセプト02 | コンセプトに応じた撮影商品の選定に入る          |              |
|      |                |                                   |      | 撮影コンセプト03 | より魅力的に見せるための、アングルやライティングを考える |              |
| 5    | 応用02グループ<br>課題 | 撮影機材の取り扱い<br>+撮影コンセプト・<br>影活き白飛ばし |      | ライティング    | グループ毎に用意された機材を用いライティングを行う    |              |
|      |                |                                   |      | 撮影        | 実際に撮影を行う                     |              |
|      |                |                                   |      | データ展開     | RAWデータを展開する                  |              |
| 6    | 応用03グループ<br>課題 | Photoshopの基本+デ<br>ザイン・影活き白飛<br>ばし |      | デザイン01    | 前回授業で製作したデータを用いデザイン作業に入る     |              |
|      |                |                                   |      | 文字データ     | 前回授業で製作したデータに対応した文字データを作る    |              |
|      |                |                                   |      |           |                              |              |
| 7    | 応用04グループ<br>課題 | デザイン・影活き白<br>飛ばし                  |      | デザイン02    | コンセプトに応じたデザイン作業に入る           |              |
|      |                |                                   |      |           |                              |              |
|      |                |                                   |      |           |                              |              |
| 8    | 応用05           | CDジャケット制作01                       |      | パス&マスク01  | パス、マスクの復習                    |              |
|      |                |                                   |      | 企画01      | 課題「CDジャケット」制作の企画を考える         |              |
|      |                |                                   |      |           |                              |              |
| 9    | 応用06           | CDジャケット制作02                       |      | 企画02      | アイディアに応じた撮影場所、機材等を手配する       |              |
|      |                |                                   |      | ラフ制作      | 企画をラフに起こす                    |              |
|      |                |                                   |      |           |                              |              |
| 10   | 応用07           | CDジャケット制作03                       |      | 撮影        | ラフ通りの撮影を行う                   |              |
|      |                |                                   |      | データ展開     | RAWデータを展開する                  |              |
|      |                |                                   |      | デザイン01    | コンセプトに応じたデザイン作業に入る           |              |
|      |                |                                   |      | デザイン02    | コンセプトに応じたデザイン作業に入る           |              |

|                                                       |          |             |  |            |                                  |
|-------------------------------------------------------|----------|-------------|--|------------|----------------------------------|
| 11                                                    | 応用08     | CDジャケット制作04 |  |            |                                  |
| 12                                                    | 応用09     | CDジャケット制作05 |  | 発表         | 自分の制作した制作物を発表する                  |
|                                                       |          |             |  | パス&マスク02   | パス、マスクのレベルアップ                    |
| 13                                                    | スキルアップ01 | フォトショップ応用01 |  | レイヤーカンパ    | レイヤーカンパを理解する                     |
|                                                       |          |             |  | GIF        | GIFファイルを理解する                     |
|                                                       |          |             |  | アクション書き出し  | アクションの書き出しを理解する                  |
| 14                                                    | スキルアップ02 | フォトショップ応用02 |  | X-RAYデータ製作 | パス、マスク、レイヤー描画モードを理解し、X-RAYデータを作る |
|                                                       |          |             |  | 総復習01      | これまで学んだことの総復習                    |
|                                                       |          |             |  | パス&マスク03   | パス、マスクのレベルアップ                    |
| 15                                                    | スキルアップ03 | フォトショップ応用03 |  | 総復習02      | これまで学んだことの総復習                    |
|                                                       |          |             |  | パス&マスク04   | パス、マスクのレベルアップ                    |
|                                                       |          |             |  |            |                                  |
| 評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他                      |          |             |  |            |                                  |
| 自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった |          |             |  |            |                                  |
| 備考 等                                                  |          |             |  |            |                                  |