

科目名	デザイン実習 2B							年度	2025
英語科目名	Design Practice 2B							学期	前期
学科・学年	デザイン科 イラストレーション専攻 2年次	必／選	必	時間数	60	単位数	2	種別※	実習
担当教員	小泉修			教員の実務経験	有	実務経験の職種		写真家	
【科目の目的】 人物撮影、商品撮影、風景撮影を実体験しながら、Adobe Photoshopのスキルアップを目指します。 また、自分で撮影した画像に加工を加えることで、企画段階で考えるべき事、撮影時に考えるべき事（テクニック）などを学びます。									
【科目の概要】 人物撮影、商品撮影を実体験し、絞りやシャッタースピード、画角による写りの違い、より美しく見せるためのアングルや構図、RAWデータの処理、画像処理、マスク処理を身につけ、広告作品として美しく仕上げるスキルを身につけます。									
【到達目標】 A 撮影機材の取り扱い方を身につける B RAWデータの展開法などPhotoshopの操作法を身につける C 1年時に学んだ画像加工の基本操作を、マスク処理を中心とし応用へと発展させます。									
【授業の注意点】 遅刻欠席をしない事。実務課題は必ず提出日までに提出する事。授業の4分の3以上出席しないと評価を受ける事ができません。また、ストロボテストを実施します。合格者には授業時間外の撮影機材の使用を認めます。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5		レベル3			レベル1			
	優れている		ふつう			要努力			
到達目標 A	機材の取り扱いを理解し、ストロボテストに合格する		機材の取り扱いを概ね理解し、安全に運用できる			機材の取り扱いに必要な知識を身に付けていない			
到達目標 B	使用目的に応じたデータの展開、カラープロファイルを理解している		RAWデータ展開時にワークフローオプションに適切な設定が入力できる			解像度、画素数、プロファイルを理解できていない			
到達目標 C	被写体の状況に応じて、適切に素早くマスクが作れる		時間はかかるが、マスクが作れる			適切にマスクを作る事ができない			

【教科書】 1年時に配布したPhotoshopハンドブック								
【参考資料】 授業中に配布します								
【成績の評価方法・評価基準】 平常点、課題完成度、テストなど総合的に評価します								
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。								
科目名		デザイン実習 2B				年度	2025	
英語表記		Design Practice 2B				学期	前期	
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価	
1	基本操作01	Photoshopの基本＋ストロボについて	自動合成、自動整列		Bridgeからのデータ展開法および、自動合成を理解する			
			HDR、パペットワーク		授業内容に応じたPhotoshopの基本操作を理解する			
			ストロボの基本		ストロボの特性を学び、安全に運用できる知識を身につける			
2	写真撮影01	Photoshopの基本＋ストロボの取り扱い	ストロボの操作法		実際にストロボを操作し、露出の測り方を理解する			
			テスト01		1年時に学んだPhotoshopの基本操作を再確認する			
3	写真撮影02	Photoshopの基本＋背景紙の取り扱い	背景紙のセットを組む		撮影時に必要な背景紙を使い、セットを組む			
			テスト02		1年時に学んだPhotoshopの基本操作を再確認する			
4	写真撮影03	Photoshopの基本＋撮影実習・人物撮影	人物撮影		実際にセットを組み、ポートレート撮影を行う			
			テスト03		1年時に学んだPhotoshopの基本操作を再確認する			
5	写真撮影04	Photoshopの基本＋撮影実習・商品撮影	商品撮影		実際にセットを組み、商品撮影を行う			
			レタッチ		前回の授業で撮影したデータを展開し、レタッチ作業を行う			
6	写真撮影05	Photoshopの基本＋撮影実習・データ展開	テスト01～03答え合わせ		テストの答え合わせを行い、基本操作の理解度を深める			
			レタッチ		前回の授業で撮影したデータを展開し、レタッチ作業を行う			
7	写真撮影06	グループ課題・商品撮影01	企画会議		撮影を実施するにあたり、テーマを決める			
			デザイン会議		大見出し、中見出し、小見出し、文調などを決める			
8	写真撮影07	グループ課題・商品撮影02	撮影		実際に撮影を行う			
			データ整理		撮影したデータをセレクトし、本文を制作する			
			データ展開		撮影したデータを展開する			
9	写真撮影08	グループ課題・商品撮影03	マスク制作		展開したデータにマスクを作る			
			デザイン		デザイン作業に入る			
			フォトマージュ		授業内容に応じたPhotoshopの基本操作を理解する			

[illegible]