| 科目名 | ブランドマーケティング | | | | | | | 年度 | 2025 |
|-------|-----------------|-----|---------|-----|----|---------|----|---------|------|
| 英語科目名 | Brand Marketing | | | | | | 学期 | 前期 | |
| 学科・学年 | 情報ビジネス科 2年次 | 必/選 | 選 | 時間数 | 30 | 単位数 | 1 | 種別※ | 講義 |
| 担当教員 | 遠藤 麻由 | | 教員の実務経験 | | 有 | 実務経験の職種 | | ホテルスタッフ | |

【科目の目的】

ブランドの概念とブランドマーケティングの戦略的な要素を理解し、学生が製品やサービスのブランディングに関する実践 的なスキルを習得することを目指す。

【科目の概要】

この授業は、ブランドマーケティングの基本的な原則と実践に焦点を当てます。ブランドは、製品やサービスの識別と顧客とのつながりを築くための重要な要素です。この授業では、ブランドの意味と価値、ブランドの構築と維持、ターゲット市場の特定、競合分析、広告戦略、デジタルメディアを活用したブランドプロモーション、およびブランド評価について学びます。実務的な視点から、学生はブランドマーケティング戦略を開発し、実践的なプロジェクトを通じてそのスキルを向上させます。

【到達目標】

ブランド理解 ブランド戦略の策定 ターゲット設定とセグメンテーション 競合分析と差別化 ブランドプロモーション

【授業の注意点】

| 評価基準=ルーブリック | | | | | | | | |
|-------------|---|--|---|---|---------------------------------|--|--|--|
| ルーブリック | レベル 5 | レベル 5 レベル 4 | | レベル2 | レベル 1 | | | |
| 評価 | 優れている | よい | ふつう | あと少し | 要努力 | | | |
| 到達目標 A | | ブランドの基本概念 を理解し、実際の事 例に適用できる | | | ブランドの基本概念 を理解できていない | | | |
| 到達目標 B | 効果的なブランド戦 略を策定し、戦略の 要素を明確に説明で きる | | ブランド戦略を一部 策定し、要素を説明 できる | ブランド戦略の策定 が限定的であり、要 素の説明が不十分で ある | ブランド戦略を策定 できず、要素の説明 ができない | | | |
| 到達目標 C | ターゲットオーディ エンスを明確に特定 し、セグメンテー ション戦略を策定で きる | ターゲットオーディ エンスを特定し、セ グメンテーション戦 略を説明できる | エンスを一部特定 し、セグメンテー | ターゲットオーディ エンスの特定が限定 的であり、セグメン テーション戦略が不 十分である | エンスを特定でき ず、セグメンテー | | | |
| 到達目標 D | 競合環境を徹底的に 分析し、差別化ポイ ントを明確に示す | | し、差別化ポイント | 競合分析が限定的で あり、差別化ポイン トが不明確である | 十分であり、差別化 | | | |
| 到達目標 E | 効果的なブランドプロモーション戦略を 策定し、プロモーション方法を説明できる | ブランドプロモー ション戦略を策定 し、プロモーション 方法を説明できる | ブランドプロモー ション戦略を一部策 定し、プロモーショ ン方法を説明できる | ブランドプロモー ション戦略が限定的 であり、プロモー ション方法が不十分 である | ション戦略を策定で きず、プロモーショ | | | |

【教科書】

【参考資料】

【成績の評価方法・評価基準】

| | | 、演習のいずれかを記 I | ブランドマーケ | テルガ | 左曲 | 90 | 25 |
|-----------------------------|-----------------------------------|--|---------------------------|----------------------------|----------|-----|----|
| 科目名 英語表記 | | フラントマーク Brand Mark | 年度 学期 | 2025 | | | |
| | 大阳灰阳 | | Brana Mark | oung | 7-291 | 評 | 自 |
| 回数 | 授業テーマ | 各授業の目的 | 授業内容 | 到達目標=修得するスキル | | 価方法 | 評 |
| | . ブランドマーケ | ブランドマーケティング | 1 ブランドの定義 | ブランドの評価 | | | |
| | の基本的な概念を理解 し、ブランドの重要性を 認識する | 2 ブランドの要素 ブランドの重要性の説明 3 ブランドの役割 | | | | | |
| | | ターゲットオーディ エンスを定義し、理 解する方法を学ぶ | ターゲットオーディエンス | ターゲットオーディエンスの特定 | | | |
| 2 | | | 1 の特定 2 購買行動の分析 | 市場セグメンテーションの実施 | | 3 | |
| _ | | | 2 市場セグメンテーション | 印物 [7] [7] [7] [7] | | | |
| | | ブランドストーリーテ リングの重要性を理解 し、ブランドストー | ブランドストーリー 1 の要素 | ブランドストーリーの開発 | | | |
| 3 | ブランドストー リーテリング | | 効果的なストーリーテリン 2 | ストーリーテリング技術の向上 | | 3 | |
| | | リーを開発する | 3 | | | | |
| 4 ブランドアイデ 4 ンティティ | a | ブランドアイデン イデ ティティの概念と要 素を学び、ブランド を強化する | 1 ブランドロゴ | ブランドアイデンティティの設計 | <u> </u> | | |
| | | | 2 スローガン | ビジュアルコミュニケーションの戦 | 略 | 3 | |
| | | | ビジュアルアイデンティ 3 ティ | | | | |
| 5 競合分析 | 競合環境を理解し、 競合ブランドの分析 を行う | 1 競合分析の方法 | 競合分析の実施 | | | | |
| | | 2 競合ブランドの強みと弱点 | 競合ブランドの評価 | | 3 | | |
| | 6 ブランドポジ ショニング | ブランドのポジショ ニング戦略を理解 し、競争力を高める | 3 ブランドポジショニングの 1 定義 | ブランドポジショニングの設計 | | | |
| 6 | | | ユニークセリングプロポジ ション (USP) | USPの強調 | | 3 | |
| | | し、脱サ月を同める | 3 ブランドマッピング | | | | |
| | ブランドプロ | ブランドプロモーション 戦略と実施方法を学び、 効果的なマーケティング キャンペーンを計画する | マーケティングキャンペー 1 ンの要素 | ブランドプロモーションの計画 | | | |
| 7 | 7 プランドプロ モーション | | 2 デジタルマーケティング | デジタルマーケティング戦略 | | | |
| | | | 3 広告戦略 ソーシャルメディアプラッ | | | | |
| ソーシャルメ 8 ディアマーケ ティング | ケーを活用したノブントー | 1 トフォーム | ソーシャルメディアキャンペーンの認 | 设計 | 3 | | |
| | | 2 コンテンツ戦略 2 コミュニティ管理 | コンテンツ戦略の策定 | | | | |
| 9 ブランドリサー チ | | ブランドの効果を測 | 3 コミューノイ官理 | | | | |
| | - 定し、改善するため のリサーチ手法を学 ぶ | し、改善するため | | | 3 | | |
| | | 3 データ分析 | | | | | |
| クリエイティブ 10 プレゼンテー ション | | プレゼンテーション 1 技術 | ブランドプレゼンテーションの準備 | 前 | | | |
| | | ビジュアルプレゼン 2 テーション | プレゼンテーション技術の向上 | | 3 | | |
| | | 説得力のあるコミュ 3 ニケーション | | | | | |
| | 25 | グループで競合ブランド | 1 プロジェクトのスコープ | プロジェクトマネジメント | | | |
| 11 | グループプロジェクトの関始 | の開発プロジェクトをス タートし、プランニング | 2 目標設定 | プランニングスキル | ゲスキル | | |

| | • | | | | | _ | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------------|--|------------------------|------------------------|--------------------|--|------------------------|------------------------|-------------------|-----------|--------------------|----------------|---|--|
| | | を開始する | 3 | 計画立案 | | | | | | | | | | |
| 12 グループプロ ジェクトの進行 | グループプロジェクトを進行し、ブランドの詳細な設計を行 | グループプロジェクトを進行し、ブランドの詳細な設計を行 う | | | | ブランドの名前とロゴ | チームワーク | | | | | | | |
| | | | | | トを進行し、ブランドの詳細な設計を行 | トを進行し、ブラン ドの詳細な設計を行 | トを進行し、ブラン ドの詳細か設計を行 | トを進行し、ブラン ドの詳細か設計を行 | 2 | マーケティング戦略 | ブランド設計 | 3 | | |
| | 27100011 | | | | 3 | 広告キャンペーンの計画 | 戦略策定 | | | | | | | |
| | グループプロ 13 ジェクトの最終 化 | グループプロジェク | 1 | プロジェクトの最終調整 | プロジェクトの最終化 | | | | | | | | | |
| 13 | | ジェクトの最終 | トを完成させ、プレ ゼンテーションの準 | | | | | | ェクトの最終 ドを元成させ、フレ | 2 | プレゼンテーション資料の 作成 | プレゼンテーション資料の作成 | 3 | |
| | | 備を行う | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 14 グループプレゼ ンテーション | グループプレゼン テーションを行い、 競合ブランドを紹介 する | テーションを行い、 競合ブランドを紹介 | テーションを行い、 競合ブランドを紹介 | 1 | プレゼンテーションの実施 | プレゼンテーションスキル | | | | | | | |
| 14 | | | | | | and the second s | | フィードバックの受け入れ | 3 | | | | | |
| | | | | | | | | 3 | | | | | | |
| 15 ブランドマーケ ティングの未来 | | ブランドマーケティ | | | | | 1 | デジタルマーケティング | 新たなマーケティングトレンドの理解 | | | | | |
| | ブランドマーケ ティングの未来 | ングの未来と新たな トレンドについて議 | 2 | 持続可能なブランド戦略 | 倫理的なマーケティングの考慮 | 3 | | | | | | | | |
| | 論する | 3 | 倫理的なマーケティング | | | | | | | | | | | |

評価方法:1.小テスト、2.パフォーマンス評価、3.その他

自己評価:S:とてもよくできた、A:よくできた、B:できた、C:少しできなかった、D:まったくできなかった

備考 等