

科目名	ライブステージ鑑賞 2							年度	2025
英語科目名	Live Stage Appreciation 2							学期	通年
学科・学年	ミュージックアーティスト科 2年次	必/選	選	時間数	15	単位数	1	種別※	講義
担当教員	原田 博之/下條 慧		教員の実務経験	有	実務経験の職種	ミュージシャン /作曲家			
【科目の目的】									
アーティストのライブステージ・パフォーマンスを鑑賞し、新しい発見や授業に対するモチベーションの強化を目的とする。									
【科目の概要】									
積極的にライブステージ鑑賞に参加する事により、様々なジャンルの音楽を体験する。アーティストのパフォーマンスおよび、スタッフワーク（照明、舞台、制作、P A）の技術やスキルを現場で体験することでプロの技術を学び、学校の実習や将来の現場で活かせるようになることを目標とする。									
【到達目標】									
A. MU FESに参加できた B. かまた祭に参加できた C. Rael Dreamsに参加できた D. 修了ライブに参加できた E. 卒業ライブに参加できた									
【授業の注意点】									
専門学校は出席率100%が基本であるため、理由のない遅刻や欠席は認めない。 教員の指示がない限り、授業と関係のない携帯電話・スマートフォンの使用を認めない。 授業時間数の4分の3以上出席しない者は定期試験・評価課題を受験することができない。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	MU FESに参加でき、 自分の課題を発見できた		MU FESに参加できた			MU FESに参加できなかった			
到達目標 B	かまた祭に参加でき、 自分の課題を発見できた		かまた祭に参加できた			かまた祭に参加できなかった			
到達目標 C	Rael Dreamsに参加でき、 自分の課題を発見できた		Rael Dreamsに参加できた			Rael Dreamsに参加できなかった			
到達目標 D	修了ライブに参加でき、 自分の課題を発見できた		修了ライブに参加できた			修了ライブに参加できなかった			
到達目標 E	卒業ライブに参加でき、 自分の課題を発見できた		卒業ライブに参加できた			卒業ライブに参加できなかった			
【教科書】									

【参考資料】							
【成績の評価方法・評価基準】 レポート 80% 提出されたレポートの内容により評価 平常点 20% 積極的な姿勢							
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。							
科目名		ライブステージ鑑賞 2			年度	2025	
英語表記		Live Stage Appreciation 2			学期	通年	
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標=修得するスキル	評価方法	自己評価	
1	オリエンテーションライブ	オリエンテーションライブに参加する(4月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
2	新歓ライブ	新歓ライブに参加する(4月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
3	Answer Live	Answer Liveに参加する(5月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
4	発表会ライブ①	ボーカルアンサンブル発表会に参加する(7月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
5	発表会ライブ②	インプロアンサンブル発表会に参加する(7月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
6	MU FES①	MU FES①に参加する(7月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
7	講師ライブ	講師ライブに参加する(9月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
8	かまた祭	かまた祭に参加する(11月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
9	Real Dreams	Real Dreamsに参加する(12月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
10	MU FES②	MU FES②に参加する(12月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
11	発表会ライブ③	ボーカルアンサンブル発表会に参加する(2月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
12	発表会ライブ④	インプロアンサンブル発表会に参加する(2月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		

		(2月)	3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
13	修了ライブ	修了ライブに参加する(2月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
14	卒業ライブ	卒業ライブに参加する(3月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
15	MU FES③	MU FES③に参加する(3月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等