

科目名	音楽基礎 1							年度	2025
英語科目名	Music basics-1							学期	前期
学科・学年	コンサート・イベント科 1 年次	必／選	必	時間数	30	単位数	2	種別※	講義
担当教員	宮澤 由衣		教員の実務経験		有	実務経験の職種		ピアニスト	
【科目の目的】									
音楽エンタテインメント業界に携わる学生にとって、音楽を学術的な側面・基礎理論を知る事は、仕事の質を向上させるだけでなく、人間として、文化人として、教養という観点から見ても大切であり、本科目において、その基礎部分を学んでいく。									
【科目の概要】									
音楽に携わる者として必要な基礎知識を学びます。楽譜の読み方をはじめ、コンサートやイベントの業務に合わせた内容も学んでいきます。演奏されている楽曲の部分が、楽譜においてどこになるのかが分かるようになるために、音楽の基礎を学習する。単に音符を追うということのみならず、各種記号、音楽用語、拍子など、多様な要素から楽譜にアクセスできることを目標とする。また、そのためには机上での学習のみならず、リズム課題を手拍子等で演奏することなど、実践的な方法でも楽譜を読む力を養う。									
【到達目標】									
A 音楽記号、用語に関する知識を習得している B 楽器に関する知識を習得している C 音名を理解している D リズムに関する知識を習得している E リスニング能力を習得している									
【授業の注意点】									
音楽はあらゆる要素が絡み合っているので、一度休むと理解が困難になる場合がある。やむを得ない場合を除く遅刻・欠席などは極力避けることが望ましい。社会人として基本的なルールを身につけるために、授業態度については厳しく対応する。自ら考え、答えや結果が導きだせるよう、自主的で積極的な学習態度で受講することが望まれる。配布されるプリントは紛失しないように気を付けること。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	いろいろなジャンルの音楽記号、用語を理解している	音楽記号、用語を読み、意味も理解できる	音楽記号、用語を読むことができる	音楽記号、用語の意味を理解できない	音楽記号、用語を読むことができない				
到達目標 B	音を聞いて楽器が判定できる	舞台機構調整技能士の問題が理解できる	楽器の基本的なことがわかる	楽器の発音の仕組みがわかる	楽器の名前が言える				
到達目標 C	4か国語で音名がいて、その関係を理解している	独語で音名がいえる	英語で音名がいえる	日本語で音名がいえる	イタリア語で音名をいえる				
到達目標 D	拍子記号も含めたリズムのことを理解している	付点音符、連符を理解している	音符/休符の読み書きができる	音符/休符を書くことができない	音符/休符を読むことができない				
到達目標 E	和音を書きとることができる	メロディを書きとることができる	リズムを書きとることができる	メロディを聞き取ることができない	リズムを聞き取ることができない				
【教科書】									
教科書は設定なし。講義の中で学生自身が取ったノートが、基本的に教科書になる形をとります。									
【参考資料】									
必要に応じて適宜資料を配布します。									
【成績の評価方法・評価基準】									
＊試験と課題を総合的に評価する＊積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		音楽基礎 1				年度	2025
英語表記						学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	オリエンテーション 音部記号・五線について	音楽基礎をどのように学ぶのか？	1	オリエンテーション	この講義の目的を理解している	1	
			2	音部記号	音部記号とは何かを理解している		
			3	五線	五線とは何かを理解している		
2	音楽の三大要素（リズム/メロディ/ハーモニー）	音楽の三大要素とは？	1	リズム	リズムとは何かを理解している	1	
			2	メロディ	メロディとは何かを理解している		
			3	ハーモニー	ハーモニーとは何かを理解している		
3	音符、休符、連符、付点 リズム書き取り	リズムの書き方とは？	1	音符、休符	音符、休符とは何かを理解している	1	
			2	付点	付点とは何かを理解している		
			3	連符	連符とは何かを理解している		
4	音名（４か国語）、異名同音	音名の４か国の違い	1	日本 英語	日本、英語で音名を表現できる	1	
			2	伊語 独語	伊語、独語で音名を表現できる		
			3	異名同音	異名同音とは何かを理解している		
5	拍子記号 小節線/終止線	拍子記号の表すこととは	1	拍子記号	拍子記号とは何かを理解している	1	
			2	小節線	小節線とは何かを理解している		
			3	終止線	終止線とは何かを理解している		
6	楽器学（4rhythm）	4rhythm それぞれの特徴を学ぶ	1	Key（Pf./Syn.）	Key（Pf./Syn.）の種類と特徴を理解している	1	
			2	Gt./Bass.	Gt./Bass.の種類と特徴を理解している		
			3	Dr.	Dr.の特徴を理解している		
7	楽器学（木管/金管楽器）	木管/金管 ５つの楽器について知る	1	Fl./Cl./Sax.	木管楽器の種類と特徴を理解している	1	
			2	Ob./Fg./Tp.	金管楽器の種類と特徴を理解している		
			3	Tb./Hr./Eup./Tub.			
8	楽器学（弦楽器/打楽器）	弦楽器/打楽器について知る	1	Vn./Va./Vc.	弦楽器の種類と特徴を理解している	1	
			2	Cb./Wb.	Perc.の種類と特徴を理解している		
			3	Perc.			
9	譜面の読み方（１）	#と♭が付く順番と位置について	1	＃の順番	調子記号とは何かを理解している	1	
			2	♭の順番			
			3				
10	譜面の読み方（２）	音楽記号・用語について	1	速度	速度の表示を理解している	1	
			2	強弱	強弱記号を理解している		
			3	演奏表現	表現記号を理解している		
11	リスニング（１）	鍵盤と音を一致させる	1	鍵盤について	鍵盤について理解している	1	
			2	ピアノ譜について	ピアノ譜について理解している		
			3	音高	鍵盤とピアノ譜に関係がわかる		
12	リスニング（２）	メロディ書き取りと楽器の音を判定する	1	リズム書き取り	リズムが書きとることができる	1	
			2	メロディ書き取り	メロディを書きとることができる		
			3	楽器判定	楽曲の使用楽器を判定できる		
13	前期総復習	今までのポイントを復習する	1	リズム	リズムとは何かを理解している	1	
			2	音名	音名とは何かを理解している		
			3	楽器	楽器の種類と特徴を理解している		
14	試験対策（１）	試験に向けて対策をする	1	リズム	リズムとは何かを理解している	1	
			2	音名	音名とは何かを理解している		
			3				
15	試験対策（２）	試験に向けて対策をする	1	楽器学	楽器の種類と特徴を理解している	1	
			2	音楽記号、用語	音楽記号、用語の種類と、読み、意味を理解している		
			3				

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等