

科目名	音楽基礎 2						年度	2025	
英語科目名	Music Basics-2						学期	後期	
学科・学年	コンサート・イベント科 1年次	必/選	必	時間数	30	単位数	2	種別※	講義
担当教員	宮澤 由衣		教員の実務経験	有	実務経験の職種	ピアニスト			

【科目の目的】

音楽エンタテインメント業界に携わる学生にとって、音楽を学術的な側面・基礎理論を知る事は、仕事の質を向上させるだけではなく、人間として、文化人として、教養という観点から見ても大切であり、本科目において、その基礎部分を学んでいく。

【科目の概要】

音楽に携わる者として必要な基礎知識を学びます。楽譜の読み方をはじめ、コンサートやイベントの業務に合わせた内容も学んでいきます。演奏されている楽曲の部分が、楽譜においてどこになるのかが分かるようになるために、音楽の基礎を学習する。単に音符を追うということのみならず、各種記号、音楽用語、拍子など、多様な要素から楽譜にアクセスできることを目標とする。また、そのためには机上での学習のみならず、リズム課題を手拍子等で演奏することなど、実践的な方法でも楽譜を読む力を養う。

【到達目標】

- A 音楽記号、用語に関する知識を習得している
- B 楽曲に関する知識を習得している
- C 音階に関する知識を習得している
- D コードに関する知識を習得している
- E リスニング能力を習得している

【授業の注意点】

音楽はあらゆる要素が絡み合っているため、一度休むと理解が困難になる場合がある。やむを得ない場合を除く遅刻・欠席などは極力避けること。社会人として基本的なルールを身につけるために、授業態度については厳しく対応する。自ら考え、答えや結果が導きだせるよう、自主的で積極的な学習態度で受講すること。配布されるプリントは紛失しないように気を付けること。

評価基準＝ルーブリック

ルーブリック評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力
到達目標 A	いろいろなジャンルの音楽記号、用語を理解している	音楽記号、用語を読み、意味も理解できる	音楽記号、用語を読むことができる	音楽記号、用語の意味を理解できない	音楽記号、用語を読むことができない
到達目標 B	楽曲に関するすべてを理解している	演奏している楽器の奏法がわかる	演奏している楽器が判定できる	曲の構成が理解できる	曲の構成を理解できない
到達目標 C	Keyが変わっても音階を理解している	様々な音階を理解している	長音階、短音階が理解できる	短音階が理解できない	長音階が理解できない
到達目標 D	四和音を理解できる	三和音を理解できる	長三和音、短三和音が理解できる	短三和音を理解できない	長三和音を理解できない
到達目標 E	和音を書きとることができる	メロディを書きとることができる	リズムを書きとることができる	メロディを聞き取ることができない	リズムを聞き取ることができない

【教科書】

教科書は設定なし。講義の中で学生自身が取ったノートが、基本的に教科書になる形をとります。

【参考資料】

必要に応じて適宜資料を配布します。

【成績の評価方法・評価基準】

* 試験と課題を総合的に評価する * 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名		音楽基礎2			年度	2025	
英語表記		Music Basics-2			学期	後期	
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標=修得するスキル	評価方法	自己評価	
1	前期復習・確認小テスト	前期までのポイントを復習する	1	リズム、音名	リズム、音名を理解している	1	
			2	楽器学	楽器の種類と特徴を理解している		
			3	音楽記号、用語	音楽記号、用語を理解している		
2	演奏順番に関する記号	演奏順番に関する記号を学ぶ	1	リピートマーク	演奏順番を理解している	1	
			2	D.S./D.C.			
			3	リハーサルマーク			
3	イベントに関する音楽	イベントに関する音楽を学ぶ	1	誕生日	イベントに関する音楽や選曲の知識がある	1	
			2	クリスマス			
			3	選曲			
4	音程(1)	音程とは	1	度数	度数を理解している	1	
			2	長/短	音程を判定できる		
			3	減/完全/増	音程を判定できる		
5	音程(2)	音程のもたらす効果を学ぶ	1	和音	和音と不協和音について理解している	1	
			2	不協和音	和音と不協和音について理解している		
			3	音程の効果	音程の種類と特徴を理解している		
6	音階(1)	音階とは	1	長音階	長音階を理解している	1	
			2	短音階	短音階を理解している		
			3	半音階	半音階を理解している		
7	音階(2)	様々なジャンルの音階を学ぶ	1	ペンタトニック	ペンタトニックスケールを理解している	1	
			2	ブルーノート	ブルーノートスケールを理解している		
			3	その他の音階	その他の音階を理解している		
8	調(Key)	調(Key)とは何かを学ぶ	1	長調	調を理解している	1	
			2	短調			
			3	調性判定			
9	コード(1)	コードとは何かを学ぶ	1	長三和音	和音を理解している	1	
			2	短三和音			
			3	増三和音			
10	コード(2)	様々な種類のコードを学ぶ	1	減三和音	和音を理解している	1	
			2	sus4			
			3	四和音			
11	舞台機構調整技能士について	音源に関する出題に関して学ぶ	1	音楽記号、用語	音楽記号、用語を理解している	1	
			2	楽器学	楽器の種類と特徴を理解している		
			3	音楽史	音楽史を理解している		
12	曲分析	曲分析の手法について学ぶ	1	曲構成	曲の構成を理解している	1	
			2	楽器判定	楽器を判定することができる		
			3	奏法	各楽器の奏法の種類と特徴を理解している		
13	後期総復習	今までのポイントを復習する	1	音程	音程を理解している	1	
			2	音階	音階を理解している		
			3	コード	コードを理解している		
14	試験対策(1)	試験に向けて対策をする	1	記号、用語	記号、用語を理解している	1	
			2	音程	音程を理解している		
			3	音階	音階を理解している		
15	試験対策(2)	試験に向けて対策をする	1	コード	コードを理解している	1	
			2	舞台機構調整技能	音源に関することを理解している		
			3	音楽雑学	音楽に関する幅広い知識を得る		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等