

科目名	音楽基礎 4							年度	2025
英語科目名	MusicBasic4							学期	後期
学科・学年	コンサート・イベント科 2 年次	必／選	選	時間数	30	単位数	2	種別※	講義
担当教員			教員の実務経験			実務経験の職種			
【科目の目的】									
本科目では、今後のイベント業界を支える人材の育成を目指し、「中長期で活躍できる人材の育成」をテーマに授業を行います。特に本科目ではイベントにおける事前準備「制作」にフォーカスをあてイベント業の構造的な知識を紹介し、ビジネスとしてのイベント業の理解を深めることを目的としています。さらに、「制作業」としての具体的な業務内容や実務に役立つ知識を重点的に取り上げることで、イベント業界に対する解像度を高める機会を与えます。またこれにより、受講生が自身とイベント業界との関わり方について考えるきっかけとしていただき、将来的なキャリア形成役立てることができるよう支援していきます。									
【科目の概要】									
イベント業を「ビジネス」として捉える視点を重視し、実務に直結するスキルや知識を深掘りしていきます。企画立案の基本的な考え方やリスク管理、ハイブリッドイベントの配信技術といった最新の業界動向を学び、現場での応用力を養います。また、会場選定や運営マニュアルや進行台本の作成など、イベント制作を効率化し、イベントを成功に導くための手法を体系的に学習します。さらに、コスト管理やクライアント対応といったプロデュース視点を取り入れ、受講生がイベント業を「ビジネス」として理解できることを目指します。このように、イベントを単なる実行作業ではなく、プロフェッショナルなビジネスとして捉えられる人材の育成を目指します。									
【到達目標】									
A: イベントの予算の管理方法を理解している B: 運営マニュアルを作成するうえで注意すべきポイントが理解できている C: 進行台本を作成するうえで注意すべきポイントが理解できている D: D, ADがどのようなことをすべきか、したほうがいいのかを理解している E: ハイブリットイベントで注意すべきポイントが理解できている									
【授業の注意点】									
－ 授業内容が多岐に渡るため混乱しないようにシンプルにメッセージを伝えたい － 制作は日常とのつながりも多いため、学生の体験に近い例を出しながら想像力を膨らませてもらう － 概念的な要素も多くなるため資料となるスライドでは可能な限り図解を行う － 機材や備品はイメージしやすいように写真を用いてできるだけ具体的に説明したい － 事例については自身の実体験を紹介し、よりリアルに状況を感じてもらうように工夫する									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル 5	レベル 4	レベル 3	レベル 2	レベル 1				
	優れている	よい	ふつう	あと少し	要努力				
到達目標 A	イベントの予算の管理方法を理解している	イベントの総予算の相場感を理解している	イベントの収支構造を理解している	スタッフや機材の人件費の相場を理解している	イベントがどれくらいお金がかかっているか想像がつかない				
到達目標 B	運営マニュアルを作成するうえで注意すべきポイントが理解できている	運営マニュアルはどのような内容を記載したほうがいいのか理解している	運営マニュアルはどのような内容で起債すべきか理解できている	運営マニュアルがどのような資料か理解できない	資料の必要性がわからない				
到達目標 C	進行台本を作成するうえで注意すべきポイントが理解できている	進行台本はどのような内容を記載したほうがいいのか理解している	進行台本がどのような内容を記載すべきか理解できている	進行台本がどのような資料か理解できる	資料の必要性がわからない				
到達目標 D	D, ADがどのようなことをすべきか、したほうがいいのかを理解している	D, AD, Sの役割の違いを理解している	D, AD, Sという職制があることを理解している	運営と進行の違いがわかる	スタッフの違いがわからない				
到達目標 E	ハイブリットイベントで注意すべきポイントが理解できている	ハイブリットイベントではどのような会社に関わっているのか理解している	主なプラットフォームの種類を理解している	ハイブリットイベントという言葉の意味を理解している	配信がどのようにイベントと関わりがあるのかわからない				

【教科書】							
毎回資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。							
【参考資料】							
【成績の評価方法・評価基準】							
*試験と課題を総合的に評価する。							
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。							
科目名		音楽基礎 4				年度	2025
英語表記		MusicBasic4				学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	イベント会場の種類と特性	様々なイベント会場の特性を学ぶ	1	会場の種類と特性	イベント会場にはどんなところがあるかを理解している	3	
			2	会場の種類と特性	会場を押さえる際どのようなことを伝えればいいのかを理解している		
			3	会場の種類と特性	会場さんとの折衝時の注意すべき点を理解している		
2	制作スケジュールと時期	イベント運営の難しさを学ぶ	1	会場の抑え方	会場を抑えるときの注意点を理解する	3	
			2	スケジュール出し	スケジュールの立て方についての注意点		
			3	繁忙時期に関して	イベント開催時期について、それぞれの特徴を理解する		
3	舞台進行の基礎知識	舞台進行の基礎知識について学ぶ	1	舞台進行編	舞台進行の間ではどんなものが使われているかを理解している	3	
			2	演出機材編	演出機材でどんなものが使われているかを理解している		
			3	運営備品編	運営の間ではどんなものが使われているかを理解している		
4	イベント運営の基礎知識	イベント企画の基本的考え方を学ぶ	1	どんな種類の申請が発生するか	イベント開催時にどんな種類の申請を行わないといけないかを理解している	3	
			2	3大行政申請の申請方法	消防、保健所、警察申請の内容とどんな申請作業を行うかを理解している		
			3	コンプライアンスとイベント業	コンプライアンスの重要性を理解している		
5	電通って？イベントと広告代理店の関係	他業種のるつぼであるイベント業界の全体像を学ぶ	1	コンサート系イベントで関わる会社	コンサート系イベントで関わる会社を理解している	3	
			2	舞台監督のバックボーン	企業系イベントで関わる会社を理解している		
			3	舞台監督のバックボーン	東京のイベントと地方で関わる会社がどのように変わるかを理解している		
6	配信を組み合わせたハイブリッドイベント	配信を組み合わせたハイブリッドイベントを学ぶ	1	ハイブリッドイベントとは	ハイブリッドイベントとはどんなイベントを指すかを理解している	3	
			2	イベント時に使われる配信プラットフォーム	イベント時に使われる配信プラットフォームにはどんなものがあるかを理解している		
			3	ハイブリッドで跳ね上がる難易度	ハイブリッドイベントだからこそ起こる問題と対応を理解している		
7	写真で学ぶ「君の名は？」	イベント現場でよく使われる機材や備品を学ぶ	1	舞台進行編	舞台進行の間ではどんなものが使われているかを理解している	3	
			2	演出機材編	演出機材でどんなものが使われているかを理解している		
			3	運営備品編	運営の間ではどんなものが使われているかを理解している		
8	タレントやアーティストを迎え入れる方法	出演者を受け入れる方法を学ぶ	1	来場前の準備 何を用意すべきか	どんな備品を準備するか、どんなケータリングを用意するかを理解している	3	
			2	来場時の対応 何が求められるか	迎え入れる時の注意事項、本番時の注意事項を理解している		
			3	トラブル事例紹介	実際に発生したトラブルを資料にどんな対策をすればいいかを理解している		
9	消防、保健所、警察とのやりとりもイベント屋の仕事	行政申請の種類と申請方法を学ぶ	1	どんな種類の申請が発生するか	イベント開催時にどんな種類の申請を行わないといけないかを理解している	3	
			2	3大行政申請の申請方法	消防、保健所、警察申請の内容とどんな申請作業を行うかを理解している		
			3	コンプライアンスとイベント業	コンプライアンスの重要性を理解している		
10	制作のプロが使っているPCスキル	制作のプロになるためのスキルを学ぶ	1	オフィス系ソフト	制作普段使っているオフィス系ソフトの種類を理解している	3	
			2	グラフィック・動画系ソフト	制作普段使っているグラフィック系や動画系ソフトの種類を理解している		
			3	使えたらビビるソフト	これが使えたら重宝される希少価値なソフトやPCスキルを理解している		
11	運営マニュアルの作り方	運営マニュアル作成ポイントを学ぶ	1	マニュアルの現場における役割	運営マニュアルがどんなものかを理解している	3	
			2	いいマニュアル悪いマニュアル	現場で役に立つ運営マニュアルがどんなものかを理解している		
			3	いいマニュアルの作り方	現場を円滑に運営するマニュアルの作り方を理解している		

12	進行台本の作り方	進行台本作成ポイントを学ぶ	1 現場における進行台本の役割	進行台本がどんなものかを理解している	3	
			2 いい進行台本悪い進行台本	現場で役に立つ進行台本がどんなものかを理解している		
			3 いい進行台本の作り方	現場を円滑に進行する進行台本の作り方を理解している		
13	イベントの仕事って実は儲かるってほんと？	ビジネス観点から見たイベントを学ぶ	1 様々な収支構造	イベントの収入源を理解している	3	
			2 儲かるイベント儲からないイベント	どんなイベントが儲かってどんなイベントが儲からないかを理解している		
			3 儲かるかどうかの真実	儲かるイベントを作るポイントを理解している		
14	ビジネス視点で考えるいろんな相場	イベント業の相場感を学ぶ	1 イベントの予算規模	コンサートや企業イベント、ブライダルイベントなどの予算感を理解している	3	
			2 機材や人材の取引相場	イベントでよく使われる機材やオペレーターやディレクターなどの予算感を理解している		
			3 価値のある人材になるために	イベント業において自分の価値を上げる方法を理解している		
15	制作のプロとはどんな人？	制作のプロになるためのロードマップを学ぶ	1 制作は具体的にどんなことをしているか	制作が行っている実際の業務を理解している	3	
			2 シゴデキな制作さんと言われる技	制作が行っている実際の業務を理解している		
			3 未来予測能力を磨こう	イベントを円滑に行うための未来予測の精度を上げるための方法を理解している		
評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他						
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった						
備考 等						