

科目名	カレッジプロジェクト							年度	2025
英語科目名	College Project							学期	通年
学科・学年	コンサート・イベント科 2年次	必/選	選	時間数	30	単位数	1	種別※	実習
担当教員	鈴木 裕大		教員の実務経験	有	実務経験の職種		音響・照明 技術者		

【科目の目的】

学生委員会やクラスで計画したプロジェクト、自主コンサート等で、これまで学んだ技術を活かしてボランティア活動を実施する。仕事を依頼され遂行する、これから社会に出れば当たり前となる仕事の流れを体験でき、更にボランティアならではの達成感を味わい、社会に出て働くにあたってのモチベーションに繋げる狙いがある。基本的に学生は選択したコースで学んだ内容での稼働となるが、稀にイベントの内容次第で在籍コースを問わない場合もある。

【科目の概要】

体育祭や学園祭等を学内で行われるイベントで音響・照明・舞台・制作・運営の分野でボランティア活動を実施する。
 [体育祭] 開会式の運営、照明（ステージ&ピンスポット）、Alchemy-Stageで行われるカラオケ企画等
 [学園祭] 開会式の運営、照明（ステージ&ピンスポット）、Alchemy-Stageで行われるカラオケ企画等
 [学 科] イベント企画コースによる外部イベント（横浜・押上・蒲田など）、Real Dreamsや定期公演等

※場合によっては外部で行われる学生の自主企画で技術提供をする場合もある。

【到達目標】

到達目標A：ボランティアの意義を理解し、心を込めて業務に取り組むことができる

到達目標B：給与や条件を超えて、仕事のやりがいを見出し音楽業界およびエンタメ業界で活躍できる

到達目標C：依頼者に親身になり、実現したいことに共感してポジティブな気持ちで本番を迎えることができる

【授業の注意点】

この科目では様々な人との出会いを経験することになる。ライブやイベントに精通している人もそうでない人もいるため、初期の打ち合わせの際には相手の話にも耳を傾け、どんなことを望みどのように本番を行いたいのかを汲み取る必要がある。技術者は依頼者あってこそ技術を発揮できることを忘れず、常に共感する気持ちを持って業務に臨むこと。

評価基準＝ルーブリック

ルーブリック 評価	レベル5	レベル4	レベル3	レベル2	レベル1
	優れている	よい	ふつう	あと少し	要努力
到達目標 A	ボランティアの意義を理解し、心を込めて業務に取り組むことができる	ボランティアの意義を理解し、依頼通りに業務に取り組むことができる	ボランティアの意義を理解し、依頼通りに業務に取り組むことができる	ボランティアの意義を理解し、依頼通りに業務に取り組むことができる	ボランティア精神を持たず依頼にも耳を傾けない
到達目標 B	給与や条件を超えて、仕事のやりがいを見出し音楽業界およびエンタメ業界で活躍できる人間性を兼ね備えている	給与や条件を超えて、音楽業界エンタメ業界で活躍できる人間性を兼ね備えている	給与や条件を超えて、音楽業界エンタメ業界で活躍できる人間性を兼ね備えている	給与や条件を超えて、音楽業界エンタメ業界で活躍できる人間性を兼ね備えている	仕事に対するやりがいを見出せず自分の意思を最優先する
到達目標 C	依頼者に親身になり、実現したいことに共感してポジティブな気持ちで本番を迎えることができる	依頼者の実現したいことを表現し、本番も依頼通りに遂行できる	依頼者の実現したいことを表現し、本番も依頼通りに遂行できる	依頼者の実現したいことを表現し、本番も依頼通りに遂行できる	依頼者の意向度外視で作業を進めてしまう
到達目標 D					
到達目標 E					

【教科書】						
特に無し						
【参考資料】						
特に無し						
【成績の評価方法・評価基準】						
授業参加状況（出席率）はもちろん、意欲も評価の内に入る。ホスピタリティに点をつけることはできないが、依頼者に喜んでいただける仕事ができれば最高評価も有り得る。						
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。						
科目名		カレッジプロジェクト			年度	2025
英語表記		College Project			学期	通年
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	初回講義	オリエンテーション	1 この科目について	科目の意義について	3	
			2 行事ごとについて	実際に稼働が予想される行事について		
			3 ボランティアとは	ボランティア精神について学ぶ		
2	体育祭	開会式 (音響・照明)	1 打ち合わせ	クライアントと打ち合わせし業務内容を決定	3	
			2 現場にて稼働	実際に現場に赴きスタッフとして稼働		
			3 反省&レポート	仕事内容と反省点をレポートにまとめ提出		
3	体育祭	カラオケ Alchemy-Stage (照明)	1 打ち合わせ	クライアントと打ち合わせし業務内容を決定	3	
			2 現場にて稼働	実際に現場に赴きスタッフとして稼働		
			3 反省&レポート	仕事内容と反省点をレポートにまとめ提出		
4	夏休み	企業案件 花火大会列整 (制作)	1 打ち合わせ	クライアントと打ち合わせし業務内容を決定	3	
			2 現場にて稼働	実際に現場に赴きスタッフとして稼働		
			3 反省&レポート	仕事内容と反省点をレポートにまとめ提出		
5	夏休み	企業案件 ショーイベント (企画)	1 打ち合わせ	クライアントと打ち合わせし業務内容を決定	3	
			2 現場にて稼働	実際に現場に赴きスタッフとして稼働		
			3 反省&レポート	仕事内容と反省点をレポートにまとめ提出		
6	夏休み	イベント企画 サマーイベント 音響業務	1 打ち合わせ	クライアントと打ち合わせし業務内容を決定	3	
			2 現場にて稼働	実際に現場に赴きスタッフとして稼働		
			3 反省&レポート	仕事内容と反省点をレポートにまとめ提出		
7	夏休み	イベント企画 サマーイベント 照明業務	1 打ち合わせ	クライアントと打ち合わせし業務内容を決定	3	
			2 現場にて稼働	実際に現場に赴きスタッフとして稼働		
			3 反省&レポート	仕事内容と反省点をレポートにまとめ提出		
8	学園祭	開会式&各演目 片柳記念ホール 音響業務	1 打ち合わせ	クライアントと打ち合わせし業務内容を決定	3	
			2 現場にて稼働	実際に現場に赴きスタッフとして稼働		
			3 反省&レポート	仕事内容と反省点をレポートにまとめ提出		
9	学園祭	開会式&各演目 片柳記念ホール 照明業務	1 打ち合わせ	クライアントと打ち合わせし業務内容を決定	3	
			2 現場にて稼働	実際に現場に赴きスタッフとして稼働		
			3 反省&レポート	仕事内容と反省点をレポートにまとめ提出		
10	学園祭	カラオケ大会 Alchemy-Stage 音響業務	1 打ち合わせ	クライアントと打ち合わせし業務内容を決定	3	
			2 現場にて稼働	実際に現場に赴きスタッフとして稼働		
			3 反省&レポート	仕事内容と反省点をレポートにまとめ提出		
11	学園祭	カラオケ大会 Alchemy-Stage 音響業務	1 打ち合わせ	クライアントと打ち合わせし業務内容を決定	3	
			2 現場にて稼働	実際に現場に赴きスタッフとして稼働		
			3 反省&レポート	仕事内容と反省点をレポートにまとめ提出		
12	Real Dreams	音響 アシスタント業務	1 打ち合わせ	クライアントと打ち合わせし業務内容を決定	3	
			2 現場にて稼働	実際に現場に赴きスタッフとして稼働		

			3	反省&レポート	仕事内容と反省点をレポートにまとめ提出	
13	Real Dreams	音響 アシスタント業務	1	打ち合わせ	クライアントと打ち合わせし業務内容を決定	3
			2	現場にて稼働	実際に現場に赴きスタッフとして稼働	
			3	反省&レポート	仕事内容と反省点をレポートにまとめ提出	
14	Real Dreams	制作・運営 アシスタント業務	1	打ち合わせ	クライアントと打ち合わせし業務内容を決定	3
			2	現場にて稼働	実際に現場に赴きスタッフとして稼働	
			3	反省&レポート	仕事内容と反省点をレポートにまとめ提出	
15	春休み	イベント企画 修了イベント 照明業務	1	打ち合わせ	クライアントと打ち合わせし業務内容を決定	3
			2	現場にて稼働	実際に現場に赴きスタッフとして稼働	
			3	反省&レポート	仕事内容と反省点をレポートにまとめ提出	
評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他						
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった						
備考 等						