

科目名	OLD SCHOOL 2							年度	2025
英語科目名								学期	後期
学科・学年	ダンスパフォーマンス科 1年次	必/選	必	時間数	30	単位数	1	種別※	実習
担当教員	SEIJI/Hicky/ATSUSHI/ゴリキング			教員の実務経験	有	実務経験の職種	プロダンサー		
【科目の目的】									
この科目ではブレイクダンス、ロックダンス、ポップの基礎的な動きを覚えます。ストリートダンスに必要なアイソレーションやリズムトレーニングを修得したうえで基礎ステップや体の使い方を学びます。その為毎レッスン十分な基礎練習をしたうえで、技、コンビネーションへの取り組みを行います。									
【科目の概要】									
この科目ではOLD SCHOOLを代表するダンスジャンルであるブレイクダンス、ロックダンス、ポップ、それぞれのジャンルの基本ステップや体の動きをレッスンを通して修得します。基礎となるステップや技、コンビネーションの習得と共に、ソウルダンスからの流れをくむグループや音楽理解力を身に付けます。Lockin、Popに関しては修了公演リハーサルを通して高度なコンビネーションを使った作品を作ります。									
【到達目標】									
講義を通じて就職活動、オーディション合格に必要な自己PR術を習得する。正しい履歴書の作成方法を学ぶ。社会人として必要な積極性や協調性を講義内のディスカッションや課題研究を通して学ぶ。									
【授業の注意点】									
前回レッスンの動き・ステップ・振り付けを自主練習して実習に臨む事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	受講態度も良く各部位のアイソレーション技術を理解、習得している。	受講態度も良く各部位のアイソレーション技術をやや理解、習得している。	各部位のアイソレーション技術を理解、習得しているが受講態度が良くない。	各部位のアイソレーション技術の理解、習得度が低い。	受講態度も悪く各部位のアイソレーション技術の理解、習得ができていない。				
到達目標 B	受講態度も良くアップダウンの動きを理解し音楽に対してリズムキープができる	受講態度も良くアップダウンの動きを理解、習得している。	アップダウンの動きを理解、習得しているが受講態度が良くない。	アップダウンの動きの理解、習得度が低い	受講態度も悪くアップダウンの動きの理解、習得度が出来ていない。				
到達目標 C	受講態度も良くOLD SCHOOLの基礎的なステップを理解、習得している。	受講態度も良くOLD SCHOOLの基礎的なステップをやや理解、習得している。	OLD SCHOOLの基礎的なステップをやや理解、習得しているが受講態度が良くない。	OLD SCHOOLの基礎的なステップの理解、習得度が低い。	受講態度も悪くOLD SCHOOLの基礎的なステップの理解、習得ができていない。				
到達目標 D	受講態度も良く振付に合わせた最適な表現方法、グループを身に付けている。	受講態度も良く振付に合わせた最適な表現方法を身に付けている。	振付に合わせた最適な表現方法を身に付けているが受講態度が良くない。	振付に合わせた最適な表現方法の習得度が低い。	受講態度も悪く振付に合わせた最適な表現方法の習得が出来ていない。				
到達目標 E									
【教科書】									
【参考資料】									
【成績の評価方法・評価基準】									
試験・課題	30%	試験と課題を総合的に評価する							
レポート	40%	授業内容の理解度を確認するために実施する							
成果発表	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する							
平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する							
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		OLD SCHOOL 2			年度	2025	
英語表記					学期	後期	
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価	
1	ポップ	基礎動作	1	基礎動作	ロール	2	
			2	基礎動作	フレズノ（ダブルフレズノ）		
			3	基礎動作	ブガルー		
2	アニメーション	基礎動作	1	基礎動作	アニメーションの基本動作①	2	
			2	基礎動作	アニメーションの基本動作②		
			3	基礎動作	アニメーションの基本動作③		
3	ポップ	基礎ステップ	1	ステップ	ポップ基礎ステップ＋ルーティーン①	2	
			2	ステップ	ポップ基礎ステップ＋ルーティーン②		
			3	ステップ	ポップ基礎ステップ＋ルーティーン③		
4	アニメーション	基礎ステップ	1	ステップ	アニメーション基礎ステップ＋ルーティーン④	2	
			2	ステップ	アニメーション基礎ステップ＋ルーティーン⑤		
			3	ステップ	アニメーション基礎ステップ＋ルーティーン⑥		
5	実践リハーサル	修了公演に向けたリハーサル	1	リハーサル	オリジナル作品振り入れ1	2	
			2	リハーサル	オリジナル作品振り入れ2		
			3	リハーサル	オリジナル作品振り入れ3		
6	実践リハーサル	修了公演に向けたリハーサル	1	リハーサル	オリジナル作品振り入れ4	2	
			2	リハーサル	オリジナル作品振り入れ5		
			3	リハーサル	オリジナル作品振り入れ6		
7	実践リハーサル	修了公演に向けたリハーサル	1	リハーサル	オリジナル作品振り入れ7	2	
			2	リハーサル	オリジナル作品振り入れ8		
			3	リハーサル	オリジナル作品振り入れ9		
8	実践リハーサル	修了公演に向けたリハーサル	1	リハーサル	オリジナル作品構成1	2	
			2	リハーサル	オリジナル作品構成2		
			3	リハーサル	オリジナル作品構成3		
9	実践リハーサル	修了公演に向けたリハーサル	1	リハーサル	オリジナル作品構成4	2	
			2	リハーサル	オリジナル作品構成5		
			3	リハーサル	オリジナル作品構成6		
10	実践リハーサル	修了公演に向けたリハーサル	1	リハーサル	ソロパート及びセクションごとのパート習得1	2	
			2	リハーサル	ソロパート及びセクションごとのパート習得2		
			3	リハーサル	ソロパート及びセクションごとのパート習得3		
11	実践リハーサル	修了公演に向けたリハーサル	1	リハーサル	ソロパート及びセクションごとのパート習得4	2	
			2	リハーサル	ソロパート及びセクションごとのパート習得5		
			3	リハーサル	ソロパート及びセクションごとのパート習得6		
12	作品発表	場当り	1	場当り	実寸アクティングエリアでの動作確認1	2	
			2	場当り	実寸アクティングエリアでの動作確認2		
			3	場当り	実寸アクティングエリアでの動作確認3		
13	作品発表	照明リハーサル	1	照明確認	照明の中でのパフォーマンス確認1	2	
			2	照明確認	照明の中でのパフォーマンス確認2		
			3	照明確認	照明の中でのパフォーマンス確認3		
14	作品発表	ステージ上でのパフォーマンス研究	1	パフォーマンス	観客の前でのパフォーマンス1	2	
			2	パフォーマンス	観客の前でのパフォーマンス2		
			3	パフォーマンス	観客の前でのパフォーマンス3		
15	振り返り	1年次の振り返り	1	基礎振り返り	基礎の習得度確認リズム	2	
			2	基礎振り返り	基礎の習得度確認アイソレーション		
			3	基礎振り返り	基礎の習得度確認ステップ		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった
備考 等