

科目名	キャリアプランニング 3								年度	2025
英語科目名									学期	前期
学科・学年	ダンスパフォーマンス科 2 年次	必／選	必	時間数	15	単位数	2	種別※	講義	
担当教員	井口雅人/野中志乃			教員の実務経験		有	実務経験の職種		音楽プロダクション制作業務	
【科目の目的】										
この授業では社会人として必要な挨拶や時間厳守などの初歩的なマナーから、積極性・協調性・向上心を持った考え方や行動の在り方を毎回の講義テーマの中から学びます。また就職・オーディション対策として自己PRやプレゼンテーション技術、履歴書作成の具体的な手法を学び、業界研究や企業説明の実施など進路決定をするための情報を集めます。										
【科目の概要】										
この授業では社会人として必要な挨拶や時間厳守などの初歩的なマナーから、積極性・協調性・向上心を持った考え方や行動の在り方を毎回の講義テーマの中から学びます。また就職・オーディション対策として自己PRやプレゼンテーション技術、履歴書作成の具体的な手法を学び、業界研究や企業説明の実施など進路決定をするための情報を集めます。										
【到達目標】										
この授業では講義を通じて就職活動、オーディション合格に必要な自己PR術を習得する、正しい履歴書の作成方法を学ぶ、社会人として必要な積極性や協調性を持った人格形成を目標にします。またダンサーとしてしっかりとしたキャリアプランを持って社会に出て行けるように中長期タームでの人生設計図を作ります。										
【授業の注意点】										
この授業では毎授業プラクティスシートの記入提出をする事。夏夏季節休講時課題の提出を必ず行う事。講義内ディスカッションに積極的に参加して下さい。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。										
評価基準＝ルーブリック										
ルーブリック 評価	レベル 5	レベル 4	レベル 3	レベル 2	レベル 1					
	優れている	よい	ふつう	あと少し	要努力					
到達目標 A	学科から目指すことができる業種・職種を理解すると共に、進路を定めるための情報収集を自ら進んで行っている。	学科から目指すことができる業種・職種を理解するための努力をされており、進路の定めるための情報収集を必要に応じて行っている。	学科から目指すことができる業種・職種について知ることができているが、進路を定めるために情報を見ている。	学科から目指すことができる業種・職種について知ろうとしているが、具体的に進路を定めるための行動をなんとなくしている。	学科から目指すことができる業種・職種について知ろうとせず、進路を定めるための自主的な行動は一切していない。					
到達目標 B	就活に向けて自らスケジュールの確認・調整をし、スタートダッシュを切るための取組を独自に行っている。	就活に向けて自らスケジュールの確認・調整をしているが、スタートダッシュをきるための取組は特におこなっていない。	就活に向けてスケジュールの確認・調整をしなければと思っているが何となく日程を把握しているだけであり、具体的な行動はしていない。	就活に向けてスケジュールの確認・調整をする必要性は感じているが、特に行動を起こしておらず解禁されても何をすべきか理解していない。	就活に向けてスケジュールの確認はおろか特に何も行動を起こしておらず、準備もしていない。就職に対する意欲が全く感じられない。					
到達目標 C	履歴書の書き方を理解しており、自由フォーマット作成の自己PRについてもPCor手書き問わず工夫を凝らして自分らしい作品に仕上げることができる。	履歴書の書き方は理解しているが自由フォーマット作成の自己PRについては手書きorPC作成のどちらかの方法で作成ができる。	履歴書の書き方は理解しているが自由フォーマット作成の自己PRについてはレポートのようになってしまい、いまいち工夫がみられない。	履歴書の書き方を理解しておらず、自由フォーマット作成の自己PRについても十分アピール素材として作成することができていない。	履歴書の書き方も自由フォーマット作成の自己PRについても作成方法を理解しておらず、自ら理解しようという姿勢見られない。					
到達目標 D	面接の場でなくとも普段から気持ちよくコミュニケーションを取れる話し方を習得しており、就活において純分に発揮できる。	笑顔で挨拶はしてくれるが会話が苦手である。今後大人とのコミュニケーションに慣れれば十分社会で通用していくと思われる。	笑顔ではないが声を出して会話をしつつ挨拶ができる。会話している時に表情の変化が見られないことがあるが、今後改善されるだろう。	笑顔ではない上に声も小さく挨拶をしているのか分かりづらい。愛想よく見えないこともあり、社会にでたら苦労するだろう。	笑顔どころか挨拶もせず、目上の人の目を素通りしてしまう。話しかけられてもそっけなくコミュニケーションが取れない。					
到達目標 E	出席率、課題提出率共に100%で、問題なく科目合格点を出せるレベルである。	出席率、課題提出率共に90％-99％で、問題なく科目合格点を出せるレベルである。	出席率、課題提出率共に80％-89％で、問題なく科目合格点を出せるレベルである。	出席率、課題提出率共に70％-79％で、一応科目合格点を出せるレベルである。	出席率、課題提出率共に60％-69％で、一応科目合格ではあるが今後不安があるレベルである。					

【教科書】							
毎回レジュメ・資料を配布する。							
【参考資料】							
【成績の評価方法・評価基準】							
試験・課題 25% 前期課題の提出。 レポート 25% テーマ別レポートの提出 平常点 50% 授業への積極的な参加							
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。							
科目名		キャリアプランニング3				年度	2025
英語表記						学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル		評価方法	自己評価
1	ガイダンス	進路決定の考え方	1 芸能デビュー	進路決定 事務所所属までの流れを理解する			
			2 ダンサーデビュー	進路決定 ダンサーデビューの流れを理解する			
			3 就職	進路決定 就職内定までの流れを理解する			
2	職業理解の確認	ダンサーとしてのキャリアの作り方	1 オーディション	応募・受験対策・連絡方法について理解する			
			2 キャスティング	業務受託から支払いまでの流れを理解する			
			3 コネクション	再度依頼をもらう為にすべきことを学ぶ			
3	進路研究1	テーマパーク	1 地域・特性	所在地域・企業の特徴を理解する			
			2 書類選考	企業ごとのエントリー方法を理解する			
			3 オーディション	オーディション対策・受験後の流れを理解する			
4	進路研究2	チアダンサー	1 地域・特性	所在地域・企業の特徴を理解する			
			2 書類選考	企業ごとのエントリー方法を理解する			
			3 オーディション	オーディション対策・受験後の流れを理解する			
5	進路研究3	舞台・ミュージカルダンサー	1 募集状況	募集状況・案件検索方法について理解する			
			2 書類選考	企業ごとのエントリー方法を理解する			
			3 オーディション	オーディション対策・受験後の流れを理解する			
6	進路研究4	インストラクター	1 募集状況	募集状況・案件検索方法について理解する			
			2 書類選考	企業ごとのエントリー方法を理解する			
			3 オーディション	オーディション対策・受験後の流れを理解する			
7	進路研究5	フィットネス	1 募集状況	募集状況・案件検索方法について理解する			
			2 書類選考	企業ごとのエントリー方法を理解する			
			3 オーディション	オーディション対策・受験後の流れを理解する			
8	進路研究6	デビュー	1 募集状況	募集状況・案件検索方法について理解する			
			2 書類選考	企業ごとのエントリー方法を理解する			
			3 オーディション	オーディション対策・受験後の流れを理解する			
9	進路研究7	就職	1 募集状況	就職WEBサイトへの登録・検索方法を理解する			
			2 書類選考	企業ごとのエントリー方法を理解する			
			3 面接	面接対策・受験後の流れを理解する			
10	プロフィール作成1	合同トライアウト準備	1 宣材撮影準備	宣材写真に適した服装・メイク・髪型への理解			
			2 ポージング研究	自分をより良く見せるポージングへの理解			
			3 素材選び	プロフィールに最適な写真を選択			
11	プロフィール作成2	合同トライアウト準備	1 サイズ更新	現状サイズの変更がないか調べ更新する			
			2 経歴更新	ダンス歴などの経歴を更新する			
			3 芸歴更新	出演歴・指導歴を更新する			
12	自己PR作成1	合同トライアウト準備	1 夢・目標	自分の夢・目標を端的に文章化出来る			
			2 強み	自分の強みを端的に相手に伝える文章が作れる			

			3 エピソード	強みを裏付けるエピソードを入れた文章が作れる		
13	自己PR作成2	合同トライアウト準備	1 音読1	自己PR用紙を見ながら流暢に読める		
			2 音読2	用紙を見ずに自己PRを音読できる		
			3 自己PR修正	読みづらい・わかりづらい箇所を修正する		
14	オーディションリハーサル	合同トライアウト準備	1 自己PRチェック	60秒以内の自己PRを行えるようになる		
			2 ダンス実技チェック	60秒以内のオリジナルの振付を踊れるようになる		
			3 通しリハーサル	自己PRからダンスまでの流れを出来るようになる		
15	フィードバック	春季合同トライアウトフィードバック	1 企業フィードバック	各企業の個別フィードバックを受ける		
			2 学内説明会	オファーがあった企業への理解を深める		
			3 各企業選考	企業ごとの選考ラインを進める		
評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他						
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった						
備考 等						