

科目名	キャリアゼミ 2							年度	2025
英語科目名								学期	前期
学科・学年	ダンスパフォーマンス科 2年次	必/選	選	時間数	15	単位数	1	種別※	講義
担当教員	井口雅人/野中志乃		教員の実務経験	有	実務経験の職種		音楽プロダクション制作業務		
【科目の目的】									
1960年代ビートルズの来日から現在の音楽事情を業界の流れに沿って学び、ITの時代に新しい音楽（ハード・ソフト）でいかに人を魅了できるか課題解決学習を中心にチームで検討していく。CDリリースとライブの関係性が崩れアーティストを売り出すテクニックはどのように変化していったのか？テレビが中心であった時代からネット全盛期の今日におけるプロモーションやデビューの方法の移り変わりなどを知り全学生がマネージャーになってみたらの視点で考えてみる。									
【科目の概要】									
1960年代ビートルズの来日から現在の音楽事情を業界の流れに沿って学び、ITの時代に新しい音楽（ハード・ソフト）でいかに人を魅了できるか課題解決学習を中心にチームで検討していく。CDリリースとライブの関係性が崩れアーティストを売り出すテクニックはどのように変化していったのか？テレビが中心であった時代からネット全盛期の今日におけるプロモーションやデビューの方法の移り変わりなどを知り全学生がマネージャーになってみたらの視点で考えてみる。									
【到達目標】									
音楽史を学ぶと同時に社会背景を学び高度経済成長期からバブル時代、90年代バブル崩壊後は新たな手法の音楽メディアの登場と海外に後れを取る日本の音楽事情。更にはIT分野との音楽の関連性と未来に向けての取組を個々の学生が明確な課題を持って取り組む事が出来る。									
【授業の注意点】									
この授業では音楽の歴史を探りながら社会との関連性を学び音楽ビジネスがどう移り変わって来たのかを知る。そのため単に音楽史を学ぶのではなく日本さらには世界の現代史を深く学ぶことが焦点である。社会に出るうえで必要な一般教養知識を学ぶための授業である。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	ルーツミュージックについて理解でき、要点を説明できる		ルーツミュージックについて理解できる		ルーツミュージックについて理解できない				
到達目標 B	エンターテインメント産業の発展について理解でき、要点を説明できる		エンターテインメント産業の発展について理解できる		エンターテインメント産業の発展について理解できない				
到達目標 C	ブラックミュージックについて理解でき、要点を説明できる		ブラックミュージックについて理解できる		ブラックミュージックについて理解できない				
到達目標 D	ロックンロールについて理解でき、要点を説明できる		ロックンロールについて理解できる		ロックンロールについて理解できない				
到達目標 E	アメリカの時代背景を理解でき、要点を説明できる		アメリカの時代背景を理解できる		アメリカの時代背景を理解できない				
【教科書】									
毎回資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。									

【参考資料】						
【成績の評価方法・評価基準】						
試験・課題 80% 試験と課題を総合的に評価する						
平常点 20% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する						
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。						
科目名		キャリアゼミ 2			年度	2025
英語表記					学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標=修得するスキル	評価方法	自己評価
1	ルーツミュージック①	ポピュラー音楽の起源を学ぶ	1 ルーツミュージック	ルーツミュージックの概要を理解できる		
			2 経済の中心都市	当時のアメリカの中心都市を理解できる		
			3 時代背景	当時の時代背景を理解できる		
2	ルーツミュージック②	マーチングについて学ぶ	1 葬送行進曲	葬送行進曲について理解できる		
			2 楽器編成	楽器編成について理解できる		
			3 文化的背景と特徴	文化的背景と特徴について理解できる		
3	ルーツミュージック③	ゴスペルについて学ぶ	1 宗教音楽と教会	宗教音楽と教会について理解できる		
			2 バックビート	バックビートについて理解できる		
			3 文化的背景と特徴	文化的背景と特徴について理解できる		
4	ルーツミュージック④	ブルースについて学ぶ	1 ブルース進行	ブルース進行について理解できる		
			2 コール&レスポンス	コール&レスポンスについて理解できる		
			3 文化的背景と特徴	文化的背景と特徴について理解できる		
5	ルーツミュージック⑤	カントリーについて学ぶ	1 2ビート	2ビートについて理解できる		
			2 白人音楽	白人音楽について理解できる		
			3 文化的背景と特徴	文化的背景と特徴について理解できる		
6	ルーツミュージック⑥	ニューオーリンズ・ジャズについて学ぶ	1 ドラムセット	ドラムセットについて理解できる		
			2 アドリブ演奏	アドリブ演奏について理解できる		
			3 文化的背景と特徴	文化的背景と特徴について理解できる		
7	ルーツミュージック⑦	レコード産業の誕生を学ぶ	1 レコード産業	レコード産業について理解できる		
			2 ディキシーランド	ディキシーランドジャズについて理解できる		
			3 スイング	スイングジャズについて理解できる		
8	ルーツミュージック⑧	映画産業の発展を学ぶ	1 映画産業	映画産業の発展について理解できる		
			2 トーキー	トーキーについて理解できる		
			3 映画音楽	映画音楽について理解できる		
9	1950～60年代①	ビックバンドについて学ぶ	1 管楽器	管楽器の特徴を理解できる		
			2 楽器編成	楽器編成について理解できる		
			3 文化的背景と特徴	文化的背景と特徴について理解できる		
10	1950～60年代②	ブラックミュージックについて学ぶ	1 レイスミュージック	レイスマージックについて理解できる		
			2 リズム&ブルース	リズム&ブルースについて理解できる		
			3 文化的背景と特徴	文化的背景と特徴について理解できる		
11	1950～60年代③	ロックンロールについて学ぶ	1 全米教育委員会	全米教育委員会について理解できる		
			2 放送禁止	放送禁止措置になった背景を理解できる		
			3 文化的背景と特徴	文化的背景と特徴について理解できる		
12	1950～60年代④	1960年代の時代背景を学ぶ	1 米ソ冷戦時代	米ソ冷戦時代について理解できる		
			2 ベトナム戦争	ベトナム戦争について理解できる		
			3 公民権運動	公民権運動について理解できる		
			1 ヒッピー	ヒッピーカルチャーについて理解できる		

13	1950～60年代⑤	1960年代の文化背景を学ぶ	2	プロテストソング	プロテストソングについて理解できる		
			3	フラワームーブメント	フラワームーブメントについて理解できる		
14	前期試験対策	前期試験に向けた対策	1	総合復習	前期に学んだ内容を復習できる		
			2	質疑応答	不明な部分を積極的に学習できる		
			3	模擬テスト	模擬テストに取り組み試験対策できる		
15	前期の復習	前期に学んだことを振り返る	1	前期試験の添削	前期試験を見直し、間違えた箇所を自覚できる		
			2	質疑応答	不明な部分を積極的に学習できる		
			3	後期の目標	後期の目標を立て、自発的に学習できる		
評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他							
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった							
備考 等							