

科目名	資格対策講座3							年度	2025
英語科目名								学期	前期
学科・学年	ダンスパフォーマンス科 2年次	必/選	選	時間数	15	単位数	2	種別※	講義
担当教員	井口雅人/野中志乃		教員の実務経験	有	実務経験の職種	音楽プロダクション制作業務			
【科目の目的】									
ダレデモダンス検定のベーシックライセンス問題を中心に学び資格合格を目指す。実技試験では実践的なティーチング方法を理解し、筆記試験ではクラシック系ダンス、ストリート系ダンスの歴史や特徴、ステップ名など総合的に学習し合格を目指す。									
【科目の概要】									
ダレデモダンス検定のベーシックライセンス問題を中心に学び資格合格を目指す。実技試験では実践的なティーチング方法を理解し、筆記試験ではクラシック系ダンス、ストリート系ダンスの歴史や特徴、ステップ名など総合的に学習し合格を目指す。									
【到達目標】									
本講義を受講した学生が、卒業後にダレデモダンス公認のインストラクターとして指導業務が出来るための手段として、基礎的な指導技術を修得し、ダンス用語やダンスの歴史を正しく理解する。また高齢者への指導を想定した運動方法や、体調管理の基礎知識はもちろん、精神的なケアも出来るようなホスピタリティーについても理解することを目標とします。									
【授業の注意点】									
資格試験は、講義時間内の学習だけでは合格困難であり、学生自身が主体的に自宅学習を進めることが肝要である。授業中の私語や受講態度などには厳しく対応をする。理由の無い遅刻や欠席は認めない。講義に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーを守ることを求める。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5	レベル4	レベル3	レベル2	レベル1				
	優れている	よい	ふつう	あと少し	要努力				
到達目標 A	受講態度もよくJAZZ講義の内容をよく理解している	受講態度もよくJAZZ講義の内容を理解できている	JAZZ講義の内容を理解できている	JAZZ講義の内容を大まかに理解できているが不足部分もある	JAZZ講義の内容を理解できていない				
到達目標 B	受講態度もよくJAZZ歴史の内容をよく理解している	受講態度もよくJAZZ歴史の内容を理解できている	JAZZ歴史の内容を理解できている	JAZZ歴史の内容を大まかに理解できているが不足部分もある	JAZZ歴史の内容を理解できていない				
到達目標 C	受講態度もよくJAZZ基礎実技を理解し、正確に実践できる	受講態度もよくJAZZ基礎実技を理解し、実践できる	JAZZ基礎実技を理解し、実践できる	JAZZ基礎実技を理解不足があり、実践できていない部分がある	JAZZ基礎実技を理解不足があり、実践できていない				
到達目標 D	受講態度もよくJAZZ基礎テクニックを理解し、正確に実践できる	受講態度もよくJAZZ基礎テクニックを理解し、実践できる	JAZZ基礎テクニックを理解し、実践できる	JAZZ基礎テクニックを理解不足があり、実践できていない部分がある	JAZZ基礎テクニックを理解不足があり、実践できていない				
到達目標 E	受講態度もよく、実技・座学ともに積極的に学ぶ姿勢がある	受講態度もよく、実技・座学ともに学ぶ姿勢がある	実技・座学ともに学ぶ姿勢がある	実技・座学ともに学ぼうと努力はしている	実技・座学ともに学ぼうと努力していない				
【教科書】									
プリントで配布									

【参考資料】						
【成績の評価方法・評価基準】						
試験・課題 80% 試験と課題を総合的に評価する						
平常点 20% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する						
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。						
科目名		資格対策講座3			年度	2025
英語表記					学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標=修得するスキル	評価方法	自己評価
1	ガイダンス	資格の概要	1 資格概要	どのような内容の資格なのか理解する		
			2 ベーシックライセンス	ベーシックライセンスの内容を理解する		
			3 活用例	どのように資格を活用できるか理解する		
2	事前準備	受験に対する心構え	1 受験態度	受験態度について理解し心構えを作る		
			2 講義	講義の進め方について理解する		
			3 実技	実技の進め方について理解する		
3	講義	JAZZ 歴史1	1 歴史A	テキストを参照し歴史への理解を深める		
			2 歴史B	テキストを参照し歴史への理解を深める		
			3 歴史C	テキストを参照し歴史への理解を深める		
4	講義	JAZZ 歴史2	1 歴史A	テキストを参照し歴史への理解を深める		
			2 歴史B	テキストを参照し歴史への理解を深める		
			3 歴史C	テキストを参照し歴史への理解を深める		
5	講義	JAZZ 歴史3	1 歴史A	テキストを参照し歴史への理解を深める		
			2 歴史B	テキストを参照し歴史への理解を深める		
			3 歴史C	テキストを参照し歴史への理解を深める		
6	講義	JAZZ 講義1	1 テクニックA	テキストを参照しテクニックの理論を理解する		
			2 テクニックB	テキストを参照しテクニックの理論を理解する		
			3 テクニックC	テキストを参照しテクニックの理論を理解する		
7	講義	JAZZ 講義2	1 テクニックA	テキストを参照しテクニックの理論を理解する		
			2 テクニックB	テキストを参照しテクニックの理論を理解する		
			3 テクニックC	テキストを参照しテクニックの理論を理解する		
8	試験	JAZZ座学試験	1 歴史	歴史に関する座学問題		
			2 テクニック	テクニックに関する座学問題		
			3 総合問題	応用的な座学問題		
9	実技	JAZZ 基礎レッスン1	1 基礎A	実技基礎を実践・理解を深める		
			2 基礎B	実技基礎を実践・理解を深める		
			3 基礎C	実技基礎を実践・理解を深める		
10	実技	JAZZ 基礎レッスン2	1 基礎A	実技基礎を実践・理解を深める		
			2 基礎B	実技基礎を実践・理解を深める		
			3 基礎C	実技基礎を実践・理解を深める		
11	実技	JAZZ 基礎レッスン3	1 基礎A	実技基礎を実践・理解を深める		
			2 基礎B	実技基礎を実践・理解を深める		
			3 基礎C	実技基礎を実践・理解を深める		
12	実技	JAZZ 基礎テクニック1	1 テクニックA	実技テクニックの実践・理解を深める		
			2 テクニックB	実技テクニックの実践・理解を深める		
			3 テクニックC	実技テクニックの実践・理解を深める		
			1 テクニックA	実技テクニックの実践・理解を深める		

13	実技	JAZZ 基礎テクニック2	2	テクニックB	実技テクニックの実践・理解を深める		
			3	テクニックC	実技テクニックの実践・理解を深める		
14	試験	JAZZ 実技試験	1	基礎	実技基礎のレベルチェック		
			2	テクニック	実技テクニックのレベルチェック		
			3	総合問題	応用的な実技基礎・テクニックのレベルチェック		
15	結果報告	試験結果報告	1	座学試験	座学試験結果の通知を理解する		
			2	実技試験	実技試験結果の通知を理解する		
			3	総合結果	座学・実技の総合結果を理解する		
評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他							
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった							
備考等							