

| | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|---------------|---|-----|------|
| 科目名 | 資格対策講座 4 | | | | | | | 年度 | 2025 |
| 英語科目名 | | | | | | | | 学期 | 後期 |
| 学科・学年 | ダンスパフォーマンス科 2年次 | 必/選 | 選 | 時間数 | 15 | 単位数 | 2 | 種別※ | 講義 |
| 担当教員 | 井口雅人/野中志乃 | | 教員の実務経験 | 有 | 実務経験の職種 | 音楽プロダクション制作業務 | | | |
| 【科目の目的】 | | | | | | | | | |
| ダレデモダンス検定のベーシックライセンス問題を中心に学び資格合格を目指す。実技試験では実践的なティーチング方法を理解し、筆記試験ではクラシック系ダンス、ストリート系ダンスの歴史や特徴、ステップ名など総合的に学習し合格を目指す。 | | | | | | | | | |
| 【科目の概要】 | | | | | | | | | |
| ダレデモダンス検定のベーシックライセンス問題を中心に学び資格合格を目指す。実技試験では実践的なティーチング方法を理解し、筆記試験ではクラシック系ダンス、ストリート系ダンスの歴史や特徴、ステップ名など総合的に学習し合格を目指す。 | | | | | | | | | |
| 【到達目標】 | | | | | | | | | |
| 本講義を受講した学生が、卒業後にダレデモダンス公認のインストラクターとして指導業務が出来るための手段として、基礎的な指導技術を修得し、ダンス用語やダンスの歴史を正しく理解する。また高齢者への指導を想定した運動方法や、体調管理の基礎知識はもちろん、精神的なケアも出来るようなホスピタリティーについても理解することを目標とします。 | | | | | | | | | |
| 【授業の注意点】 | | | | | | | | | |
| 資格試験は、講義時間内の学習だけでは合格困難であり、学生自身が主体的に自宅学習を進めることが肝要である。授業中の私語や受講態度などには厳しく対応をする。理由の無い遅刻や欠席は認めない。講義に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーを守ることを求める。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。 | | | | | | | | | |
| 評価基準＝ルーブリック | | | | | | | | | |
| ルーブリック評価 | レベル5 | レベル4 | レベル3 | レベル2 | レベル1 | | | | |
| | 優れている | よい | ふつう | あと少し | 要努力 | | | | |
| 到達目標 A | 受講態度もよくHIPHOP講義の内容をよく理解している | 受講態度もよくHIPHOP講義の内容を理解できている | HIPHOP講義の内容を理解できている | HIPHOP講義の内容を大まかに理解できているが不足部分もある | HIPHOP講義の内容を理解できていない | | | | |
| 到達目標 B | 受講態度もよくHIPHOP歴史の内容をよく理解している | 受講態度もよくHIPHOP歴史の内容を理解できている | HIPHOP歴史の内容を理解できている | HIPHOP歴史の内容を大まかに理解できているが不足部分もある | HIPHOP歴史の内容を理解できていない | | | | |
| 到達目標 C | 受講態度もよくHIPHOP基礎実技を理解し、正確に実践できる | 受講態度もよくHIPHOP基礎実技を理解し、実践できる | HIPHOP基礎実技を理解し、実践できる | HIPHOP基礎実技を理解不足があり、実践できていない部分がある | HIPHOP基礎実技を理解不足があり、実践できていない | | | | |
| 到達目標 D | 受講態度もよくHIPHOP基礎テクニックを理解し、正確に実践できる | 受講態度もよくHIPHOP基礎テクニックを理解し、実践できる | HIPHOP基礎テクニックを理解し、実践できる | HIPHOP基礎テクニックを理解不足があり、実践できていない部分がある | HIPHOP基礎テクニックを理解不足があり、実践できていない | | | | |
| 到達目標 E | 受講態度もよく、実技・座学ともに積極的に学ぶ姿勢がある | 受講態度もよく、実技・座学ともに学ぶ姿勢がある | 実技・座学ともに学ぶ姿勢がある | 実技・座学ともに学ぶと努力はしている | 実技・座学ともに学ぶと努力していない | | | | |
| 【教科書】 | | | | | | | | | |

プリントで配布

【参考資料】

【成績の評価方法・評価基準】

試験・課題 80% 試験と課題を総合的に評価する
 平常点 20% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

| 科目名 | | 資格対策講座 4 | | | 年度 | 2025 |
|------|-------|-----------------|--------------|-----------------------|------|------|
| 英語表記 | | | | | 学期 | 後期 |
| 回数 | 授業テーマ | 各授業の目的 | 授業内容 | 到達目標=修得するスキル | 評価方法 | 自己評価 |
| 1 | ガイダンス | 資格の概要 | 1 資格概要 | どのような内容の資格なのか理解する | | |
| | | | 2 ベーシックライセンス | ベーシックライセンスの内容を理解する | | |
| | | | 3 活用例 | どのように資格を活用できるか理解する | | |
| 2 | 事前準備 | 受験に対する心構え | 1 受験態度 | 受験態度について理解し心構えを作る | | |
| | | | 2 講義 | 講義の進め方について理解する | | |
| | | | 3 実技 | 実技の進め方について理解する | | |
| 3 | 講義 | HIPHOP 歴史1 | 1 歴史A | テキストを参照し歴史への理解を深める | | |
| | | | 2 歴史B | テキストを参照し歴史への理解を深める | | |
| | | | 3 歴史C | テキストを参照し歴史への理解を深める | | |
| 4 | 講義 | HIPHOP 歴史2 | 1 歴史A | テキストを参照し歴史への理解を深める | | |
| | | | 2 歴史B | テキストを参照し歴史への理解を深める | | |
| | | | 3 歴史C | テキストを参照し歴史への理解を深める | | |
| 5 | 講義 | HIPHOP 歴史3 | 1 歴史A | テキストを参照し歴史への理解を深める | | |
| | | | 2 歴史B | テキストを参照し歴史への理解を深める | | |
| | | | 3 歴史C | テキストを参照し歴史への理解を深める | | |
| 6 | 講義 | HIPHOP 講義1 | 1 テクニックA | テキストを参照しテクニックの理論を理解する | | |
| | | | 2 テクニックB | テキストを参照しテクニックの理論を理解する | | |
| | | | 3 テクニックC | テキストを参照しテクニックの理論を理解する | | |
| 7 | 講義 | HIPHOP 講義2 | 1 テクニックA | テキストを参照しテクニックの理論を理解する | | |
| | | | 2 テクニックB | テキストを参照しテクニックの理論を理解する | | |
| | | | 3 テクニックC | テキストを参照しテクニックの理論を理解する | | |
| 8 | 講義 | HIPHOP座学 試験 | 1 歴史 | 歴史に関する座学問題 | | |
| | | | 2 テクニック | テクニクに関する座学問題 | | |
| | | | 3 総合問題 | 応用的な座学問題 | | |
| 9 | 実技 | HIPHOP 基礎レッスン1 | 1 基礎A | 実技基礎を実践・理解を深める | | |
| | | | 2 基礎B | 実技基礎を実践・理解を深める | | |
| | | | 3 基礎C | 実技基礎を実践・理解を深める | | |
| 10 | 実技 | HIPHOP 基礎レッスン2 | 1 基礎A | 実技基礎を実践・理解を深める | | |
| | | | 2 基礎B | 実技基礎を実践・理解を深める | | |
| | | | 3 基礎C | 実技基礎を実践・理解を深める | | |
| 11 | 実技 | HIPHOP 基礎レッスン3 | 1 基礎A | 実技基礎を実践・理解を深める | | |
| | | | 2 基礎B | 実技基礎を実践・理解を深める | | |
| | | | 3 基礎C | 実技基礎を実践・理解を深める | | |
| 12 | 実技 | HIPHOP 基礎テクニック1 | 1 テクニックA | 実技テクニックの実践・理解を深める | | |
| | | | 2 テクニックB | 実技テクニックの実践・理解を深める | | |

| | | | | | | | |
|----|------|--------------------|---|--------|------------------------|--|--|
| | | | 3 | テクニックC | 実技テクニックの実践・理解を深める | | |
| 13 | 実技 | HIPHOP 基礎テクニック2 | 1 | テクニックA | 実技テクニックの実践・理解を深める | | |
| | | | 2 | テクニックB | 実技テクニックの実践・理解を深める | | |
| | | | 3 | テクニックC | 実技テクニックの実践・理解を深める | | |
| | | | | | | | |
| 14 | 試験 | HIPHOP 実技試験 | 1 | 基礎 | 実技基礎のレベルチェック | | |
| | | | 2 | テクニック | 実技テクニックのレベルチェック | | |
| | | | 3 | 総合問題 | 応用的な実技基礎・テクニックのレベルチェック | | |
| 15 | 結果報告 | 試験結果報告 | 1 | 座学試験 | 座学試験結果の通知を理解する | | |
| | | | 2 | 実技試験 | 実技試験結果の通知を理解する | | |
| | | | 3 | 総合結果 | 座学・実技の総合結果を理解する | | |

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等