

科目名	ミュージックジョブ 1								年度	2025
英語科目名									学期	
学科・学年	ダンスパフォーマンス科 2 年次	必／選	必	時間数	15	単位数	1	種別※		
担当教員	野中志乃			教員の実務経験	有	実務経験の職種		ダンススタジオマネジメント		
【科目の目的】										
この科目では、音楽・ダンス業界の現状を学ぶ事で、プロダンサーとして活動する上で求められる人物像、人間性、スキルはどういったものかを考えていく。また、ダンスが付随したイベントや事業形態、企画等を自ら発想する事でビジネスとしてダンスを捉えられるようにしていく。										
【科目の概要】										
この科目では、音楽・ダンス業界の現状を学ぶ事で、プロダンサーとして活動する上で求められる人物像、人間性、スキルはどういったものかを考えていく。また、ダンスが付随したイベントや事業形態、企画等を自ら発想する事でビジネスとしてダンスを捉えられるようにしていく。										
【到達目標】										
この科目では、学生が、日々活動している社会の中で自分を位置付けること、社会にでてから活動するために必要な能力を具体的にイメージすること、10年・20年先の音楽業界で生きて行く為に必要な力は何かを自ら思考できるようにすることを目標としている。										
【授業の注意点】										
この授業では、学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、自分でも情報を収集し、起こっている事象の原因や今後の推移について考えること。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。オンデマンド授業講義を受講し課題を必ず提出する事。										
評価基準＝ルーブリック										
ルーブリック 評価	レベル5	レベル4	レベル3	レベル2	レベル1					
	優れている	よい	ふつう	あと少し	要努力					
到達目標 A	受講態度も良くダンス業界に必要な技術・人間力・社会人スキルを理解し、実践できる	受講態度も良くダンス業界に必要な技術・人間力・社会人スキルを理解し、実践する努力をする	ダンス業界に必要な技術・人間力・社会人スキルを理解している	ダンス業界に必要な技術・人間力・社会人スキルを理解しようとしている	ダンス業界に必要な技術・人間力・社会人スキルを理解していない					
到達目標 B	受講態度も良くインストラクター業に必要な知識を身につけ実践できる	受講態度も良くインストラクター業に必要な知識を身につけ実践する努力をする	インストラクター業に必要な知識を身につけている	インストラクター業に必要な知識を身につける努力をしている	インストラクター業に必要な知識を身につけていない					
到達目標 C	受講態度も良く振付師業に必要な知識を身につけ実践できる	受講態度も良く振付師業に必要な知識を身につけ実践する努力をする	振付師業に必要な知識を身につけている	振付師業に必要な知識を身につける努力をしている	振付師業に必要な知識を身につけていない					
到達目標 D	受講態度も良くテーマパーク・チアダンサー業に必要な知識を身につけ実践できる	受講態度も良くテーマパーク・チアダンサー業に必要な知識を身につけ実践する努力をする	テーマパーク・チアダンサー業に必要な知識を身につけている	テーマパーク・チアダンサー業に必要な知識を身につける努力をしている	テーマパーク・チアダンサー業に必要な知識を身につけていない					
到達目標 E	受講態度も良くキャストイング業に必要な知識を身につけ実践できる	受講態度も良くキャストイング業に必要な知識を身につけ実践する努力をする	キャストイング業に必要な知識を身につけている	キャストイング業に必要な知識を身につける努力をしている	キャストイング業に必要な知識を身につけていない					
【教科書】										
必要に応じてレジュメ・資料を配布する										

【参考資料】									
【成績の評価方法・評価基準】									
試験・課題 60％ 試験と課題を総合的に評価する 成果発表 20％ 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する 平常点 20％ 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									
科目名		ミュージックジョブ 1					年度	2025	
英語表記							学期		
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル			評価方法	自己評価
1	導入	ガイダンス	1	授業概要	概要を理解して受講する準備を整える				
			2	評価方法	成績評価方法を理解する				
			3	自己分析	自己分析を行い課題提出をする				
2	業界研究1	客観的な志望業界への理解	1	志望業界	自分が志望する業界を明確にする				
			2	ディスカッション	他者との意見交換を行い、業界理解を深める				
			3	志望度の整理	複数志望する業界がある場合は志望度を整理する				
3	業界研究2	メリットとデメリットを理解する	1	業界ごとのメリット	業界ごとに業務上のメリットを理解する				
			2	業界ごとのデメリット	業界ごとに業務上のデメリットを理解する				
			3	課題解決	グループワークでデメリットに対する課題解決				
4	業界研究3	課題解決発表	1	グループワーク	発表内容の確認				
			2	発表	デメリットの課題解決方法を発表				
			3	フィードバック	他にどのような方法があるか理解を深める				
5	ダンサーの職種1	職種への理解	1	バックダンサー	業務内容・メリット・デメリットを理解				
			2	振付師	業務内容・メリット・デメリットを理解				
			3	まとめ	バックダンサー、振付師について整理する				
6	ダンサーの職種2	職種への理解	1	テーマパーク	業務内容・メリット・デメリットを理解				
			2	チアダンサー	業務内容・メリット・デメリットを理解				
			3	まとめ	テーマパーク、チアダンサーについて整理する				
7	ダンサーの職種3	職種への理解	1	インストラクター1	スタジオ、フィットネスインストラクターの違い				
			2	インストラクター2	業務内容・メリット・デメリットを理解				
			3	まとめ	インストラクターについて整理する				
8	ダンススタジオ	求められる人材	1	スキル	ダンス、ダンス以外のスキルを理解する				
			2	人間性	対象ごとの求められる人間性を理解する				
			3	継続力	ダンススタジオで仕事を継続するポイント				
9	ダンスイベント	スタジオとイベントの関係性	1	レッスン収益	ダンススタジオの通常レッスンでの収益を理解				
			2	イベント収益	イベント収益について理解する				
			3	レッスンとの連動	レッスンとイベントを連動するメリット				
10	フリーランスの働き方1	メリットとデメリットを理解する	1	業界ごとのメリット	業界ごとに業務上のメリットを理解する				
			2	業界ごとのデメリット	業界ごとに業務上のデメリットを理解する				
			3	課題解決	グループワークでデメリットに対する課題解決				
11	フリーランスの働き方2	働き方への理解	1	報酬	フリーランスの報酬について理解する				
			2	契約	様々な仕事への契約について理解する				
			3	求められるスキル	フリーランスで働く際に求められるスキル				
12	フリーランスの働き方3	卒業後の働き方	1	収入と支出	どのような支出があるか理解し必要な収入を考える				
			2	生活設計	経済面から生活設計を具体的にイメージする				
			3	課題提出	生活設計に対し家族から意見をもらい提出				
			1	キャスティング会社	どのような事業内容か理解する				

13	ダンサー キャストイング1	キャストイング会社	2 契約について	専属契約・登録契約の違いを理解する		
			3 支払について	報酬の支払サイクルなどを理解する		
14	ダンサー キャストイング2	業務の流れ	1 案件紹介	紹介される案件の種類やオーディション有無を理解		
			2 受注	紹介された仕事を受注するまでの流れを理解する		
			3 仕事～支払いまで	業務上から完了し支払いまでの注意点を理解する		
15	自己表現の 研究	プロモーション	1 写真	状況ごと求められる写真の内容を理解する		
			2 動画	状況ごと求められる動画の内容を理解する		
			3 SNS	SNSを利用したプロモーション方法を理解する		
評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他						
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった						
備考 等						