

科目名	ProTools実習1							年度	2025
英語科目名	Pro Tools Training 1							学期	前期
学科・学年	音響芸術科 1年次	必／選	必	時間数	30	単位数	1	種別※	実習
担当教員	伊藤優子		教員の実務経験		有	実務経験の職種		レコーディングエンジニア	
【科目の目的】 Pro Toolsの設計・製造・販売元Avid社認定のワールドワイドな資格である、Avid社公認Pro Tools101の取得を目標とする。									
【科目の概要】 Avidの提供する Pro Tools Fundamentals I (PT101) に準じた授業を行う。									
【到達目標】 A. パソコンの基本を理解しPro Toolsの基本操作ができる B. デジタルオーディオをよく理解し全ての設定を理解できる C. Pro Toolsでセッションとトラックを作成し録音を始めることができる D. オーディオとMIDIのレコーディングと編集ができる									
【授業の注意点】 この授業では、音を扱うプロとしてノイズと捉えられる授業中の私語や受講態度などには厳しく対処する。公共交通機関の影響によるやむを得ない理由をのぞき遅刻や欠席は認めない。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	自己所有のパソコンに正しくPro Toolsをインストールし使用している。	自己所有のパソコンの様々な設定ができる。	パソコンの基本的なオペレーティングができる。	パソコンが少しわかるようになった。	パソコンが苦手。				
到達目標 B	デジタルオーディオをよく理解し全ての設定を理解している。	サンプリング周波数とビットデプスが用途に合わせて設定できる。	サンプリング周波数はわかるがビットデプスがよく分からない。	デジタルオーディオは分かるが設定に迷う。	デジタルオーディオが分からないので設定ができない。				
到達目標 C	Pro Toolsでセッションとトラックを作成し録音を始めることができる。	Pro Toolsのトラックの種類をよく理解している。	Pro Toolsのセッションとトラックを作成できる。	Pro Toolsのセッションは作れるがトラックが作れない。	Pro Toolsのセッションが作れずセッションを開くこともできない。				
到達目標 D	オーディオとMIDIのレコーディングと編集ができる。	オーディオとMIDIのレコーディングができる。	オーディオの録音はできるがMIDI入力ができない。	オーディオの録音と編集ができる。	オーディオの録音ができない。				
【教科書】 Avid認定のPro Tools 101テキスト									
【参考資料】 特になし									
【成績の評価方法・評価基準】 評価基準はルーブリック評価に基づいて行う。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		ProTools 2				年度	2025
英語表記						学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	Pro Toolsのできる こと	Pro Toolsの使い方を理 解する	1	基本的なPC操作	macOSの基礎操作を理解する	3	
			2	ディレクトリについて	ディレクトリの理解		
			3	Pro Toolsを起動方法	Lanchpad からPro Toolsを起動できる		
2	本授業の進め方につ いて。取得するAvid 検定試験についての 説明	検定試験について理解す る	1	検定試験について	AVIDが実施する試験について理解する	3	
			2	試験方法について	どのような形式で行われるかを理解する		
			3	予備知識について	認定資格の価値を理解する		
3	Pro Toolsとデータ 管理・セッション及 びプロジェクトの作 成	セッションデータにつ いて理解する	1	セッションについて	セッションの作成について理解する	3	
			2	保存場所について	セッションデータの管理について理解する		
			3	サブフォルダについて	サブフォルダについて理解する		
4	ミックスウィンドウ の概要	ミックスウィンドウにつ いて理解する	1	ウィンドウについて	ウィンドウについて理解する	3	
			2	種類について	基本となる二つのウィンドウについて理解する		
			3	表示方法について	メニューバーからミックスウィンドウを表示できる		
5	Pro Toolsの基礎知 識・オペレーティ ングの基礎	Pro Toolsの基礎につ いて理解する	1	Pro Toolsについて	Pro Tools ができることを把握する	3	
			2	トラックについて	トラックについて理解する		
			3	再生について	Pro Tools で音を再生できるようになる		
6	編集ウィンドウの概 要	編集ウィンドウにつ いて理解する	1	編集ウィンドウについて	編集ウィンドウについて理解する	3	
			2	表示方法について	メニューバーから編集ウィンドウを表示できる		
			3	コマンドについて	ウィンドウを切り替えるコマンドを理解する		
7	音楽ミキシング-1・ 各種ウィンドウ	ミックスウィンドウと編 集ウィンドウの目的につ いて理解する	1	ウィンドウの役割について	各ウィンドウの役割について理解する	3	
			2	拡大・縮小について	編集ウィンドウで拡大・縮小ができるようになる		
			3	ミキシングについて	ミックスウィンドウで音量調整ができるようになる		
8	編集ウィンドウにあ る編集モードと編集 ツールについて	モードとツールにつ いて理解する	1	編集モードについて	4つの編集モードについて理解する	3	
			2	ツールについて	各種ツールについて理解する		
			3	基礎操作	編集モードと編集ツールを使用できるようになる		
9	音楽ミキシング-2・ 録音とファイル形式	録音と形式につ いて理解する	1	録音について	録音に必要な操作を理解する	3	
			2	形式について	音声ファイルの形式について理解する		
			3	ビューセレクトラについて	トラックビューセレクトラについて理解する		
10	編集ツールを使っ てのオーディオクリ ップのエディット	オーディオ編集につ いての基礎を理解する	1	クリップについて	クリップについて理解する	3	
			2	編集について	クリップの移動、カットができるようになる		
			3	表示について	クリップを選択の選択方法について理解する		
11	オーディオ編集テク ニック-1・メディア のインポート	メディアインポートにつ いて	1	インポートについて	インポートについて理解する	3	
			2	インポートの方法	メニューバーからインポートができるようになる		
			3	変換について	メディアを適切な形式に変換できるようになる		
12	インサートセクシ ョンの役割とプラグ インの種類と使いか た Part1	プラグインとインサート について理解する	1	インサートについて	インサートセクションを表示・非表示ができるようになる	3	
			2	プラグインについて	プラグインをインサートできるようになる		
			3	形式について	主要なプラグイン形式について理解する		
13	MIDIとインストウ ルメント	MIDIとインストウルメ ントについて理解する	1	MIDIについて	MIDIについて理解する	3	
			2	インストウルメントにつ いて	インストウルメントについて理解する		
			3	MIDIトラックについて	MIDIトラックについて理解する		
14	インサートセクシ ョンの役割とプラグ インの種類と使いか た Part2	インサートセクションの 役割とプラグインの種 類を理解する	1	プラグインの種類について	プラグインの種類について理解する	3	
			2	エフェクトについて	トラックにエフェクトを適用できるようになる		
			3	順番について	上から下に効果が適用されることを理解する		
15	ナビゲーション機能	ナビゲーション機能につ いて	1	トラックリストについて	トラックリストについて理解する	3	
			2	クリップリストについて	クリップリストについて理解する		
			3	ユニバースビュー	ユニバースビューについて理解する		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

