

科目名	音楽基礎3							年度	2025
英語科目名								学期	前期
学科・学年	音響芸術科 2年次	必/選	必	時間数	30	単位数	2	種別※	講義
担当教員	宮澤由衣		教員の実務経験		有	実務経験の職種		音楽家	
【科目の目的】									
幅広いジャンルの様々な音楽の見識を深める。コードやリズム譜が読める、各楽器のアンサンブルを理解する。コード構成音の読み書き。									
【科目の概要】									
音楽制作に携わる人間として必要な音楽基礎知識、音楽用語、様々なジャンルの音楽の歴史なども学ぶ。まず音楽制作の現場で音楽上でのコミュニケーションを円滑に進めるために楽譜を迫ることは基本である。音符や休符、楽譜用語、コード（和音）などを理解していくための授業です。									
【到達目標】									
A. 音楽用語：楽譜上の演奏記号、奏法記号を理解する B. 読譜力：様々な楽器の種類やその特徴を理解しスコアを読む C. 音楽知識：幅広い音楽ジャンルの知識を持ち、音階や和音（コード）の読み書きができる									
【授業の注意点】									
キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。必ず筆記用具、ノートを用意すること。授業で使用したプリントやノートはいつでも振り返って確認できるように学んだ順にファイルして毎回の授業で持ってくること。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	様々な音楽用語や演奏記号を理解できる。転調や曲構成を理解できる	オーケストラ・スコアの演奏記号やアンサンブルを理解できる	基本的な音楽用語（強弱記号、テンポ等）を理解できる	全体的な曲の流れ、構成が理解できる	音楽用語やキーがわからない				
到達目標 B	曲全体の構成や曲調を把握し演奏記号やテンポ変更・複雑な転調等も理解して読譜できる	音楽用語を理解しオーケストラのスコアのアンサンブルを理解できる	基本的な音楽用語（強弱記号、テンポ）を理解し簡単な楽譜を追うことができる	簡単な楽譜を追うことができる	楽譜を目で追えない				
到達目標 C	幅広い音楽ジャンルの見識を深め、西洋音楽の歴史や作曲家、作品も理解している	幅広い音楽ジャンルに興味を持ち世界中様々な楽器や独特な音階がある事を知っている	幅広い音楽ジャンルに興味を持っている	簡単なコードの構成は分かるが五線に書けない	簡単なコード（3和音）がわからない				
【教科書】									
適時プリントを配布									
【参考資料】									
【成績の評価方法・評価基準】									
ルーブリックに基づく評価を行う。評価方法は主にグレード試験と提出物で行う。また補足的にレポート評価を行う場合もある。									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		音楽基礎 3			年度	2025
英語表記					学期	前期
1	第1回 音楽基礎1年次復習	1年次にやった音楽基礎の復習	基礎10項目テスト	復習をしてより確実な知識にする		
			答え合わせ・解説	まだ理解していないところを明確にする		
2	音楽用語・記号① 曲分析(構成etc…)	演奏家が現場でよく使う音楽用語や記号について曲分析もしながら理解する	構成の分析	現場でよく使われる音楽用語・記号を理解する		
			音楽用語・記号	曲分析をする時の構成の分け方 リハーサル番号の振り方を理解する		
3	楽器学4rhythm	Key. Gt. B. Dr. について基本的な事を学ぶ	Key. Gt. B. Dr.	各楽器の基本的な事を理解する		
4	楽器学 木管/金管	木管/金管楽器の基本的な事を学ぶ	F1. Cl. Sax. Ob. Fg.	各楽器の基本的な事を理解する		
5	楽器学 弦楽器	弦楽器の基本的な事を学ぶ	Vn. Va. Vc. Cb.	各楽器の基本的な事を理解する		
6	舞台機構調整技能士の試験によく出てくる楽器学	試験に出やすい楽器について学ぶ	Per. etc…	台機構調整技能士の試験に出てきやすい楽器について学ぶ		
7	楽器あてクイズ リズム書き取り	楽曲を聞いて主旋律の楽器がわかるかや、リズムが書き取れるか	楽器あてクイズ	ヒアリング能力		
			リズム書き取り			
8	コード(3和音・4和音・テンション)	テンションコードの音までを理解する	3和音4和音	テンションコードを理解する		
			テンション			
9	これまでの振り返り 復習テスト	ここまでやった新しい事についてテスト形式で振り返る	復習テスト	復習をしてより確実な知識にする		
			答え合わせ・解説	まだ理解していないところを明確にする		
10	舞台機構調整技能士の試験問題	舞台機構調整技能士の試験問題を実際に解いてみる	過去問テスト	舞台機構調整技能士の試験の中の		
			答え合わせ・解説	音楽知識に関する問題への対策を学ぶ		
11	曲分析(最近の曲のコード進行etc…)	最近の流行曲5曲のコード進行をディグリーやきょう分析	コード進行・機能	コード進行をディグリーで分析する		
			ディグリー・分析	最近の流行のコード進行を学ぶ		
12	分数コードブルース	分数コードとポピュラー音楽のルーツとされるブルースについて学ぶ	分数コード	数コードの仕組みを知る		
			ブルース	ブルース音楽のルール		
13	イベントにまつわる曲の音楽基礎知識	"Happy Birthday"にまつわる音楽の事を学ぶ	クイズ	世界中で一番有名な曲で、最も身近なイベントでもある		
			答え合わせ・解説	誕生日の曲を題材して音楽知識を学ぶ		
14	試験対策	試験に向けて改めて復習	模擬試験	試験に向けて改めて出題内容を復習		
			答え合わせ・解説			
15	3つのテーマについてレポート提出	3つのテーマについてのレポートを提出	年代別・ジャンル	年代別に各自好きなジャンルや音楽家を研究		
			音楽家etc…	レポートを提出してもらう事で知識を深める		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考等