

科目名	建築・インテリア設計実習 2							年度	2025
英語科目名	Architecutural & Interior design Practice 2							学期	後期
学科・学年	建築設計科 2年次		必／選	選	時間数	60	単位数	2	種別※
担当教員	有田 佳生 他		教員の 実務経験		有	実務経験の 職種		建築設計	

#### 【科目の目的】

- ・在来軸組構法のプランニングの仕方を理解し、図面を書くことができる
- ・模型製作を通して、木造の構造を理解できる

#### 【科目の概要】

建築の基本である在来軸組工法の基礎を課題を通してプランニングから伏せ図、矩計図までの基本的な知識と作図方法を学ぶ。

#### 【到達目標】

- 在来軸組工法によるプランニングの基礎を理解し計画している
- 伏せ図における構造の基礎を理解している
- 矩計図などを理解し、軸組み模型の製作ができる

#### 【授業の注意点】

評価はループリックにもとづいて行い、指導教員等により講評会において評価を行う。  
学生による自己評価及び相互評価も実施し、SNSツールでの情報共有の頻度も評価に勘案する。

評価基準＝ループリック

ループリック 評価	レベル5	レベル4	レベル3	レベル2	レベル1
	優れている	よい	ふつう	あと少し	要努力
到達目標 A	在来軸組構法を理解し快適な計画ができる		在来軸組構法を理解し基本的な計画ができる		在来軸組構法を理解し計画することができない
到達目標 B	在来軸組構法を理解し的確な伏せ図を作成することができる		在来軸組構法を理解してはいるが、一部間違がある		在来軸組構法を理解しておらず伏せ図を作成することができない
到達目標 C	矩計図・伏せ図を理解し軸組み模型を作成することができる		矩計図・伏せ図を理解してはいるが、一部間違がある		矩計図・伏せ図を理解しておらず伏せ図を作成することができない
到達目標 D					
到達目標 E					

#### 【教科書】

なし

## 【参考資料】

配布資料

## 【成績の評価方法・評価基準】

成果品等で評価する

※種別は講義、実習、演習のいづれかを記入。

科目名	建築・インテリア設計実習2			年度	2025
英語表記	Architectural & Interior design Practice 2			学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標=修得するスキル	
1	課題発表・概要説明	題の趣旨・内容を理解	1 課題概要	課題の趣旨や目的を理解している	2
			2 授業方法	他科目との関連や授業実施方法を理解している	
			3 スケジュール	授業の進み具合やスケジュールを理解している	
2	プランニングの製作	在来軸組工法のプランニングの理解	1 プランニングの完成	軸組在来工法によるプランニングを理解している	2
3	平面図の製作	在来軸組工法の平面図の理解	1 平面図の製作	軸組在来工法による平面図を理解している	2
4	平面図の製作	在来軸組工法の平面図の理解	1 平面図の完成	軸組在来工法による平面図を理解している	2
5	伏せ図の作成	基礎伏せ図の理解	1 基礎伏せ図の完成	軸組在来工法による基礎床伏せを理解している	2
6	伏せ図の作成	1階床伏せ図の理解	1 1階床伏せ図の完成	軸組在来工法による1階床伏せを理解している	2
7	伏せ図の作成	2階床伏せ図の理解	1 2階床伏せ図の完成	軸組在来工法による2階床伏せを理解している	2
8	伏せ図の作成	小屋伏せ図の理解	1 小屋伏せ図の完成	軸組在来工法による小屋伏せを理解している	2
9	断面図・矩計図の製作	断面図・矩計図の理解	1 断面図の完成	軸組在来工法による断面を理解している	2
10	断面図・矩計図の製作	断面図・矩計図の理解	1 矩計図の完成	軸組在来工法による矩計を理解している	2
11	断面図・矩計図の製作	断面図・矩計図の理解	1 矩計図の完成	軸組在来工法による矩計を理解している	2

12	軸組模型の製作	軸組模型、矩計図の理解	1	模型の製作	軸組在来工法による軸組を理解している	2	
13	軸組模型の製作	軸組模型、矩計図の理解	1	模型の製作	軸組在来工法による軸組を理解している	2	
14	軸組模型の製作	軸組模型、矩計図の理解	1	模型の製作	軸組在来工法による軸組を理解している	2	
15	最終提出・講評会	要求図面と模型の提出及び発表				2	

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかつた、D：まったくできなかつた

備考 等