

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|-----|------------------------|-----|-------------------------|------|---|-----|------|
| 科目名 | ものづくり実習 3 | | | | | | | 年度 | 2025 |
| 英語科目名 | Fabrication Practice 3 | | | | | | | 学期 | 前期 |
| 学科・学年 | 建築学科 2年次 | 必/選 | 必修 | 時間数 | 30 | 単位数 | 1 | 種別※ | 実習 |
| 担当教員 | 大澤 公仁 | | 教員の実務経験 | あり | 実務経験の職種 | 建築設計 | | | |
| 【科目の目的】 ・ものづくりの授業として住宅に合う人体系家具のデザインを行う | | | | | | | | | |
| 【科目の概要】 人体系の家具を作ることを目的とするが、設計課題とのつながりを考慮したものづくりを行う。 | | | | | | | | | |
| 【到達目標】 A. ものを計画するときの適切なデザインできている B. 設計課題との関連性がある | | | | | | | | | |
| 【授業の注意点】 評価はルーブリックにもとづいて行い、指導教員等により講評会において評価を行う。 | | | | | | | | | |
| 評価基準＝ルーブリック | | | | | | | | | |
| ルーブリック 評価 | レベル3 優れている | | レベル2 ふつう | | レベル1 要努力 | | | | |
| 到達目標 A | ものを計画するときの適切なデザインできている、機能的である | | ものを計画するときの適切なデザインできている | | ものを計画するときの適切なデザインできていない | | | | |
| 到達目標 B | 設計課題との深い関連性がある | | 設計課題との関連性がある | | 設計課題との関連性がない | | | | |
| 【教科書】 配布資料による | | | | | | | | | |
| 【参考資料】 | | | | | | | | | |
| 【成績の評価方法・評価基準】 | | | | | | | | | |
| ※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。 | | | | | | | | | |
| 科目名 | ものづくり実習 3 | | | | | | | 年度 | 2025 |
| 英語表記 | Fabrication Practice 3 | | | | | | | 学期 | 前期 |

| 回数 | 授業テーマ | 各授業の目的 | 授業内容 | 到達目標＝修得するスキル | 評価方法 | 自己評価 |
|----|-------|--------|-------------------------|-----------------------------|------|------|
| 1 | 調査1 | 調査 | 住宅系家具のデザイン史を知る。 | 住宅系家具のデザイン史を知る事ができる | | |
| 2 | 調査2 | | | | | |
| 3 | 調査3 | | | 住宅系家具のデザイン史を知ることにより知見を広くできる | | |
| 4 | 調査4 | | | | | |
| 5 | デザイン1 | デザイン | 適切な素材、構法を選定し実際にデザインを行う。 | スケッチを通しデザインを創作する | | |
| 6 | デザイン2 | | | | | |
| 7 | デザイン3 | | | | | |
| 8 | デザイン4 | | | | | |
| 9 | デザイン5 | | | 模型用の図面を描く | | |
| 10 | 制作1 | 制作 | 部材を切り出す。 | 正確且つ、適切な大きさに切り出していく | | |
| 11 | 制作2 | | | | | |
| 12 | 制作3 | | 仮組 | 部材を正確、丁寧に組み立てる | | |
| 13 | 制作4 | | 本組 | | | |
| 14 | 制作5 | | 塗装工程 | | | |
| 15 | 発表 | | 講評を受ける | 他者のデザインを知り自分のデザインの幅を広げる | | |

| |
|---|
| 評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他 |
| 自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった |
| 備考 等 |