

|   |                          |     |    |          |   |    |                      |     |    |    |   |
|---|--------------------------|-----|----|----------|---|----|----------------------|-----|----|----|---|
| 2020年度 日本工学院八王子専門学校   |                          |     |    |          |   |    |                      |     |    |    |   |
| Webクリエイター科  |                          |     |    |          |   |    |                      |     |    |    |   |
| Webデザイン実習2B   |                          |     |    |          |   |    |                      |     |    |    |   |
| 対象  | 1年次                      | 開講期 | 後期 | 区分       | 必 | 種別 | 実習                   | 時間数 | 60 | 単位 | 2 |
| 担当教員  | 杉山 賢人                    |     |    | 実務<br>経験 | 有 | 職種 | Webデザイナー／グラフィックデザイナー |     |    |    |   |
| 授業概要  |                          |     |    |          |   |    |                      |     |    |    |   |
| バナーや素材の制作からサイトデザインまでの技術を身につけます。   |                          |     |    |          |   |    |                      |     |    |    |   |
| 到達目標  |                          |     |    |          |   |    |                      |     |    |    |   |
| デザイン原稿からデザインキャンを作成し、グラフィックデザインのルールを身につけWebデザインに応用できるようにする。Adobe illustrator、Photoshopを使用しアプリケーションをツールとして自由にマニピュレートすることができる。 |                          |     |    |          |   |    |                      |     |    |    |   |
| 授業方法  |                          |     |    |          |   |    |                      |     |    |    |   |
| 用意された、また用意する原稿、構成案をもとにWeb用と紙用にデザインキャンを製作する。また、デザインキャンをもとにコーディング用の画像書き出しを行う。デザイン作業を繰り返し技術を習得する                               |                          |     |    |          |   |    |                      |     |    |    |   |
| 成績評価方法  |                          |     |    |          |   |    |                      |     |    |    |   |
| 課題制作プロセスの進捗報告、及び授業時間内に行われるプレゼンテーションと内容について評価する。   |                          |     |    |          |   |    |                      |     |    |    |   |
| 履修上の注意  |                          |     |    |          |   |    |                      |     |    |    |   |
| デザイン確認、進捗はそれぞれ製作したキャンをA3に出力し印刷し提出する。この授業では、制作完成への努力を重視する。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。                              |                          |     |    |          |   |    |                      |     |    |    |   |
| 教科書教材   |                          |     |    |          |   |    |                      |     |    |    |   |
| 参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。  |                          |     |    |          |   |    |                      |     |    |    |   |
| 回数  | 授業計画                     |     |    |          |   |    |                      |     |    |    |   |
| 第1回   | 原稿、構成案の理解、キャンデータの作り方 (1) |     |    |          |   |    |                      |     |    |    |   |
| 第2回   | Webキャン作成 (1)             |     |    |          |   |    |                      |     |    |    |   |
| 第3回   | スマートフォン向けデザインキャン作成 (1)   |     |    |          |   |    |                      |     |    |    |   |

2020年度 日本工学院八王子専門学校

Webクリエイター科

Webデザイン実習2B

|      |                          |
|------|--------------------------|
| 第4回  | コーディング用画像作成 (1)          |
| 第5回  | 紙媒体向けデザインカンプ作成 (1)       |
| 第6回  | 原稿、構成案の理解、カンプデータの作り方 (2) |
| 第7回  | Webカンプ作成 (2)             |
| 第8回  | スマートフォン向けデザインカンプ作成 (2)   |
| 第9回  | コーディング用画像作成 (2)          |
| 第10回 | 紙媒体向けデザインカンプ作成 (2)       |
| 第11回 | 原稿、構成案の理解、カンプデータの作り方 (3) |
| 第12回 | Webカンプ作成 (3)             |
| 第13回 | スマートフォン向けデザインカンプ作成 (3)   |
| 第14回 | コーディング用画像作成 (3)          |
| 第15回 | 紙媒体向けデザインカンプ作成 (3)       |