

日本工学院八王子専門学校	開講年度	2019年度（平成31年度）	科目名	卒業制作		
科目基礎情報						
開設学科	ゲームクリエイター科四年制	コース名	ゲームプログラマーコース ゲームプランナーコース ゲームCGデザイナーコース	開設期 後期		
対象年次	4年次	科目区分	必修	時間数 180時間		
単位数	6単位	授業形態	実習			
教科書/教材	各自のノートPCで作業、オリエンテーションで概要資料配布。					
担当教員情報						
担当教員	吉富賢介、水溜星河 他	実務経験の有無・職種	有・ゲームプランナー・ゲームデザイナー			
学習目的						
これまでの集大成として卒業制作展出品およびコンテスト受賞を目指せるオリジナルゲーム作品を1本制作する。これまでに学んだゲーム制作のための技術の全てを動員し、ゲームを企画・制作し完成させる。 <ul style="list-style-type: none"> ・実習によるプログラム、プランニング、CG技術習得 ・制作計画の作成・スケジュール管理などの制作進行のノウハウ獲得 ・教員へのプレゼンテーション・フィードバックによる学び ・git、backlogなど、開発支援ツールの習得 						
到達目標						
各自の担当部分を完成させ、ゲーム作品を完成させることが目標。完成した作品は卒業制作展に出品する。完成度によっては、「全国専門学校ゲームコンペティション」「福岡ゲームコンテスト」等のコンテストの受賞を目指し応募する。						
教育方法等						
授業概要	ゲーム制作の作業を行う。 定期的に、企画チェック、 α 版チェック、 β 版チェック、ファイナル版チェックを実施、担当教員が評価を行う。また、日々、企画・技術指導、進捗管理も行う。					
注意点	欠席・遅刻は厳禁である。授業時限数の4分の3以上出席しない者は評価を受けることができないので注意すること。不要な私語、座席移動は厳禁とする。学校から機材を借りる場合は必ず、教員もしくは教育補助員の許可を得ること。ネットワークの使用は制作に必要な研究、素材収集の用途に限定する。					
評価方法	種別	割合	備 考			
	試験・課題	75%	チームで制作した作品の完成度、スケジュールの達成度で評価する			
	小テスト	0%				
	レポート	0%				
	成果発表 (口頭・実技)	0%				
	平常点	25%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する			
授業計画（1回～24回）						
回	授業内容	各回の到達目標				
1回	オリエンテーション、企画作業	制作班の発表、オリエンテーションを実施する。制作班で企画作業を開始する。				
2回	企画チェック	教員による企画チェックを実施する。承認されるまでチェックを続ける。				
3回	α 版作業	各班で作業分担し、 α 版を完成させるための作業を行う。				
4回	α 版作業	各班で作業分担し、 α 版を完成させるための作業を行う。				
5回	α 版作業	各班で作業分担し、 α 版を完成させるための作業を行う。				
6回	α 版作業	各班で作業分担し、 α 版を完成させるための作業を行う。				
7回	α 版作業	各班で作業分担し、 α 版を完成させるための作業を行う。				
8回	α 版チェック	教員による α 版チェックを実施する。承認されるまでチェックを続ける。				
9回	β 版作業	各班で作業分担し、 β 版を完成させるための作業を行う。				
10回	β 版作業	各班で作業分担し、 β 版を完成させるための作業を行う。				
11回	β 版作業	各班で作業分担し、 β 版を完成させるための作業を行う。				
12回	β 版作業	各班で作業分担し、 β 版を完成させるための作業を行う。				
13回	β 版作業	各班で作業分担し、 β 版を完成させるための作業を行う。				
14回	β 版作業	各班で作業分担し、 β 版を完成させるための作業を行う。				

回	授業内容	各回の到達目標
15回	β版チェック	教員によるβ版チェックを実施する。承認されるまでチェックを続ける。
16回	F版作業	各班で作業分担し、F版に向けて追加作業、プラッシュアップ作業を行う。
17回	F版作業	各班で作業分担し、F版に向けて追加作業、プラッシュアップ作業を行う。
18回	F版作業	各班で作業分担し、F版に向けて追加作業、プラッシュアップ作業を行う。
19回	F版作業	各班で作業分担し、F版に向けて追加作業、プラッシュアップ作業を行う。
20回	F版作業	各班で作業分担し、F版に向けて追加作業、プラッシュアップ作業を行う。
21回	F版作業	各班で作業分担し、F版に向けて追加作業、プラッシュアップ作業を行う。
22回	F版作業	各班で作業分担し、F版に向けて追加作業、プラッシュアップ作業を行う。
23回	F版チェック	教員によるファイナル版チェックを実施する。最終的な成績評価も実施する。
24回	プレゼンテーション	完成作品のプレゼンテーションを実施する。