

|                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                 |            |             |             |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------|------------|-------------|-------------|------|
| 日本工学院八王子専門学校                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                       | 開講年度 | 2019年度（平成31年度）                                  |            | 科目名         | プレゼンテーション 3 |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                 |            |             |             |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                                                                                                      | CG映像科                                                                                                                                                                                                                                 |      | コース名                                            |            |             | 開設期         | 前期   |
| 対象年次                                                                                                                                                                                                                                                      | 2年次                                                                                                                                                                                                                                   |      | 科目区分                                            | 必修         |             | 時間数         | 45時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                                                                                                       | 3単位                                                                                                                                                                                                                                   |      | 授業形態                                            | 講義         |             |             |      |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                                                                                    | 毎回プリントを配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。                                                                                                                                                                                                      |      |                                                 |            |             |             |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                 |            |             |             |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                                                                      | 鈴木(洋)                                                                                                                                                                                                                                 |      |                                                 | 実務経験の有無・職種 | 有・映像プロデューサー |             |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                 |            |             |             |      |
| この科目を受講する学生には、映像作品を作る上で必要な基本的技術と知識を学ぶ。具体的にはPre Visualization（プリビズ）をグループで制作する。プリビズ制作を通して、企画の立案、物語の構築、物語の構成方法、絵コンテ制作、撮影、編集、CG制作、VFX、音響など映像制作全体の流れを経験する。プリビズとはいえ1本の映像作品を制作するので、スケジューリングや仲間との連携、プリプロダクション、ポストプロダクション、複数のソフトの連携などを経験する事になり、その後の作品制作の具体的な演習となる。 |                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                 |            |             |             |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                 |            |             |             |      |
| プリビズ制作を通して映像作品制作の基本的知識の習得と映像制作を経験してもらう事にある。座学で企画の立案方法、シナリオの書き方、絵コンテの作り方、カメラワークなど映像の基本知識を学んでもらい、実習で撮影、編集、スケジューリング、事前準備、仲間との連携などを経験してもらう。ここで得た知識と経験を卒業制作などに活用できるようにする。                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                 |            |             |             |      |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                 |            |             |             |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                                                                      | 座学はスライドやビデオを使って行い、各回ごとにプリントを用意する。プリントの余白にメモを取るか、ノートにメモを取るように努める事。実習において撮影機材の基本オペレーションを学ぶ事。合成をする場合、最終ルックを考慮して撮影を行う必要がある。                                                                                                               |      |                                                 |            |             |             |      |
| 注意点                                                                                                                                                                                                                                                       | スケジューリングは重要である。特に撮影はロケ地やスタジオの予約の都合があるため早めに計画を立てる。理由のない遅刻、欠席は認めない。授業日数の4分の3以上出席しない者は評価しない（不合格とする）。授業中の私語、携帯端末等の使用も禁止とする。特に私語は講義の進行妨害、他の生徒が講義を受ける事への妨害行為となる事から厳禁。専門学校は専門知識や技術の習得だけと目的とするものではなく、学生から社会人への移行の場でもある。社会人としてのマナーや心構えも身につける事。 |      |                                                 |            |             |             |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                      | 種別                                                                                                                                                                                                                                    | 割合   | 備 考                                             |            |             |             |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                           | 試験・課題                                                                                                                                                                                                                                 | 50%  | 完成した作品の完成度について評価する。                             |            |             |             |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                           | 小テスト                                                                                                                                                                                                                                  | 0%   | 実施しない。                                          |            |             |             |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                           | レポート                                                                                                                                                                                                                                  | 0%   | 実施しない。                                          |            |             |             |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                           | 成果発表<br>(口頭・実技)                                                                                                                                                                                                                       | 0%   | 実施しない。                                          |            |             |             |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                           | 平常点                                                                                                                                                                                                                                   | 50%  | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。                         |            |             |             |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                 |            |             |             |      |
| 回                                                                                                                                                                                                                                                         | 授業内容                                                                                                                                                                                                                                  |      | 各回の到達目標                                         |            |             |             |      |
| 1回                                                                                                                                                                                                                                                        | 企画立案                                                                                                                                                                                                                                  |      | 座学：企画の構築手法を理解する／実習：制作グループを組んで、企画を構築             |            |             |             |      |
| 2回                                                                                                                                                                                                                                                        | シナリオ基礎                                                                                                                                                                                                                                |      | 座学：シナリオの書き方を理解する／実習：プリビズ・プリプロダクション（企画構築、シナリオ執筆） |            |             |             |      |
| 3回                                                                                                                                                                                                                                                        | カメラワーク基礎                                                                                                                                                                                                                              |      | 座学：カメラワークの基礎知識を理解する／実習：プリビズ・プリプロダクション（シナリオライト）  |            |             |             |      |
| 4回                                                                                                                                                                                                                                                        | 編集基礎                                                                                                                                                                                                                                  |      | 座学：編集の基礎知識を理解する／プリビズ・プリプロダクション（スケジューリング、そのほか準備） |            |             |             |      |
| 5回                                                                                                                                                                                                                                                        | プリビズ制作                                                                                                                                                                                                                                |      | 各グループの企画にそったプリビズ撮影の準備を完了する                      |            |             |             |      |
| 6回                                                                                                                                                                                                                                                        | プリビズ制作                                                                                                                                                                                                                                |      | 撮影スケジュールを確認の上、プリビズに必要なカットの撮影を行う                 |            |             |             |      |
| 7回                                                                                                                                                                                                                                                        | プリビズ制作                                                                                                                                                                                                                                |      | 前回までの進行を確認し、引き続きプリビズに必要なカットの撮影を行う               |            |             |             |      |
| 8回                                                                                                                                                                                                                                                        | プリビズ制作                                                                                                                                                                                                                                |      | 前回までの進行を確認し、引き続きプリビズに必要なカットの撮影を行う               |            |             |             |      |
| 9回                                                                                                                                                                                                                                                        | プリビズ制作                                                                                                                                                                                                                                |      | プリビズ撮影を完了する                                     |            |             |             |      |
| 10回                                                                                                                                                                                                                                                       | プリビズ制作                                                                                                                                                                                                                                |      | プリビズ・ポストプロダクション／前回までで撮影した素材を基に、中間チェックを行う        |            |             |             |      |
| 11回                                                                                                                                                                                                                                                       | プリビズ制作                                                                                                                                                                                                                                |      | プリビズ・ポストプロダクション／中間チェックでの確認を基に、編集作業を開始する         |            |             |             |      |
| 12回                                                                                                                                                                                                                                                       | プリビズ制作                                                                                                                                                                                                                                |      | プリビズ・ポストプロダクション／前回までの進行を確認し、引き続き編集作業を進行する       |            |             |             |      |
| 13回                                                                                                                                                                                                                                                       | プリビズ制作                                                                                                                                                                                                                                |      | プリビズ・ポストプロダクション／前回までの進行を確認し、引き続き編集作業を進行する       |            |             |             |      |
| 14回                                                                                                                                                                                                                                                       | プリビズ制作                                                                                                                                                                                                                                |      | プリビズ・ポストプロダクション／前回までの進行を確認し、編集、音入りを完了する         |            |             |             |      |
| 15回                                                                                                                                                                                                                                                       | プリビズ完成・講評                                                                                                                                                                                                                             |      | プリビズの上映と講評                                      |            |             |             |      |