

日本工学院八王子専門学校		開講年度	2019年度（平成31年度）		科目名	キャリアプランニング 4	
科目基礎情報							
開設学科	ミュージックアーティスト科 コンサート・イベント科 音響芸術科		コース名			開設期	後期
対象年次	2年次		科目区分	選択		時間数	30時間
単位数	2単位		授業形態	講義			
教科書/教材	求人情報、企業情報等の資料を配布。「キャリアサポートブック」						
担当教員情報							
担当教員	村上 勝志			実務経験の有無・職種	有・プロデューサー		
学習目的							
具体的な学生の就職活動に即した企業情報や企業研究、業界研究を行ってゆく。履歴書、エントリーシートでの自己PR、志望動機などの指導、面接試験の対応の対応など就職活動を勝ち抜くための指導を行う。また、就職後の実務において欠かすことのできない社会人としてのマナーや一般常識を学び卒業後に社会人として活躍できる人材となることを目的とする。							
到達目標							
積極的に企業情報の収集を行い業界研究や企業を研究する。就職活動において履歴書、エントリーシートでの自己PRや志望動機がしっかり記入出来る様になる。面接試験での受け答えがスムーズにでき、自分の考えをしっかりと伝える事が出来るようになる。社会人としてのマナーを習得し、自ら探究心を怠らず広く社会で活躍できる人材となることを目標とする。							
教育方法等							
授業概要	就職活動と並行し実践的な授業を行う。企業情報や就職情報を毎時プリントを配布し説明会の有無やエントリー方法などを説明し指導を行う。また、企業説明会の情報や、エントリーの締切など細かく伝えエントリー漏れの無いように務め学生の就職活動がスムーズに行えるように指導する。また、日々変化している音楽業界の動向を伝えこれからの音楽ビジネスの有り方や、社会人としての有り方など実社会で個々の学生が活躍出来る様にアドバイスをしてゆく。						
注意点	学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視しキャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	試験・課題	0%					
	小テスト	0%					
	レポート	0%					
	成果発表 (口頭・実技)	0%					
	平常点	100%	出席率、積極的な授業参加度、授業態度によって評価する				
授業計画（1回～15回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	面接試験について（1）			グループ面接について実践し理解する。			
2回	面接試験について（2）			グループ面接でやってはいけない事やポイントについて理解する。			
3回	面接試験について（3）			個人面接について理解する。			
4回	面接試験について（4）			面接試験でやってはならない事について理解する			
5回	面接試験について（5）			面接担当者の視点や選考ポイントについて理解し対応出来る様にする。			
6回	面接試験について（6）			面接でかならず聞かれる質問と回答のポイントについて理解する。			
7回	内定について（1）			内定の受け取り方について理解する。			
8回	内定について（2）			内定を受けてからの企業への対応（報告、提出書類、採用企業への御礼状）について理解する。			
9回	内定について（3）			内定を辞退する場合の注意事項について理解する。			
10回	内定後の過ごし方（1）			内定企業とのコミュニケーションの取り方について理解する。			
11回	内定後の過ごし方（2）			内定後のインターンや研修について理解する。			
12回	内定後の過ごし方（3）			入社までにやるべき事（弱点の克服）について理解する。			
13回	社会人としての心得（1）			社会人としての自覚について考え理解する。			
14回	社会人としての心得（2）			社会人として社会貢献の在り方について考え理解する。			
15回	社会人としての心得（3）			自己啓発について考え理解する。			