

日本工学院八王子専門学校	開講年度	2019年度（平成31年度）	科目名	音楽基礎 3	
科目基礎情報					
開設学科	コンサート・イベント科	コース名		開設期	前期
対象年次	2年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	2単位	授業形態	講義		
教科書/教材	毎回資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。				
担当教員情報					
担当教員	荒木 健		実務経験の有無・職種	有・作詞、作曲、編曲家、ベース奏者	
学習目的					
コンサート・イベント産業が様々な楽器とその特徴を生かした音楽制作の集大成であることを理解し、日々刻々と変化する音楽の現場で、演奏者や楽器開発者、ミュージシャンやエンジニアの考え方を押し量ることが出来るようになる。将来、より高度な専門的知識を身につける際に必要となる基礎知識を習得することで、音楽産業の一員として従事する心構えを理解するのが狙いである。					
到達目標					
現在、世界で1位2位を競う「音楽産業大国」に成長した日本の音楽業界に従事するにあたり、楽器における知識全般とポピュラー音楽の楽曲制作における一般基礎知識を身につける。クラシック音楽から始まるオーケストラ楽器、バンド編成における楽器とその発展の歴史から、コンピューターを駆使した今日の音楽制作に関わる機材の知識まで広範囲に学習し、ライブコンサート、レコーディングスタジオで使用されている楽器それぞれの特徴について分類できるようになる。					
教育方法等					
授業概要	個人ワークやグループワークを採り入れる。著名な音楽家のコンサート映像を通じて、楽器の特徴、演奏の特性を理解し、可能性を考察する。コンサート・イベント職種における「対応力」に必要な音楽の「リテラシー」を身につける。音楽産業に携わるプロフェッショナルとしての意識を構築することを目指す。				
注意点	学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。職種の専門性、キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。常に最新の楽曲や音楽市場について概説するので、自分でも、情報を収集し、ヒット曲の推移や楽曲の傾向の変化について考えること。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	70%	試験と課題を総合的に評価する		
	小テスト	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	レポート	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	成果発表 （口頭・実技）	0%			
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	音楽家の職業、役割		音楽家＝ミュージシャンという仕事について理解する		
2回	音楽ジャンルの推移／楽器分類		現在の音楽市場について／形状、奏法による楽器分類について理解する		
3回	ポピュラー音楽とは／弦楽器		商業音楽の市場について／バイオリン・ファミリーについて理解する		
4回	楽曲のスタイル／金管楽器		ポピュラー音楽の様々な様式について／金管楽器分類について理解する		
5回	メロディについて(1)／木管楽器		メロディの仕組みや用語について／木管楽器分類について理解する		
6回	メロディについて(2)／打楽器		ヒット曲のメロディについて／打楽器分類について理解する		
7回	リズムについて(1)／鍵盤楽器		自然なうねりのリズムについて／鍵盤楽器分類について理解する		
8回	リズムについて(2)／撥弦楽器		ジャンル毎のリズムの特徴について／マンドリン、ハープについて理解する		
9回	ハーモニーについて(1)／民族楽器		西洋音楽の和声の基礎について／アメリカ植民地時代の楽器について理解する		
10回	ハーモニーについて(2)／ギター(1)		機能的音楽の楽曲システムについて／アコースティックギターについて理解する		
11回	ハーモニーについて(3)／ギター(2)		響きのカラーについて／エレクトリック・ギターについて理解する		
12回	歌詞について(1)／ベース(1)		歌詞のボキャブラリーについて／アコースティック・ベースについて理解する		
13回	歌詞について(2)／ベース(2)		楽曲フォームと歌詞の内容について／エレクトリック・ベースについて理解する		
14回	歌詞について(3)／キーボード(1)		ハーモニー、メロディとの関係について／ハモンドオルガンのシステムについて理解する		
15回	前期講義のまとめ		前期講義の総復習		