

日本工学院八王子専門学校		開講年度		2019年度		科目名		コンサートプロダクト 4	
科目基礎情報									
開設学科	コンサート・イベント科			コース名	コンサート舞台コース			開設期	後期
対象年次	2年次			科目区分	選択			時間数	270時間
単位数	9単位			授業形態	実習				
教科書/教材	資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。								
担当教員情報									
担当教員	田城 佳子				実務経験の有無・職種		無		
学習目的									
1 年次で得た技術、知識をもとに、即戦力となる舞台スタッフを目指す実習。片柳記念ホールでの実習だけではなく外部のホールを使用した本番実習を行い、より現場に近い環境で実習に取り組む。本番を成功させる為に、各コースとコミュニケーションを取り、現場が動いている中で臨機応変に対応できる舞台スタッフを目的とする。									
到達目標									
スキルアップを図るため外部のコンサート会場を使用した本番実習を行う。各セクション、出演者サイド、会場スタッフとのコミュニケーションの精度を上げ搬入から本番・撤収までを安全に終える事を目標とする。自ら考えて行動しエンタテインメント業界で即戦力として活躍できる人材となる事を目標とする。									
教育方法等									
授業概要	コンサート舞台スタッフとしての必要な知識のスキル・アップをはじめ、プランニングや関連業務のスピード・アップと精度を上げます。舞台スタッフとしての基本業務を確実にこなし更なる向上を目指します。外部のコンサート会場を使用した実習を行う事により現場に近いコンサート実習を実践的に学びます。各セクションとの連携を通じてコミュニケーション能力を養います。								
注意点	授業時数の4分の3以上出席しないものは評価しない。実習やゼミで一度行っただけでは、自分に身に付くはずはないので必ずメモを取る事。そのメモは授業などで使うノートではなく、携帯に便利な小型のメモ帳を推奨する。メモの取り方の注意は、後日自分で確認した時に確実に理解出来るように心掛ける。あとは分からない事、自信がない所は積極的に質問してその場で解消する事。								
評価方法	種別	割合	備 考						
	試験・課題	0%							
	小テスト	0%							
	レポート	0%							
	成果発表 (口頭・実技)	30%	本番実習での協調性、臨機応変さにて評価する。						
	平常点	70%	積極的な授業参加、協調性、授業態度によって評価する。						
授業計画（1 回～1 5 回）									
回	授業内容				各回の到達目標				
1 回	学園祭に向けて （イントレ組方復習、ステージ図面・部材リスト 作				野外ステージを想定し、イントレを安全に組み立てることができる。				
2 回	学園祭に向けて（道具プラン 思案、検証）				道具図面作成、道具帳作成することができる。				
3 回	学園祭に向けて （タイムテーブル・進行表・立ち位置図面・セティ				アーティスト資料をもとにタイムテーブル、進行表、立ち位置図面の作成ができる。				
4 回	学園祭に向けて （野外ステージ設営、ホール道具設営、ブライダル				安全にステージの設営、道具セット建て込みを、行うことができる。				
5 回	学園祭 本番				タイムテーブルに沿って、リハーサルから本番・撤収まで、安全に終えることができる。				
6 回	卒業ライブに向けて （道具プラン思案・道具帳作成・特殊効果思案）				本番を想定し、道具セットの思案、特殊効果を思案することができる。				
7 回	卒業ライブに向けて（オリンパスホール八王子 下見）				何を確認するべきかを考え、会場サイドに確認することができる。				
8 回	卒業ライブに向けて （タイムテーブル、進行表、立ち位置図面、楽器セ				アーティスト資料をもとに、立ち位置図面、楽器セティング図の作成ができる。				
9 回	卒業ライブに向けて（プロダクションミーティング）				作成資料の説明、質問事項を考え、プロダクションサイドに確認することができる。				
1 0 回	卒業ライブに向けて（道具プラン検証）				本番を想定し、道具のサイズ、重量計算を理解することができる。				
1 1 回	卒業ライブに向けて（楽器転換 思案）				各バンドのセティング図をもとに、スムーズに転換ができるよう、流れを理解することができる。				
1 2 回	卒業ライブに向けて（仕込練習・転換練習・テクリハ）				実際に校内にて仕込、転換、テクリハを行い、問題点を検証することができる。				
1 3 回	卒業ライブに向けて（積み込み準備）				仕込段取りを踏まえ、積み込み手順を考えることができる。				
1 4 回	卒業ライブ（マイナビBLITZ赤坂）				タイムテーブルに沿って、リハーサルから本番・撤収まで、安全に終えることができる。				
1 5 回	卒業ライブ（オリンパスホール八王子）				タイムテーブルに沿って、リハーサルから本番・撤収まで、安全に終えることができる。				

日本工学院八王子専門学校	開講年度	2019年度（平成31年度）	科目名	コンサートプロダクト 4	
科目基礎情報					
開設学科	コンサート・イベント科	コース名	コンサート企画コース	開設期	後期
対象年次	2年次	科目区分	選択	時間数	270時間
単位数	9単位	授業形態	実習		
教科書/教材	資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。				
担当教員情報					
担当教員	村上 勝志		実務経験の有無・職種	有：マネージメント、A&R、プロデューサー	
学習目的					
1 年次で学んだ企画スキルをもとに、即戦力となるイベント企画スタッフを目指す実習。年間を通じてより実践的な学内外のイベント実習を行う。イベント会社との産学協同プロジェクトによるイベントや八王子市が主催するイベントへの参加、学園祭でのプライダル・イベントの企画&実施など学内外の様々な人たちとコミュニケーションを取ながらイベントを企画して行くことにより、世の中の色々なニーズに答えられる企画力を養う。将来、イベント業界やエンタテインメント業界の現場で通用するプレゼンテーション力やコミュニケーション力、判断力や行動力のスキルアップを図り、卒業後に即戦力として活躍できる人間力の高いプロの企画スタッフになることを目的とする。					
到達目標					
スキルアップを図るため学内外の様々な人たちとコミュニケーションをとり、発想力やプレゼンテーション力、コミュニケーション力を磨く。産学協同プロジェクトや八王子市のイベント参加を通じて社会人として通用するコミュニケーション能力や人間力を身につける。将来、イベント業界やエンタテイメント業界で即戦力として活躍できるような人材となることを目標とする。					
教育方法等					
授業概要	イベント企画スタッフとしての必要な知識や発想力のスキル・アップを図ります。企画のプランニングや関連業務のスピード・アップと精度を上げます。企画スタッフとしての基本業務を確実にこなし更なる向上を目指します。学内外の様々なイベント実習を行いイベント企業や官公庁の方々や他カレッジの学生など様々な人たちとのコミュニケーションを通じてイベント実習を実践的に学びます。				
注意点	授業時数の4分の3以上出席しないものは評価しない。実習やゼミで一度行っただけでは、自分に身に付くはずはないので必ずメモを取る事。そのメモは授業などで使うノートではなく、携帯に便利な小型のメモ帳を推奨する。メモの取り方の注意は、後日自分で確認した時に確実に理解出来るように心掛ける。分からない事、自信がない所は積極的に質問してその場で解消する事				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	0%			
	小テスト	10%	グレードテストを行います		
	レポート	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	成果発表表 (口頭・実技)	0%			
	平常点	80%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1 回～1 5 回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1 回	学園祭プロジェクト 制作準備		企画内容のプレスト		
2 回	学園祭プロジェクト 制作準備		企画内容の絞り込み、プライオリティー決め、チーム編成		
3 回	学園祭プロジェクト 制作準備		セクションごとに準備を進める		
4 回	学園祭プロジェクト 制作準備		セクションごとに準備を進める		
5 回	学園祭プロジェクト 本番		会場準備、リハーサル、運営シュミレーション、本番で実践的な理解を深める		
6 回	学園祭プロジェクト反省会		本番を終えての振り返り、次回のイベントに向けての改善点を考える		
7 回	卒業ライブ 企画準備		企画内容のプレスト		
8 回	卒業ライブ 企画準備		企画内容の絞り込み、プライオリティー決め、チーム編成		
9 回	卒業ライブ 企画準備		セクションごとに準備を進める		
1 0 回	卒業ライブ 企画準備		セクションごとに準備を進める		
1 1 回	卒業ライブ 企画準備		セクションごとに準備を進める		
1 2 回	卒業ライブ 企画準備		セクションごとに準備を進める		
1 3 回	卒業ライブ 企画準備		セクションごとに準備を進める		
1 4 回	卒業ライブ(マイナビBLITZ赤坂)		会場準備、運営シュミレーション、本番で実践的な理解を深める		
1 5 回	卒業ライブ(オリンパスホール)		会場準備、運営シュミレーション、本番で実践的な理解を深める		