

日本工学院八王子専門学校		開講年度	2019年度（平成31年度）		科目名	ゲームライティング2	
科目基礎情報							
開設学科	ゲームクリエイター科		コース名	ゲームプランナーコース		開設期	後期
対象年次	2年次		科目区分	選択		時間数	45時間
単位数	3単位		授業形態	講義			
教科書/教材	映像作品、シナリオ等。						
担当教員情報							
担当教員	岩澤			実務経験の有無・職種	有・シナリオライター		
学習目的							
エンターテインメントの根幹を成すストーリーテリングの基本、「構成」理論をシナリオ実作から学ぶ。							
到達目標							
「構成」理論を活用し、60分の映像シナリオを作成する。							
教育方法等							
授業概要	「構成」理論を活用し、60分の映像シナリオを作成する。 教員によるチェック・カウンセリングを実施し、一定のクオリティ以上のものの完成を目指す。						
注意点	集中力を要求される授業のため、体調管理をしっかりし、寝不足、体調不良等で授業に臨まないこと。また、社会人としてのマナーやルールを身につける訓練の場でもあることを意識し、教員、学生共に挨拶や授業中の言葉づかい、態度は社会常識的な礼儀に則ったものとする。遅刻、欠席は原則禁止だが、やむを得ぬ事情の場合は、所定の手続きを行い、報告すること。授業時間数の4分の3以上出席しない者は評価を受けることができないので注意すること。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	試験・課題	50%	課題の提出、内容によって評価する				
	小テスト	0%					
	レポート	0%					
	成果発表 (口頭・実技)	0%					
	平常点	50%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する				
授業計画（1回～12回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	第一幕のシーン構成			第一幕のシーン構成を考える			
2回	第二幕のシーン構成			第二幕のシーン構成を考える			
3回	第三幕のシーン構成			第三幕のシーン構成を考える 構成要素の不備を補う			
4回	第一幕の執筆			シナリオの書き方（ルール）を学び、第一幕を執筆			
5回	第一幕の執筆とカウンセリング①			第一幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する。			
6回	第一幕の執筆とカウンセリング②			第一幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する。			
7回	第二幕の執筆とカウンセリング①			第二幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する。			
8回	第二幕の執筆とカウンセリング②			第二幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する。			
9回	第二幕の執筆とカウンセリング③			第二幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する。			
10回	第三幕の執筆とカウンセリング①			第三幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する。			
11回	第三幕の執筆とカウンセリング②			第三幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する。			
12回	ブラッシュアップ			シナリオのブラッシュアップ シナリオとエンターテインメントのまとめ			