

|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                      |               |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------|---------------|------|
| 日本工学院八王子専門学校                                                                                                                                                                                                                               | 開講年度                                                                                                                                                                                                                                         | 2019年度（平成31年度） | 科目名                                  | デッサン4         |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                      |               |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                                                                                       | ゲームクリエイター科四年制                                                                                                                                                                                                                                | コース名           | ゲームCGデザイナーコース                        | 開設期           | 後期   |
| 対象年次                                                                                                                                                                                                                                       | 2年次                                                                                                                                                                                                                                          | 科目区分           | 必修                                   | 時間数           | 45時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                                                                                        | 3単位                                                                                                                                                                                                                                          | 授業形態           | 講義                                   |               |      |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                                                                     | 適宜資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。                                                                                                                                                                                                               |                |                                      |               |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                      |               |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                                                       | 大歳 二郎、栗原 由香里、齋藤 彰英                                                                                                                                                                                                                           |                | 実務経験の有無・職種                           | 有・グラフィックデザイナー |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                      |               |      |
| C Gを制作する際の造形的な基本であるデッサン力と観察力を養うことを目的とする。普段何気なく見ている事物を明暗・構造等ととらえ直し、視覚的な情報として再構築できるようになること、これが表現者としての共通言語となることを理解する。さらに、自分のCG作品をどのような形で演出し形象を取捨選択するかを考察するよりどころとなる力をつけること、対象（モチーフ）をくり返し正確に描く練習を重ねることで、他者の視点で客観的に自分の作品を見つめ直すことが出来ることを目的とする。    |                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                      |               |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                      |               |      |
| 実際のモチーフを、主に鉛筆を使用し二次元画面に立体的に表現出来るようになることを目標とする。必ずしも画家やイラストレーターのように絵画制作の技術に習熟することを目標とはしていないが、さまざまな形態や質感を持つ工業製品や自然物、およびモデルや自分自身の人体をよく観察して描くことで解剖学的・構造的に理解し、モデリングやアニメーションをはじめとしたC G制作に役立てること。また、一枚のデッサンを制作する際の構図、光、質感表現などを通じて作品の絵作り、見せ方の基本を学ぶ。 |                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                      |               |      |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                      |               |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                                                       | 実習形式でモチーフやモデルを鉛筆でデッサンすることを中心に行う。制作を通じて描写や観察のトレーニングを繰り返し、形態の客観的な把握（形を合わせる）、透視図法を基にした空間・立体表現、より緻密に観察した質感表現を体得する。また、作品の計画から本画面の制作、完成までのプロセスも重視するので、本画面に入る前にクロッキー、エスキースを必ず行う。2年次では、1年次で獲得した基本的描写力をもとに、人体・石膏像・複雑な静物モチーフなどにチャレンジし、アピール度の高い作品制作に臨む。 |                |                                      |               |      |
| 注意点                                                                                                                                                                                                                                        | 実際に描いて経験しデッサンを自分の感覚の中に取り込むことを重視する。したがって、描き、モチーフと比較検証し、直し、より対象に近づくという姿勢が大切であり、制作途中段階での比較検証を怠ったり、完成を焦って直すべき構図や形態をそのままに放置するという態度はとるべきではない。また、うまく出来ないことを恐れずに積極的に自ら描いてみるのが上達に繋がる。形態の捉え方、画材の使い方などは教員の指導を良く参考にする。授業日数の4分の3以上出席しない者は評価しない（不合格とする）。   |                |                                      |               |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                                                                                       | 種別                                                                                                                                                                                                                                           | 割合             | 備 考                                  |               |      |
|                                                                                                                                                                                                                                            | 試験・課題                                                                                                                                                                                                                                        | 80%            | 完成した作品の完成度・課題への到達度について評価する           |               |      |
|                                                                                                                                                                                                                                            | 小テスト                                                                                                                                                                                                                                         | 0%             |                                      |               |      |
|                                                                                                                                                                                                                                            | レポート                                                                                                                                                                                                                                         | 0%             |                                      |               |      |
|                                                                                                                                                                                                                                            | 成果発表<br>（口頭・実技）                                                                                                                                                                                                                              | 0%             |                                      |               |      |
|                                                                                                                                                                                                                                            | 平常点                                                                                                                                                                                                                                          | 20%            | 積極的な制作態度、授業態度によって評価する                |               |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                      |               |      |
| 回                                                                                                                                                                                                                                          | 授業内容                                                                                                                                                                                                                                         |                | 各回の到達目標                              |               |      |
| 1回                                                                                                                                                                                                                                         | 課題1 風景、想定モチーフなど                                                                                                                                                                                                                              |                | パースペクティブを理解し、自然な3次元空間が表現出来るようになること   |               |      |
| 2回                                                                                                                                                                                                                                         | 課題1 風景、想定モチーフなど                                                                                                                                                                                                                              |                | パースペクティブを理解し、自然な3次元空間が表現出来るようになること   |               |      |
| 3回                                                                                                                                                                                                                                         | 課題2 構成デッサン                                                                                                                                                                                                                                   |                | 複数のモチーフを画面上に配置・構成し、バランスの良い空間が表現出来ること |               |      |
| 4回                                                                                                                                                                                                                                         | 課題2 構成デッサン                                                                                                                                                                                                                                   |                | 複数のモチーフを画面上に配置・構成し、バランスの良い空間が表現出来ること |               |      |
| 5回                                                                                                                                                                                                                                         | 課題3 石膏デッサン                                                                                                                                                                                                                                   |                | 石膏像のプロポーションや動きが正確に表現出来ること            |               |      |
| 6回                                                                                                                                                                                                                                         | 課題3 石膏デッサン                                                                                                                                                                                                                                   |                | 石膏像のプロポーションや動きが正確に表現出来ること            |               |      |
| 7回                                                                                                                                                                                                                                         | 課題4 人体デッサン                                                                                                                                                                                                                                   |                | モデル（ヌード）のプロポーションや動きが自然に表現出来ること       |               |      |
| 8回                                                                                                                                                                                                                                         | 課題4 人体デッサン                                                                                                                                                                                                                                   |                | モデル（ヌード）のプロポーションや動きが自然に表現出来ること       |               |      |
| 9回                                                                                                                                                                                                                                         | 課題5 静物着彩                                                                                                                                                                                                                                     |                | アクリルガッシュを用いてモチーフを色彩で表現出来ること          |               |      |
| 10回                                                                                                                                                                                                                                        | 課題5 静物着彩                                                                                                                                                                                                                                     |                | アクリルガッシュを用いてモチーフを色彩で表現出来ること          |               |      |
| 11回                                                                                                                                                                                                                                        | 課題6 写真模写（自画像）                                                                                                                                                                                                                                |                | 各自が撮影した写真を正確に鉛筆で模写し、リアルな表現が出来ること     |               |      |
| 12回                                                                                                                                                                                                                                        | 課題6 写真模写（自画像）                                                                                                                                                                                                                                |                | 各自が撮影した写真を正確に鉛筆で模写し、リアルな表現が出来ること     |               |      |
| 13回                                                                                                                                                                                                                                        | 課題6 写真模写（自画像）                                                                                                                                                                                                                                |                | 各自が撮影した写真を正確に鉛筆で模写し、リアルな表現が出来ること     |               |      |
| 14回                                                                                                                                                                                                                                        | 課題7 想定デッサン                                                                                                                                                                                                                                   |                | 文字や基本形態を立体的に想定し、質感の表現が出来ること          |               |      |
| 15回                                                                                                                                                                                                                                        | 課題7 想定デッサン                                                                                                                                                                                                                                   |                | 文字や基本形態を立体的に想定し、質感の表現が出来ること          |               |      |