

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                    |      |                                             |            |                     |             |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------|------------|---------------------|-------------|------|
| 日本工学院八王子専門学校                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                    | 開講年度 | 2019年度（平成31年度）                              |            | 科目名                 | プロダクションワーク2 |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                    |      |                                             |            |                     |             |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                                                                                                                                              | マンガ・アニメーション科四年制                                                                                                                                                                                    | コース名 | アニメーションコース                                  |            |                     | 開設期         | 後期   |
| 対象年次                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2年次                                                                                                                                                                                                | 科目区分 | 必修                                          |            |                     | 時間数         | 90時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6単位                                                                                                                                                                                                | 授業形態 | 講義・演習                                       |            |                     |             |      |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 資料を配布し参考書・参考資料等は、授業中に指示する                                                                                                                                                                          |      |                                             |            |                     |             |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                    |      |                                             |            |                     |             |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 鈴木 大樹・森田 宏幸                                                                                                                                                                                        |      |                                             | 実務経験の有無・職種 | 有・V F Xアーティスト/演出、監督 |             |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |      |                                             |            |                     |             |      |
| 制作実習を通して主に演出的観点から日本の商業アニメーションの制作工程を具体的かつ本質的に理解し、自身の考案したキャラクターや世界観を元に作品を作り上げることでプロのクリエイターとしてスキルアップすることができる。作品を完成させるまでの行程を段階的に正しく実施しているか、または作品の性質に合わせてアレンジを加えていくか等を確認する。商業作品の制作工程を学習し、プロのクリエイターとして現場に出るための準備を行う。作品完成後はプレゼンテーションを実施し、他者の目に触れる機会を設けるが、これも同様にプロのクリエイターとしての心構えを持つうえで必要となる。              |                                                                                                                                                                                                    |      |                                             |            |                     |             |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |      |                                             |            |                     |             |      |
| 個人制作から少数での制作～数名でのプロダクション演習を通してグループによる制作物を完成させることができグループ制作においては作品を完成させるための役割分担やコミュニケーションが可能になる。アニメーションを含む映像制作技術を生かして作品を完成させることができ映像制作ワークフロー、その他カット制作手法を学習し、後期や次年度に制作する作品の制作力を向上させる。制作実習を通して主に演出的観点からアニメーション制作の工程の中で各自の仕事の役割と意義を理解し必要な能力を具体的にイメージすること、社会や組織で協働することの重要性を理解することなどができるようになることを目標にしている。 |                                                                                                                                                                                                    |      |                                             |            |                     |             |      |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |      |                                             |            |                     |             |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 個人やチームでグループを編成し、その中でキャラクターや世界観、コンテなどを作成する。それを踏まえてワークショップ形式で作品制作を実施し、完成させる。制作過程では計画とスケジュールを重要視し、毎週チェックを実施し、その都度必要に応じて修正していく。長期に渡る制作になるので、チームでコミュニケーションを積極的に行って協力し合うことがポイントになる。                      |      |                                             |            |                     |             |      |
| 注意点                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 本授業は前期で考案した作品の企画を元を実施する。キャラクター設定や美術設定などを忘れずに用意すること。また、欠席や遅刻により制作方法の理解が遅れると後れを取ってしまい、グループ制作型のワークショップにおいてはチームメイトに迷惑をかけ、損害を与えてしまうので十分に注意すること。携帯電話やスマートフォンの使用は禁止する。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。 |      |                                             |            |                     |             |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 種別                                                                                                                                                                                                 | 割合   | 備 考                                         |            |                     |             |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 試験・課題                                                                                                                                                                                              | 40%  | 制作物の提出と品質、提出〆切の順守について総合的に評価する               |            |                     |             |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 小テスト                                                                                                                                                                                               | 0%   | 授業内容の理解度を確認するために実施する                        |            |                     |             |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | レポート                                                                                                                                                                                               | 0%   | 授業内容の理解度を確認するために実施する                        |            |                     |             |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 成果発表<br>(口頭・実技)                                                                                                                                                                                    | 20%  | 作品完成の際には試写を実施する。その際の発表方法と内容について評価する         |            |                     |             |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 平常点                                                                                                                                                                                                | 40%  | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する                      |            |                     |             |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                    |      |                                             |            |                     |             |      |
| 回                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 授業内容                                                                                                                                                                                               |      | 各回の到達目標                                     |            |                     |             |      |
| 1回                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 導入/プリプロダクション(1)                                                                                                                                                                                    |      | 企画の絵コンテやキャラクター設定、背景美術設定等の確認とブラッシュアップ        |            |                     |             |      |
| 2回                                                                                                                                                                                                                                                                                                | プリプロダクション(2)                                                                                                                                                                                       |      | 企画の絵コンテやキャラクター設定、背景美術設定等の確認とブラッシュアップ        |            |                     |             |      |
| 3回                                                                                                                                                                                                                                                                                                | プロダクション制作(1)                                                                                                                                                                                       |      | 各グループにて作品制作。週間目標に設定したカットを完成させる              |            |                     |             |      |
| 4回                                                                                                                                                                                                                                                                                                | プロダクション制作(2)                                                                                                                                                                                       |      | 各グループにて作品制作。週間目標に設定したカットを完成させる              |            |                     |             |      |
| 5回                                                                                                                                                                                                                                                                                                | プロダクション制作(3)                                                                                                                                                                                       |      | 各グループにて作品制作。週間目標に設定したカットを完成させる              |            |                     |             |      |
| 6回                                                                                                                                                                                                                                                                                                | プロダクション制作(4)                                                                                                                                                                                       |      | 各グループにて作品制作。週間目標に設定したカットを完成させる              |            |                     |             |      |
| 7回                                                                                                                                                                                                                                                                                                | プロダクション制作(5)                                                                                                                                                                                       |      | 各グループにて作品制作。週間目標に設定したカットを完成させる              |            |                     |             |      |
| 8回                                                                                                                                                                                                                                                                                                | プロダクション制作(6)                                                                                                                                                                                       |      | 各グループにて作品制作。週間目標に設定したカットを完成させる              |            |                     |             |      |
| 9回                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 進捗確認/中間発表                                                                                                                                                                                          |      | これまでのカット数を確認し、プレビューする。進捗に遅れがある場合は後半の計画を修正する |            |                     |             |      |
| 10回                                                                                                                                                                                                                                                                                               | プロダクション制作(7)                                                                                                                                                                                       |      | 撮影や編集を中心に各グループにて作品制作。週間目標に設定したカットを完成させる     |            |                     |             |      |
| 11回                                                                                                                                                                                                                                                                                               | プロダクション制作(8)                                                                                                                                                                                       |      | 撮影や編集を中心に各グループにて作品制作。週間目標に設定したカットを完成させる     |            |                     |             |      |
| 12回                                                                                                                                                                                                                                                                                               | プロダクション制作(9)                                                                                                                                                                                       |      | 撮影や編集を中心に各グループにて作品制作。週間目標に設定したカットを完成させる     |            |                     |             |      |
| 13回                                                                                                                                                                                                                                                                                               | プロダクション制作(10)                                                                                                                                                                                      |      | 撮影や編集を中心に各グループにて作品制作。週間目標に設定したカットを完成させる     |            |                     |             |      |
| 14回                                                                                                                                                                                                                                                                                               | プロダクション制作(11)                                                                                                                                                                                      |      | 撮影や編集を中心に各グループにて作品制作。週間目標に設定したカットを完成させる     |            |                     |             |      |
| 15回                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 作品発表/講評と反省                                                                                                                                                                                         |      | 作品のプレゼンテーションと上映を実施。講評を行い、最後に反省点を洗い出す        |            |                     |             |      |

| 授業計画（16回～30回） |           |                                              |
|---------------|-----------|----------------------------------------------|
| 回             | 授業内容      | 各回の到達目標                                      |
| 16回           | 導入        | 終了制作を進めるにあたっての注意点と授業の進め方について、主に演出面の絵コンテチェック  |
| 17回           | 終了制作(1)   | 作画打ち合わせの実習を通してコミュニケーションと計画性の重要性を理解する         |
| 18回           | 終了制作(2)   | レイアウト制作を通して演出意図と構図をつかみ空間把握と演技プランの設計の重要性を理解する |
| 19回           | 終了制作(3)   | レイアウト制作を通してタイムシートの記入方法について学ぶ                 |
| 20回           | 終了制作(4)   | レイアウト制作、演出チェック                               |
| 21回           | 中間講評会 第一回 | 中間講評会をして進捗と課題点と制作スケジュールの確認をする                |
| 22回           | 終了制作(6)   | 原画制作を通して運動と演技、質感の表現等を理解し実践できるようになる           |
| 23回           | 終了制作(7)   | 原画制作を通して運動と軌道、タイミング、空間パースについて学ぶ              |
| 24回           | 終了制作(8)   | 原画制作を通してキャラクターの感情表現の方法を学ぶ                    |
| 25回           | 中間講評会 第二回 | 中間講評会をして進捗と課題点と制作スケジュールの確認をする                |
| 26回           | 終了制作(9)   | 動画制作を通しクリンナップができるようになる                       |
| 27回           | 終了制作(10)  | 動画制作を通し原画に即した中割りができるようになる                    |
| 28回           | 終了制作(11)  | 動画チェックを通し自分のカットの見直しをしミスや記入漏れがないか確認できるようになる   |
| 29回           | 終了制作(12)  | ラッシュチェックをしてリテイクだしをする                         |
| 30回           | まとめ       | 全体のまとめ、納品                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                |                |                                        |              |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------|--------------|------|
| 日本工学院八王子専門学校                                                                                                                                                                                                                           | 開講年度                                                                                                                                           | 2019年度（平成31年度） | 科目名                                    | プロダクションワーク2  |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                |                |                                        |              |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                                                                                   | マンガ・アニメーション科四年制                                                                                                                                | コース名           | キャラクターデザインコース                          | 開設期          | 後期   |
| 対象年次                                                                                                                                                                                                                                   | 2年次                                                                                                                                            | 科目区分           | 必修                                     | 時間数          | 90時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                                                                                    | 6単位                                                                                                                                            | 授業形態           | 講義・演習                                  |              |      |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                                                                 | USBメモリ                                                                                                                                         |                |                                        |              |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                |                |                                        |              |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                                                   | 武藤 敬子、椎原 ヨシカズ                                                                                                                                  |                | 実務経験の有無・職種                             | 有・デザイナー、マンガ家 |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                |                |                                        |              |      |
| 人体作画の基礎を学びながら、作画制作をする上での演出力を培い、自分でオリジナルの作画制作ができるようになること、また、Adobe Illustratorの技術を習得しながら、基礎的なデザイン概論、DTP基礎技術を学び、実際にオリジナルのグラフィックデザインの制作を行うこと、視覚伝達デザインの理解、SP(セールスプロモーション)の基礎的な概念と、コンセプトを踏まえた上での2Dグラフィックデザイン企画制作を行い、グループでのプレゼンテーションテクニックを学ぶ。 |                                                                                                                                                |                |                                        |              |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                |                |                                        |              |      |
| SPをふまえたグラフィックデザイン、DTPの基礎、レイアウト、印刷などについて学びながら、名刺制作、ポートフォリオ制作を行い、最終的には自分で印刷入稿ができるようレベルに達すること、また、自分の適性を吟味し、目指すべき業界の方向性を探ることを目標としている。また、キャラクター性を重視したオリジナル人体イラストレーションのアナログによる作画力を向上させることが目標である。                                             |                                                                                                                                                |                |                                        |              |      |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                |                |                                        |              |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                                                   | Adobe Illustratorの展開授業として、DTP基礎を習得し、作品を制作完成することを目指す。また、キャラクターの描き分け方、アングルによる演出をふまえ、キャラクターを制作していく。                                               |                |                                        |              |      |
| 注意点                                                                                                                                                                                                                                    | 課題提出締め切り日は守る事。大切なことは一番最初に話すので、理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。作品のデータ管理は徹底すること。 |                |                                        |              |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                                                                                   | 種別                                                                                                                                             | 割合             | 備 考                                    |              |      |
|                                                                                                                                                                                                                                        | 試験・課題                                                                                                                                          | 60%            | 課題を総合的に評価する                            |              |      |
|                                                                                                                                                                                                                                        | 小テスト                                                                                                                                           | 0%             |                                        |              |      |
|                                                                                                                                                                                                                                        | レポート                                                                                                                                           | 0%             |                                        |              |      |
|                                                                                                                                                                                                                                        | 成果発表<br>(口頭・実技)                                                                                                                                | 30%            | 授業時間内に行われる課題内容について評価する                 |              |      |
|                                                                                                                                                                                                                                        | 平常点                                                                                                                                            | 10%            | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する                 |              |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                |                |                                        |              |      |
| 回                                                                                                                                                                                                                                      | 授業内容                                                                                                                                           |                | 各回の到達目標                                |              |      |
| 1回                                                                                                                                                                                                                                     | DTP基礎                                                                                                                                          |                | DTPにおけるフォントの大切さを理解する。課題：地図のパーツ作り       |              |      |
| 2回                                                                                                                                                                                                                                     | DTP基礎                                                                                                                                          |                | 地図作成（いろいろな地図のパーツを作ってみる）ができるようになる       |              |      |
| 3回                                                                                                                                                                                                                                     | 名刺制作                                                                                                                                           |                | 自分の名刺を企画し、制作する   ラフ                    |              |      |
| 4回                                                                                                                                                                                                                                     | 名刺制作                                                                                                                                           |                | 自分の名刺を企画し、制作する   トンボについて理解する           |              |      |
| 5回                                                                                                                                                                                                                                     | 名刺制作                                                                                                                                           |                | トンボの断裁をする。   名刺提出   プレゼンテーション   講評     |              |      |
| 6回                                                                                                                                                                                                                                     | 写真加工について                                                                                                                                       |                | 写真のレタッチ基礎を学ぶ。加工、修正                     |              |      |
| 7回                                                                                                                                                                                                                                     | コラージュポスター制作                                                                                                                                    |                | キャッチコピーを考えて、オリジナル写真を加工し、コラージュポスターを制作する |              |      |
| 8回                                                                                                                                                                                                                                     | コラージュポスター制作                                                                                                                                    |                | キャッチコピーを考えて、オリジナル写真を加工し、コラージュポスターを制作する |              |      |
| 9回                                                                                                                                                                                                                                     | ポートフォリオ制作                                                                                                                                      |                | プレゼンテーション   講評                         |              |      |
| 10回                                                                                                                                                                                                                                    | ポートフォリオ制作                                                                                                                                      |                | ポートフォリオについて学ぶ。台割、フォーマットをデザインする。        |              |      |
| 11回                                                                                                                                                                                                                                    | ポートフォリオ制作                                                                                                                                      |                | ポートフォリオ制作                              |              |      |
| 12回                                                                                                                                                                                                                                    | ポートフォリオ制作                                                                                                                                      |                | ポートフォリオ制作                              |              |      |
| 13回                                                                                                                                                                                                                                    | ポートフォリオ制作                                                                                                                                      |                | ポートフォリオ制作                              |              |      |
| 14回                                                                                                                                                                                                                                    | ポートフォリオ制作                                                                                                                                      |                | ポートフォリオ制作                              |              |      |
| 15回                                                                                                                                                                                                                                    | ポートフォリオ制作                                                                                                                                      |                | ポートフォリオ提出   講評                         |              |      |

| 授業計画（16回～30回） |          |                                     |
|---------------|----------|-------------------------------------|
| 回             | 授業内容     | 各回の到達目標                             |
| 16回           | 人体作画基礎   | シラバス解説、PRシート制作、人体作画の基礎を学び、人体構造を把握する |
| 17回           | 人体作画基礎   | 男女の描き分けのコツを学び、実践する                  |
| 18回           | 人体作画基礎   | 年齢別描き分けのコツを学び、実践する                  |
| 19回           | 人体作画基礎   | 体型別描き分けのコツを学び、実践する                  |
| 20回           | キャラクター作画 | キャラクターの描き分けと設定のコツを学び、実践する           |
| 21回           | キャラクター作画 | キャラクターメイキング:設定によるキャラクター表現(1)        |
| 22回           | キャラクター作画 | キャラクターメイキング:設定によるキャラクター表現(2)        |
| 23回           | キャラクター作画 | 感情表現と仕種のコツを学び、実践する                  |
| 24回           | キャラクター作画 | 構図演出（アオリ）のコツを学び、実践する                |
| 25回           | キャラクター作画 | 構図演出（フカン）のコツを学び、実践する                |
| 26回           | キャラクター作画 | 構図演出（複数人）のコツを学び、実践する                |
| 27回           | キャラクター作画 | 歩く、走る、座る、アクションの作画のコツを学び、実践する        |
| 28回           | キャラクター作画 | キャラクターメイキング:設定によるキャラクター表現(3)        |
| 29回           | キャラクター作画 | キャラクターメイキング:設定によるキャラクター表現(4)        |
| 30回           | キャラクター作画 | キャラクターメイキング:設定によるキャラクター表現(5) 講評     |

|                                                                                                      |                                                                                          |      |                 |                                     |         |             |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|-------------------------------------|---------|-------------|------|
| 日本工学院八王子専門学校                                                                                         |                                                                                          | 開講年度 | 2019年度（平成31年度）  |                                     | 科目名     | プロダクションワーク2 |      |
| 科目基礎情報                                                                                               |                                                                                          |      |                 |                                     |         |             |      |
| 開設学科                                                                                                 | マンガ・アニメーション科四年制                                                                          |      | コース名            | マンガコース                              |         | 開設期         | 後期   |
| 対象年次                                                                                                 | 2年次                                                                                      |      | 科目区分            | 必修                                  |         | 時間数         | 90時間 |
| 単位数                                                                                                  | 6単位                                                                                      |      | 授業形態            | 講義                                  |         |             |      |
| 教科書/教材                                                                                               | 参考書・参考資料等は授業中に指示する                                                                       |      |                 |                                     |         |             |      |
| 担当教員情報                                                                                               |                                                                                          |      |                 |                                     |         |             |      |
| 担当教員                                                                                                 | 目白 花子                                                                                    |      |                 | 実務経験の有無・職種                          | 有り・マンガ家 |             |      |
| 学習目的                                                                                                 |                                                                                          |      |                 |                                     |         |             |      |
| 創作の概念を理解し、ストーリーづくり、キャラクターづくり、演出方法など原稿に入る前の「ネーム」づくりの方法を学ぶ。<br>作品の肝となるネームづくりを段階をふまえつつ数をこなして習熟ことを狙いとする。 |                                                                                          |      |                 |                                     |         |             |      |
| 到達目標                                                                                                 |                                                                                          |      |                 |                                     |         |             |      |
| 課題に沿った実習で段階的に画面構成・演出の技術を獲得すること。自分にあったジャンル、創作方法の発見。以上2点の能力を獲得することを目指とする。                              |                                                                                          |      |                 |                                     |         |             |      |
| 教育方法等                                                                                                |                                                                                          |      |                 |                                     |         |             |      |
| 授業概要                                                                                                 | シナリオを元にした短い作品のネームで画面構成・演出を学ぶ。夏休み前までに、よりオリジナル度の高いネーム制作を完成させる。                             |      |                 |                                     |         |             |      |
| 注意点                                                                                                  | ネームは〆切直前でも完成次第提出し、講師からコメントを受ける。リテイクの指示が出た場合は修正する。<br>授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。 |      |                 |                                     |         |             |      |
| 評価方法                                                                                                 | 種別                                                                                       | 割合   | 備 考             |                                     |         |             |      |
|                                                                                                      | 試験・課題                                                                                    | 50%  | 定期課題の提出率、完成度で評価 |                                     |         |             |      |
|                                                                                                      | 小テスト                                                                                     | 0%   |                 |                                     |         |             |      |
|                                                                                                      | レポート                                                                                     | 0%   |                 |                                     |         |             |      |
|                                                                                                      | 成果発表<br>（口頭・実技）                                                                          | 0%   |                 |                                     |         |             |      |
|                                                                                                      | 平常点                                                                                      | 50%  | 遅刻、欠席、早退により減点   |                                     |         |             |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                         |                                                                                          |      |                 |                                     |         |             |      |
| 回                                                                                                    | 授業内容                                                                                     |      |                 | 各回の到達目標                             |         |             |      |
| 1回                                                                                                   | シナリオを元に2Pネーム(1)                                                                          |      |                 | 画面構成の基礎技術を理解する。                     |         |             |      |
| 2回                                                                                                   | シナリオを元に2Pネーム(2)                                                                          |      |                 | 画面構成の基礎技術を理解する。                     |         |             |      |
| 3回                                                                                                   | シナリオを元に4Pネーム(1)                                                                          |      |                 | ストーリー導入部の演出を考え、理解する。                |         |             |      |
| 4回                                                                                                   | シナリオを元に4Pネーム(2)                                                                          |      |                 | ストーリー導入部の演出を考え、理解する。                |         |             |      |
| 5回                                                                                                   | 原作を元に8Pネーム(1)                                                                            |      |                 | ここまで学んだ技術の復習を行う。                    |         |             |      |
| 6回                                                                                                   | 原作を元に8Pネーム(2)                                                                            |      |                 | ショートストーリーの作り方を理解する。                 |         |             |      |
| 7回                                                                                                   | 原作を元に8Pネーム(3)                                                                            |      |                 | ショートストーリーを完結させる方法を理解する。             |         |             |      |
| 8回                                                                                                   | 「はだかの王様」プロット(1)                                                                          |      |                 | 原作シナリオを元にしたストーリーとキャラクターづくりの手法を理解する。 |         |             |      |
| 9回                                                                                                   | 「はだかの王様」プロット(2)                                                                          |      |                 | プロット制作を実際に行う事ができる。                  |         |             |      |
| 10回                                                                                                  | 「はだかの王様」プロット(3)                                                                          |      |                 | プロットを完成させる。                         |         |             |      |
| 11回                                                                                                  | 「はだかの王様」プロット(4)                                                                          |      |                 | キャラクター表を制作する。王様のキャラクターを制作する。        |         |             |      |
| 12回                                                                                                  | 「はだかの王様」プロット(5)                                                                          |      |                 | キャラクター表を制作する。少年のキャラクターを制作する。        |         |             |      |
| 13回                                                                                                  | 「はだかの王様」プロット(6)                                                                          |      |                 | キャラクター表を制作する。その他のキャラクターを制作する。       |         |             |      |
| 14回                                                                                                  | 課題振り返り                                                                                   |      |                 | 自作ネームの長所、短所を理解する。                   |         |             |      |
| 15回                                                                                                  | 総評会                                                                                      |      |                 | 後期に向けて作品の傾向や修正点を全体向けに講義する。          |         |             |      |